



# پورائي ۽ پال

(جيون ڪٿا)

شاه محمد پيرزادو

پورائيءَ

م

پال.....

(جيون ڪٿا)

شاهه محمد پيرزادو

حق ۽ واسطا ڪتاب جي ليکڪ وٽ محفوظ

ڪتاب جو نالو : پورائيءَ ۾ پال  
(آتم ڪٿا)

ليکڪ : شاهه محمد پيرزادو

ٽائٽل : محمد دانش (الرزاق گرافڪس)

لي آئوٽ : مهتاب علي مگريو

ڇپيندڙ : Q-Printer

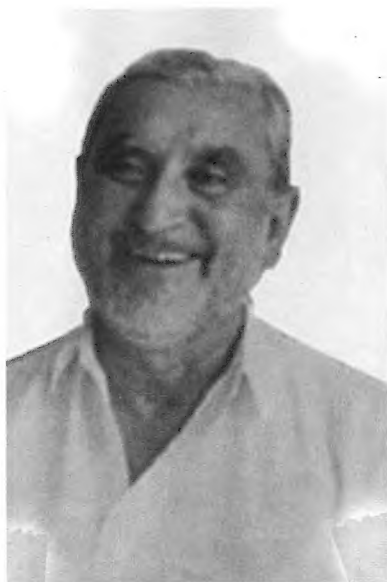
ڇپائيندڙ : باڪ ترست پبلشرز پبليڪيشن

ڇاپو : پهريون

July 2017

Rs.400/=

## انتساب



بابي امن جي نالي



## اداري طرفان..

باڪ ترست پلھڙيجي، پنھنجين محدود سرگرمين ۾ پلھڙيجي جي تاريخ کي محفوظ ڪرڻ ۽ پلھڙيجي جي ليکڪن جو ان ڇپيل مواد ڇپرائڻ وارو واعدو پورو ڪرڻ جي ڪوشش جاري رکيون اچي ٿو.

هي ڪتاب جديد پلھريجي جي ٻي پيڙهي واري نسل جو ترجمان ڪتاب آهي.

پلھڙيجي ڳوٺ ۾ پيرزادن جو خاندان 1936 واري وڏي ٻوڏ جي نتيجي ۾ ڪڇي مان لڏي اچي آباد ٿيو ۽ سرڪاري ريكارڊ ۾ حاجي لعل بخش شيخ جي نالي ۾ نئون ڳوٺ رجسٽر ڪرايو. 1947 واري ورهاڱي جي نتيجي ۾ هن ڳوٺ جا هندو هندوستان لاڏاڻو ڪري ويا، ان خال کي تعليم ۽ علم و ادب جي ميدان ۾ پيرزادن جي خاندان ڀريو.

پلھڙيجي جي ان ڪلاسيڪي دور ۾ خليفو محمود، خليفو محمد صديق، ميان غلام حسين، شفيق محمد (ملان جُمن) ۽ وڏيرو حسن علي جا نالا اهم شخصيتن ۾ شمار ٿين ٿا.

ان ڪلاسيڪي دور ۾ جنهن جو تعين 1936 کان 1960 تائين ڇڻي سگهجي ٿو ڳوٺ حاجي لعل بخش شيخ، جيڪو نئين پلھڙيجي پڻ سڏجڻ لڳو جو تعليمي معيار سڄي تر ۾ پنهنجو ڌاڪو ويهاري چڪو هئو.

انهن 25 سالن ۾ پرائمري تعليم ڪو ايجوڪيشن ۾ ملندي هئي يعني ڳوٺ جا ڇوڪرا ۽ ڇوڪريون هڪ ئي ڪلاس ۾ ويهي پڙهندا هئا ۽ اعليٰ تعليم ۾ ان وقت ’فائينل‘ جو امتحان ڏياريو ويندو هئو جنهن ۾ ان ڳوٺ جي ڀر پاسي وارن ڳوٺن مان پڻ نوجوان اچي داخلا وٺندا هئا ۽ ان وقت ماسترن کي سرڪار طرفان ڪا ماهاني پگهار به ڪانه ملندي هئي. پر پاس ٿيندڙ شاگردن جي بنياد تي گرانٽ ملندي هئي.

اهو ڳوٺ تصوف جي علمي مباحثن ۽ ڪلاسيڪي راڳ لاءِ به مشهور هئو.

ان ڪلاسيڪي دور جي پڄاڻي، ان وقت جي دانشور نوجوان فقير يار محمد تي ٿئي ٿي.

فقير يار محمد جي قائم ڪيل تصوف جي قلندري طريقت واري فڪري آستاني مان ٻه نوجوان جيڪي اڃان ميٽرڪ ۾ پڙهي رهيا هئا، جديد پلھڙيجي جو بنياد وجهڻ لاءِ ذهني اوسر واري مرحلي مان گذري رهيا هئا.

جيڪي اڳتي هلي مير محمد پيرزادو ۽ انور پيرزادو جي نالي سان سڄي سنڌ ۽ ملڪي سطح تي سڃاتا ويا.

ان ٻي ٽهڙيءَ ڪلاسيڪي ورثي ۾ سائنسي فڪر ۽ سياسي شعور جو واڌارو ڪيو. ان ٻي ٽهڙيءَ ۾ نمايان نالا، انور پيرزادو، مير محمد پيرزادو، ستار پيرزادو، قربان پيرزادو، لعل بخش پيرزادو، محمد بخش پيرزادو، بيگ محمد پيرزادو، گلاب پيرزادو ۽ عبد الرحيم پيرزادو اچي وڃن ٿا.

ان ٽهيءَ جي دور ۾ ٻلهريجي ڳوٺ سڄي سنڌ ۾ دانشوري ۽ سياسي شعور ۾ هڪ مثالي ڳوٺ طور مشهور ٿيو.

اهو دور (1970ع ۽ 1980 جو ڏهاڪو) بين الاقوامي ۽ ملڪي سطح تي هڪ ٽرنگ پوائنٽ ثابت ٿي رهيو هئو.

ان هيڃان خيز ۽ متحرڪ دور ۾ جديد ٻلهريجيءَ جي ٽين پيڙهي، نوجوانيءَ جو منزلون طءُ ڪري رهي هئي.

هي ڪتاب ان ٽين پيڙهي واري ٻلهريجي جي هڪ ڪردار جي آتم ڪٿا آهي.

اميد ڪجي ٿي ته هي ڪتاب هڪ اهڙو ڊاڪيومنٽ ثابت ٿيندو جنهن مان ڪيئي ڪتاب جنم وٺندا ۽ ان هيڃان خيز دور جي هڪڙي جهلڪ پڙهندڙن کي ڏيکاري سگهندو ۽ ٻلهريجي کي ٻيهر علمي، ادبي ۽ فلسفي جي مباحثن جي نئين دور ۾ داخل ڪندو.

هي هن اداري جو ٽيون ڪتاب آهي، هن کان اڳ ۾ به ڪتاب 1. اي چنڊ پٽائيءَ کي چئجان. (شاعري)... انور پيرزادو

2. سارس سارو ٿين جا.. (نثر) مير محمد پيرزادو

چپچي مارڪيٽ ۾ اچي چڪا آهن.

IMAMBUX\_ALAMKHATOON(IBAKH)

TRUSTBALHREJI.





هرڪو ماڻهو گهمي ٿو پاڻيءَ تي  
 پير ڪنهن جا زمين تي ناهن  
 سڀ کي گهرجي جواز نفرت جو  
 عاشقي، شاعري، رَوا ناهن  
 مان سڃاڻپ کان ڪيئن آجوتيان  
 مون تي هي چار ڪنهن وڌا آهن  
 منهنجي، ملڪيت سڄي خدائي آ  
 ڪوڙا قبضا سين ڳيا آهن.

## مان ڪير آهيان؟

مان پيرزادا خاندان جو فرد آهيان..  
 منهنجو پيءُ امام بخش، منهنجي ماءُ عالم خاتون،  
 منهنجو ڏاڏو شفيق محمد، منهنجو نانو غلام حسين..  
 منهنجي ڏاڏي شاهه خاتون، منهنجي ناني پناهه خاتون..  
 مان لاڙڪاڻي جو سنڌي، پاڪستاني، ايشين، مرد، مسلمان  
 ۽ هن زمين تي الله جو بندو ۽ خليفو آهيان.  
 پر ساڳي ئي وقت آخري سڃاڻپ کانسواءِ، مان ڪنهن ٻي سڃاڻپ  
 جي ماڻهي ۾ نه ٿو اچان. جيئن اهي دنيا کي نظر اچن ٿا.  
 مان اهي ماڻها، re-mould ڪري دنيا کي ڏيکارڻ چاهيان ٿو.

## حيرت ۾ آهاڻ...۰۰۰

مان اڃان حواسن جي قيد ۾ آهيان.....

مان اڃان حواسن جي قيد کان ٻاهر نڪري نه سگهيو آهيان.

مان اڃان عشقِ مجاز جي سحر ۾ ڦاٿل آهيان... مان ان جذبي جي  
گوناگون لذت کي سمجهڻ جي مرحلي ۾ آهيان..

انسان پنهنجي ڇٽل يا لڪيل لفظن جو غلام ٿي ٿو وڃي، ان  
ڪري چيو ويو آهي ته ممڪن حد تائين گهٽ ڳالهائيو. اها نفیءَ جي  
شروعات آهي.

مان نفیءَ جي پهرئين ڏاڪي تي پهتو آهيان پر اڃان ان ۾  
داخل نه ٿيو آهيان.

انسان جي جسم جو خمير پين چوپاين جانورن وانگر چئن  
عنصرن تي ٻڌل آهي (هوا، مٽي، پاڻي ۽ باهه). ان ۾ نفس به آهي ۽  
پاڪ پوتر روح (جيڪو پين چوپاين ۾ ناهي).  
انسان ۾ موجود روح الله جو ارادو آهي (من آمر الله).

جيئن انسان ڪجهه به ڪرڻ کان اڳ ۾ ارادو ڪندو آهي،  
تڏهن الله ڪجهه به ڪرڻ چاهيندو آهي ته هن جو آئراڻ انسان جي شڪل  
۾ هوندو آهي ڀٽائيءَ چواڻي، هڪڙي ٻانهي ڇت ۾، ٻي جا ڪري الله،  
بندي جي من ۾ ڪڏهن ڪڏهن خواهش شيطان طرفان به هوندي  
آهي، خوف، لالچ، وهم جي شڪل ۾. الله تعاليٰ جن بدن جو حمايتي  
هوندو آهي انهن جون شيطاني خواهشون پوريون نه ٿينديون آهن. هر

انسان ٻئي کان مختلف آهي ان ڪري هڪ کي ٻئي سان پيئي نه ٿو سگهجي.

نفس ۽ روح کي نيگيٽو ۽ پازيٽو طور به ڏسي سگهجي ٿو. بجلي تي هلندڙ هر شيءِ کي ڪم ڪرڻ لاءِ ٻه تارون گهرجن ڪا به بجليءَ تي هلندڙ شيءِ هڪ تار سان نه ٿي هلي سگهي. نفس ۽ روح جي توازن تي هلڻ وارا اصل ۾ الله وارا هوندا آهن. اهو توازن سيکارڻ لاءِ معاشرا هوندا آهن.

قرآن پاڪ الله جو ڪلام آهي، ان جو ڪم الله وارا انسان ٺاهڻ آهي ۽ اهي انسان معاشرو ٺاهيندا يا انهن کي معاشرا ٺاهڻ گهرجن.

نيگيٽو ۽ پازيٽو جي توازن جو ادراڪ جنهن انسان کي ٿي وڃي ٿو ان کي وري ثابت قدم رهڻو پوي ۽ صبر سان هلڻو ٿو پوي. حق تي ۽ صبر سان هلي ان توازن کي قائم رکندي هر الله واري ماڻهوءَ کي هن حواسن واري دنيا ۾ پنهنجو ڪردار طئه ڪرڻو آهي ۽ اها ترغيب ۽ تلقين اڳتي به وڌائي آهي. هن دنيا ۾ امتحان جو معيار به اهو توازن ئي آهي.

انسان حواسن ۾ قيد رهڻ ڪري غلطي ۽ گناهه ڪندو رهندو. ان ڪري ئي آخري ساهه تائين توبه جي تلقين ٿيل آهي.

نه ڪنهن انسان کي پنهنجي باري ۾ نه ڪنهن ٻئي جي باري ۾ اهو گمان رکڻ گهرجي ته ڪو هو مڪمل ٿي ويو آهي. توازن برقرار رکڻ لاءِ سطح وڌندي رهي ٿي. (ويڊيو گيمز وسيلي اها ڳالهه آساني سان سمجهه اچي سگهي ٿي).

هڪ سطح کان مٿي ٻي سطح تي پهچڻ، مسلسل رُجوع ۽  
 هدايت وٺڻ تي منحصر آهي، عمر جي ننڍي يا وڏي هٿ تي ناهي.  
 هدايت ۽ رهنمائي الهامي هوندي آهي پر مددي ذريعن ۾ پيغمبر، ولي  
 الله، محسن ۽ صالح ٻنڌا اچي وڃن ٿا.  
 الهامي رهبريءَ کانپوءِ انسان حواسن جي قيد کان آجوت ٿي وڃي ٿو.....  
 (موت کان اڳ مري وڃڻ).  
 پر مان اڃان حواسن جي قيد ۾ آهيان.....

## باب پهريون

### جنم ۽ ٻاروتڻ

مان ڄائس ته مونکي هٿتئون هٿ ڪنيو ويو. مان ٻن ڀينرن مٿان ڄائس جيڪي رنگ جون سانوريون هيون (يعني منهنجي ماءُ تي ويون) مان پنهنجي پيءُ جي ڪري رنگ جو گورو يعني عام مروج معيار مطابق خوبصورت ٻار هئس، ان ڪري ماڻهن ۾ اڃان به وڻندڙ ۽ سڄي خاندان لاءِ خوشيءَ جو سبب بڻيس. منهنجي ماءُ مونکي ڏاڍي لاڏ سان پاليو. غربت هوندي به منهنجي لاءِ کاڌي پيئي ۽ لباس جو بندوبست شوق ۽ اهميت سان ڪيو ويندو هئو. اهو پيار رڳو گهر وارن تائين محدود نه هئو پر اسانجي خاندان جي واسطي وارن تائين پکڙيل هئو ۽ ڪڇي واري ڀُڦي آسڻ (ذات جي مڻاڻي) هر آئي وڻي جي هٿان منهنجي لاءِ ڪير ۽ مڪڻ پئي موڪليندي هئي. امان منهنجي نالي جي اُڪر ڪرائي جست جا ٿانوَ الڳ رکندي هئي. ان ۾ امان جي پيار ۽ شگهڙاڻپ جو دخل هئو ڪو مالي خرچ نه هئو.

امان ٻڌائيندي هئي ته منهنجي ڄمڻ کان اڳ بابي يار محمد (منهنجو وڏو ڇاچو) خواب ڏٺو هئو ته ڪنهن بزرگ هن کي اشارو ڏنو ته توهانجي گهر هڪ رُتبي وارو فرد اچي رهيو آهي. مونکي منهنجو پيءُ ڏاڍو چاهيندو هئو پر بابي يار محمد جو پيار شديد اظهار وارو هوندو هئو. هن کي ڪا به سٺي شوڪڙي ملندي هئي ته پنهنجي ٻارن بدران منهنجي لاءِ رکي ڇڏيندو هئو. اڪثر ماڻهو مونکي هن جو ئي

ٻار سمجھندا هئا.

ننڍي هوندي منهنجو پيءُ مونکي سائيڪل تي ميلا گهمائڻ وٺي ويندو هئو. مان ڳوٺ کان ڏوڪريءَ سيڪنڊري تعليم لاءِ ويندو هئم، سانوڻ جي گرمين ۾ موت تي هو مونکي ننڊ ڪرائڻ لاءِ ٺهين جي ڌڙي واري ريسٽ هائوس جي ڪنهن خالي ڪمري ۾ ترسائيندو هئو جتي هو نوڪري ڪندو هو ۽ شام جو ڏينهن ٿڌو ٿيڻ کانپوءِ پاڻ سان گهر وٺي ايندو هئو. منهنجي ٺهيءَ جي ڪنهن به ٻار کي اهڙي ٽريٽمنٽ نه ملندي هئي، شديد غربت ۽ ذهني نا آسودگي والدين کي چڙچڙو بڻائي ڇڏيندي آهي ۽ هنن جا پنهنجا ٻار به انهن جي پيار لاءِ پيا واجهائيندا آهن.

منهنجي ماءُ، پيءُ، وڏي پيٽ ۽ بابي يار محمد مونکي مفلسيءَ هوندي به شهزادن واري اهميت ڏني. ٻاروٽڻ جي مليل ان ماحول مونکي ڪنهن به قسم جي تنگ نظري ۽ ڪنهن لاءِ به نفرت کان محفوظ رکيو.

اسانجي گهر ۾ مسجد جي حصي طور ڪجهه پاڙن مان خيرات جي ماني ملندي هئي، بابو جمعو جيڪو منهنجو ڏاڏو هو ۽ ڳوٺ واري مسجد جو پيش امام هو. منجهند ۽ رات جي ماني هر گهر مان وٺي ايندو هئو ۽ سڀ پاتي اها ماني کائيندا هئا. بابو جمعو جُهور ٿيو ته اها ذميداري بشير ۽ مون تي آئي. اسان جي گهر جو ڪو مستقل آمدني جو ذريعو نه هئو بابي جمعي لاءِ اهو بندو بست درٻيلي جي مرشدن کيو، ڇاڪاڻ جو ان وقت ڳوٺ ۾ ڪو نماز پڙهائڻ وارو پيش امام مستقل بنياد تي نه هئو. پڇون ٿا ته بابي جمعي ان کان انڪار

ڪيو ته ملان تي پٽائي سرڪار لعنت ڪئي آهي، جنهن تي مرشد چيو ته ملان تي نه پر ملان جي لالچ تي، تون لالچ نه رکجان، پوءِ ته هي ڪم خراب ڪونهي. باقي قرآن جو سبق ڏيڻ ۽ مُردا وهنجارڻ ته وڏي ثواب جو ڪم آهي. ان تي بابو جمعو راضي ٿيو.

ان بندوبست کي مان من و سلوي وانگر سمجهندو آهيان. منهنجو وڏو چاچو بابويار محمد دنياداري ڇڏي فقيري اختيار ڪري چڪو هئو. ڪاڪو ڊاڪٽر پنجن سالن لاءِ جانورن جي ڊاڪٽري پڙهڻ لاهور ويو (جيڪو سڄي خاندان جي صبر ۽ قرباني کانپوءِ اسانجي خاندان جي معاشي ترقيءَ جو سبب ٿيو)، ڪاڪي انور کي ڪا مناسب نوڪري نه هئي، صرف منهنجو پيءُ امان وڏيءَ جو ساڄو هٿ هو ۽ مختلف تجربا ڪندي جفاڪشيءَ سان وڏي ڪهول (چئني پائرن جو اولاد) جون بنيادي ضرورتون پوريون ڪرڻ ۾ ڪوشش هئو.

اسان جي ڏاڏي جنهن کي اسان امان وڏي ڪوٺيندا هئاسين اسانجي پيرزادا خاندان جي مهندار حاجي لعل بخش جي ڌيءَ هئي. حاجي لعل بخش جي بروهڙ زال جي وڏوڙ ڌيءَ سيني پائرن ۽ پينرن ۾ سوهڻي.

حاجي لعل بخش شيخ پنهنجي دور جو مشهور حڪيم پير ۽ زميندار هئو. هن جو دوست خير محمد پيرزادو هن کي لنواري شريف وٺي ويو، ان کان اڳ هن جو خاندان قاضي احمد وارن جو معتقد هئو. لنواري شريف ۾ تن ڏينهن ۾ رڳو محمد سعيد گادي نشين هئو. خير محمد پيرزادي مرشد کي حاجي لعل بخش جي لاءِ

بيعت ۽ دعا لاءِ عرض ڪيو. انهن ڏينهن ۾ هن جو گذر تنگ هئو  
فصل ڪونه پئي ٿيا.

مرشد هن کي بيعت ڪري چيائينس ته توهان حڪمت ۾  
طبع آزمائي ڪيو. لعل بخش چيس ته مونکي حڪمت جي ڄاڻ ته  
ڪانه آهي. تنهن تي چيائونس ته واپسيءَ تي ڪوٺڙيءَ ۾ هڪ  
حڪيم آهي ان کي هي احوال ڪجو هو توهان جي ڪجهه رهنمائي  
ڪندو باقي اسانجي دعا سان بيماري پاڻ توهان سان ڳالهائيندي پوءِ  
ٿيو به ايئن ته حاجي لعل بخش جي حڪمت ڏيهان ڏيهه مشهور ٿي  
وئي. هو ماڻهو ڏسي انجي بيماري سمجهي ويندو هئو اڃان تائين به  
اهي روايتون ماڻهن جي وات تي آهن.

هڪ دلچسپ واقعو هن جو ننڍو پٽ علي حيدر ٻڌائيندو هئو.  
هن مطابق هڪ عورت هن وٽ علاج لاءِ آئي. هن کي ڏسي پڇيائين ته  
هن جو مڙس ڪٿي آهي. مڙس ساڻ هوس چيائين مان آهيان، هن کان  
پڇيائين گهڻا ڏينهن هن کان پري رهيو آهين، هن چيس ته سائين چار  
سال، هاڻي واپس آيو آهيان. چيائين ته هن کي هڪڙو نوجوان  
پاڪري کير تي پليل پڪرار هٿ ڪري ڏي جيڪو هن سان جماع  
ڪري، هن کي اندرين حصي ۾ ڪچاءُ اچي ويو آهي، پر يا تي دفعا اهو  
ڪچاءُ ٿڌندو (آرگينزما) پوءِ هيءَ صحت مند ٿيندي، ان کان اڳ ۾ تون  
هن سان همبستري ڪندين ته توکي به هيءَ بيماري لڳي ويندي.

اهڙي معاشري جو اندازو لڳايو جتي ڪو حڪيم اهڙو  
ميڊيڪل مشورو ڏيڻ جي همت ڪري سگهي پيو ۽ مالڪ اهو مشورو  
علاج سمجهي قبول به ڪيو. ان واقعي مذهب ۽ سيڪس جي معاملي



کي ڪيئن حل ڪيو. اهواج جي معاشري ۾ سوچي به نه ٿو سگهجي.  
ان کانپوءِ حاجي لعل بخش جا سکيا ڏينهن آيا، فصل، مال  
مٽاءَ، کير، مڪڻ جهڙي انداز ۾ هوندا هئا، هن جا ٻار پهلوان به هئا،  
چور به هئا ۽ دانشور به هئا.

هن جو پيار پنهنجي پٽ علي بخش سان گهڻو هئو جنهن کي  
هن شوق مان هڪ يوناني نسخي جي آزمائش طور پيدا ڪيو هئو. ان  
نسخي مطابق زال ۽ مڙس کائين ۽ ٻار ٿيڻ تائين ان جي ماءُ پيٽ وارن  
ڏينهن ۾ کائي ته ٻار ۾ هڪ گهوڙي جيتري طاقت اچي ويندي.

ان تجربي جي نتيجي ۾ علي بخش پيدا ٿيو جيڪو پنهنجي  
دور ۾ پهلوانيءَ ۾ ناقابل شڪست هئو. جنهن جي پهلوانيءَ جا قصا اڄ  
به مشهور آهن پر هوندي عمر ۾ ئي وفات ڪري ويو.

اسانجو ڏاڏو شفيق محمد، جنهنکي اسان بابو جمعو ڪوٺيندا  
هئاسين، پنهنجي پيءُ ماءُ جو اڪيلو پٽ هئو.

هن جي طبيعت صوفيائي ۽ فقيرائي هوندي هئي. صحت ۾  
به ٺيل هوندو هئو. هن جو پيءُ يار محمد به پيءُ ماءُ جو اڪيلو پٽ هئو ۽  
قاضي احمد جي پيرن جو مريد هئو. اڪثر اتي ئي رهندو هئو. بابي  
جمعي جو مامو شاهن جنهن کي بابتو بالو ڪري سڏيندا هئا، ڪجهه  
مال (جانور) رکندو هئو، اهڙي بابي جمعي سان گڏ هئو ۽ گهر جي  
گذر سفر جو ذميوار هئو. مطلب ته ننڍو ۽ ٿوري قوت قراريا وارو  
ڪٽنب هئو.

هڪ وڏ گهراڻي جي حسين چوڪري ۽ توڪل تي هلندڙ  
غريب پر خوددار چوڪرو شاديءَ جي ٻنڌڻ ۾ ڪيئن ٿا ٻڌجن اهو به

ناممڪن نظر ايندڙ واقعو آهي.

حاجي لعل بخش جي نوجوان ڳڙو ۽ پهلوان پٽ علي بخش کي بابي جمعي جي پيڙ پناهه خاتون سان نينهن لڳي ويو ۽ ان سان شاديءَ جي فرمائش هن پنهنجي پيءُ سان ڪئي. حاجي لعل بخش پٽ جو انگل ڀورو ڪرڻ لاءِ يار محمد ڏي نياپو موڪليو ته تنهنجي ڌيءُ جو سڱ منهنجي پٽ علي بخش لاءِ گهرجي، راضي هجو ته جيڪا مدد چوندڻو ته ڪنداسين. يار محمد صلاح لاءِ قاضي احمد پنهنجن پيرن ڏي ويو.

تن ڏينهن جي گادي نشين پير محمد صادق کي عرض ڪيائين ته قبل اسانجي ڳوٺ جو زميندار پنهنجي پٽ لاءِ منهنجي نياڻي گهري توپر ايئن نه ٿو گهري جيئن ريت هوندي آ، پاڻ کان گهٽ ٿو سمجهي. تنهن تان پير چيئس ته هاڻي ڳوٺ ويندين ته ايئن گهرندڻي جيئن ريت هوندي آهي.

جڏهن يار محمد ڳوٺ آيو ته حاجي لعل بخش چورائيس ته علي بخش چچين سان ويهڻ نه ٿو ڏئي، ڀلا منهنجي ڏيئرن مان جيڪا تنهنجي پٽ لاءِ وٺئي اها پنهنجي ڪر ۽ پنهنجي ڌيءُ سان کي ڏي اڳ ۾ حاجي لعل بخش جي خاندان واري وڏي گهر واري هن خاندان سان رشتيداريءَ جي حق ۾ نه هئي، اسان جي خاندان وارا حاجي لعل بخش جا ويجهما ماڻ نه هئا. ان ڪري هن جي بروهن زال مان ڌيءُ پسند ڪئي وئي.

ايئن حاجي لعل بخش جي سوھڻي ڌيءُ شاهه خاتون، شفيع محمد عرف جمن کي ملي.

## شفيع محمد ۽ شاهه خاتون هڪ نئين ڪٽنب جو بنياد

اڄڪلهه اسانجو سماج جنهن پيچ ڊاهه جو شڪار آهي، ان ۾ پنهنجن پيرن تي مضبوطيءَ سان بيھڻ لاءِ علم سان گڏ تربيت ۽ انهن مضبوط روايتن جو هجڻ به ضروري آهي جيڪي توهان کي ورثي ۾ ملن ٿيون.

اسانجو خاندان زندگي گذارڻ جي ڪهڙي اصول تي ڪاربند رهيو آهي، ان کي سمجهڻ ۽ خود تنقيدي مطالعو ڪرڻ وقت جي ضرورت آهي ته جيئن اسان پنهنجي ايندڙ نسل کي اهي روايتون ۽ اصول منتقل ڪري سگهون.

1. اسانجي وڏڙن ۾ خود نمائي ۽ مشهوري واري طلب کي معيوب ۽ ناپسنديده سمجهيو ويندو آهي.

2. دوستيءَ جي رشتن مان ذاتي فائده حاصل ڪرڻ کي اخلاقي پستي تصور ڪيو ويندو آهي.

3. ضرورت مند جي ضرورت پوري ڪرڻ ۾ پنهنجو ذاتي ڪم ڇڏي ڏيڻ افضل ڪم سمجهيو ويندو آهي.

4. هر حاصلات ۽ ترقي پنهنجي صلاحيت کان وڌيڪ قدرت جي عطا سمجهي ويندي آهي ۽ شاهه لطيف جي بيت، مٿن سين مٿن پرين، پورائيءَ ۾ پال ڪيا. واري شڪر گذاري، زندگيءَ جو motto رهي آهي.



5. اسانجي وڌڻ شاديءَ ۾ ڪنهن سان، ڪنهن ڳالهه سان اختلاف هوندي به، بائڪاٽ نه ڪيو آهي، ٻي ڏر يڪطرفو ڪيو هوندو. (ڪجهه واقعن ۾ اسان ان روايت کي قائم رکي نه سگهياسين، جيڪو اسانجي طرفان انحراف هئو پر جلدي صلح صفائي ڪئي وئي)
6. سياسي ۽ مذهبي عقيددي جي بنياد تي ڪنهن سان نفرت نه ڪئي آ، اختلاف ڪيو هوندو. اسانجي ٻين مائٽن ۾ ان قسم جي نفرت ۽ ان جي ڪري سوشل بائڪاٽ رائج رهيو آهي.
7. اسانجي خاندان ۾ (يار محمد، محمد حسن ۽ انور) ڪجهه سياسي ۽ عقيددي جا سخت ۽ واضح اختلاف هوندي به اڃان تائين هڪ گڏيل خاندان طور رهي رهيا آهيون.
8. اسانجي ڳوٺ ۾ ڪوبه شخص ٻاهران شادي ڪري ايندو هئو ته اسانجو گهر ان نئين ڪنوار لاءِ پيڪو گهر ٿي پيش ايندو هئو. اها آسپس ان نئين عورت کي ڳوٺ ۾ اجنبيت جي احساس ختم ڪرڻ ۾ مدد ڪندي هئي.. (اها امان وڏيءَ جي خاصيت هئي، هاڻي اسان ان کان به انحراف ڪرڻ لڳا آهيون جيڪا تشویش جي ڳالهه آهي ۽ دل وڏي ڪرڻ جي ضرورت آهي) انهن مٿين نقطن کي ذهن ۾ رکي، اسان کي خود تنقيدي جائزو وٺندو رهڻ گهرجي. اسان ۾ ۽ اسانجي نئين نسل ۾ تڪبر ۽ پاڻ کي مٿي ۽ سمجهڻ ۽ طنز، توڳ، پرڀڻ ڪنهن جو بدگمانيءَ سان ذڪر، هڪ ڏٺڻ ۾ ڪيرائي سگهي ٿو. جنهن کان هُشيار رهڻ جي ضرورت آهي. ۽ جيڪڏهن اسان اهي اصول ڇڏيا ته سمجهڻ گهرجي ته زوال جي شروعات ٿي چُڪي، ڪوبه خاندان يا ڪابه قوم خود پسندي، اڻ سهڻ، بُغض ۽ ذاتي مالي

ترقيءَ جي ايجنڊا جي ڪري زوال جو شڪار ٿي وڃي ٿي. شاهه خاتون سُڪيئي گهر جي چوڪري هڪ اهڙي نئين گهر ۾ سمائجي وئي جتي ڪمائيءَ جو مستقل بندوبست نه هئو. ان ۾ هڪڙو دخل ته حاجي لعل بخش جي اصول جو هئو جنهن مطابق عورت سامائي يا بيواهه ٿي ته بلا دير ان جي شادي ڪرائي ڇڏيندو هئو. هن جي ڏيئرن کي اهو آسرو نه هئو ته رُسي گهر وڃن، پر وڏو دخل امان وڌيءَ جي سپاءَ، بُردباريءَ ۽ سڳي ماءُ نه هجڻ جو به هئو.

هن سڀن کان اڳ اسانجي ڏاڏي شفيق محمد يعني بابي جمعي جي خاندان کي پنهنجو خاندان ڪري ڇڏيو جنهن ۾ ڀاتو ڀالو ان جي زال سوني، بابي جمعي جي ماءُ (هن جي سسُ) امان نونان ۽ بابي جمعي جون پيٽر. ٻيو ڏکيو ڪم عقيددي جي لحاظ کان صوفيائي هئي ان ڪري هن ساڙي گهر جي مرشدن (دربيلي وارن) سان ٿي لاڳاپو وڌايو. حاجي لعل بخش جو خاندان لنواري وارن جو معتقد هئو. اهو لاڳاپو ايڏو مضبوط ٿيو جو دربيلي جا مرشد اسانجي امان وڌيءَ کان اهم معاملن ۾ راءِ وٺندا هئا.

سائين عبدالوالي جي پيءُ گهر واري جاويد ماءُ پڌائيندي آهي ته هوءُ جڏهن حويليءَ ۾ آئي ته ڏٺائين ته هڪ عورت جو ايڏو عمل دخل جو اها توکي به ۽ مشورو به ڏئي پئي ته هيئن هلبو آهي ۽ هيئن ٺاهي هلبو ۽ اها هڪ مريدائي آهي. نيٺ اها نئين ڪنوار به هن سان پيار ۽ محبت جي رشتي ۾ ڳنڍجي وئي. جڏهن ان نئين ڪنوار کي پهريون ڀيٽ ٻار ٿيو ته سائين عبدالواليءَ امان وڌيءَ کي چيو ته تون ڪجهه عرصو منهنجي گهر لاڙڪاڻي ره ۽ هن ڪم عمر ڪنوار کي

ٻار پالڻ سيکار.

ان کان اڳ ۾ سائين عبدالواليءَ جو پُٽ خالد حسين مخدوم اسانجي خاندان سان ايترو ته ويجهو هئو جو سائينءَ امان وڏيءَ کان اجازت ورتي ته محمد حسن کي مان مئٽرڪ حيدرآباد ۾ پڙهائيان ته جيئن ان پنهاني خالد به پڙهي سگهي نه ته هو اسڪول کان گسائي اسانجي ڳوٺ هليو ايندو هئو.

امان وڏيءَ جي اها هر دلعزيزي ۽ ماڻهن کي موهي ڇڏڻ واري خاصيت هن جي پُٽن ۾ به اچي وئي ۽ يار محمد، امام بخش محمد حسن ۽ محمد پيرل (انور پيرزادو)، پنهنجن پنهنجن ڊاٽرن ۾ ماڻهن لاءِ ڪشش جو سبب رهيا آهن. ان کان پوءِ واري تهئيءَ ۾ اها خوبي منهنجي وڏي پيٽ ڊاڪٽر زبيده (ادي گئيءَ) ۾ پير پور نموني ۾ ظاهر ٿي. مجموعي طور اها اسانجي خاندان جي هر فرد ۾ ڪنهن نه ڪنهن حد تائين موجود رهي آهي ۽ اسانجي سڃاڻپ رهي آهي.

بابو جمعو دنيا داري جي لحاظ کان ڪنهن ڪم ڪار سان نه هئو پر پڪو صوفي، شاهه لطيف جو ڄاڻو هت جي ڪيترن ئي هنرن کان واقف ۽ ان وقت جي مَروج سوچ جي برخلاف عورتن جو هڏ ڏوڪي هئو. هن امان وڏيءَ تي ڪڏهن هت نه ڪنيو هن جي سوشل نيچر تي ڪڏهن اعتراض نه ڪيو هن ئي امان وڏيءَ کي سلائي سيڪاري، جنهن کانپوءِ سلائي هن جي سڄي تر ۾ سڃاڻپ بڻي. هُو گهر جون ڪٽون واڻيندو هئو موچڪو ڪم ڄاڻندو هو. پنهنجا سڀ ڪم پنهنجي هت سان ڪندو هئو ۽ قرآن ۽ شاهه جي رسالي جي معنيٰ ۽

شرح، عملي زندگيءَ جي واقعن سان سمجھائيندو هئو. هن جي پهريني پُٽ يار محمد هن جي تعليم کان متاثر ٿي دنيا داري ڇڏي فقيري اختيار ڪئي. ۽ هن جو ننڍي ۾ ننڍو پُٽ محمد پيريل (انور پيرزادو) وري پنهنجي وڏي ڀاءُ فقير يار محمد جي ڪچهرين کان متاثر ٿي پٽائيءَ جو شارح ۽ ڀڳت ٿيو.

هن جي سنگت ان وقت جي صوفي فقير سائين ڪاشل شاه سان هوندي هئي. هو پٽائيءَ جي ميلي تي پيرين پنڌ وٺندا هئا. هڪ روايت مطابق سفر دوران گذر سفر لاءِ پٽائيءَ جو راڳ ڳائيندا ويندا هئا جنهن جي نتيجي ۾ رستي جي سفر جو بندوبست ٿي ويندو هئو. هو هڪ صوفي ۽ ملائيت جو انڪاري هوندو هئو. ڪوڙ ٺڳي ۽ ناحق کان پري واري زندگي گذاريندو هئو. هن جي ماءُ امان نونان (نور خاتون) پنهنجي ڀاءُ بالي (شاهن) جي سهاري هوندي هئي. شفيع محمد جو ڏاڏو محمد حسن قرآن جو حافظ هئو ۽ ٻارن کي قرآن جي تعليم ڏيندو هئو. شفيع محمد جو گهراڻو تعليم سان لاڳاپيل هئو. نه زميندار ۽ نه ئي هاري.

شفيع محمد جون ٻه ڀينر هيون، حُمر ۽ پناهه خاتون. حُمر جي شادي فقير محمد سان ٿي پر ٻار پيدا ڪرڻ کان سواءِ گذاري وئي. پناهه خاتون ڳوٺ جي وڏيري حاجي لعل بخش جي سڪيلڌي پُٽ علي بخش کي پسند آئي ۽ شاهه خاتون سان متا ستا ۾ هن سان پرڻي، پر علي بخش جي جوانيءَ جي ڪمهلي موت جي نتيجي ۾ ريمواه ٿي. علي بخش مان هن کي ڪوبه اولاد نه ٿيو. عدت پوري ٿيڻ تي هن جي شادي حاجي لعل بخش پنهنجي وڏي پٽ غلام حسين سان ڪرائي



(جيڪو اڳي ئي پُر ٿيل ۽ اولادي هئو)، جو هو پنهنجي سڪيلڊي پُٽ جي بيوهه زال گهر کان ٻاهر ڪڍڻ جي لاءِ تيار نه هئو. شفيع محمد پاڻ ۾ گم (INTROVERT) قسم جو ماڻهو هئو. پر فلسفي ۽ علم ڦهلائڻ سان هن جي دلچسپي هوندي هئي.

هن ئي پنهنجي ننڍي پُٽ انور تي (جيڪو پرائيوٽ بي اي ڪري رهيو هئو) ذميواري وڌي ته پنهنجي ماسات رحمت خاتون (جيڪا ميران جي نالي سان مشهور آهي) کي انگريزي پڙهائي، جو رحمت خاتونءَ جي ماءُ کي ان جي لنواريءَ واري مرشد چيو هئو ته پنهنجي مڙس جي ملڪيت (هن جو مڙس محمد علي قتل ٿي ويو هئو) جو حصو پائرن کان وٺڻ جي بدران پنهنجي نياڻيءَ کي پڙهائي نوڪريءَ جهڙو ڪر. ان ۾ ئي تنهنجي چوڪريءَ جو مستقبل محفوظ رهندو. رحمت خاتونءَ جي ماءُ اها پيرائتي ڳالهه پنهنجي پيڻ، اسانجي امان وڏيءَ سان ڪئي، جنهن بابي جمعي سان صلاح ڪري رحمت خاتونءَ کي پڙهائڻ جو بندوبست ڪيو ويو. هاڻي جيئن ته رحمت خاتون جو اڪيلو پڙهڻ مناسب نه پئي لڳو ان ڪري اسانجي گهر جي ٽن چوڪرين، بهشت خاتون، سوني ۽ زبيده کي به شامل ڪيو ويو ۽ ايئن چار شاگردياڻيون اسانجي گهر ۾ انور کان ائينءَ جي امتحان جي تياريءَ لاءِ ٿيوشن وٺڻ لڳيون. پرائمري تائين چوڪرين جي تعليم اسانجي ڳوٺ ۾ 1936ع کان منظم ۽ اعليٰ معيار جي، رواج ۾ هئي جيڪا سائين خليفي شروع ڪئي هئي. اها تعليم CO education - هوندي هئي. بعد ۾ جڏهن رحمت خاتونءَ مئٽرڪ پرائيوٽ ۾ پاس ڪئي ته پوءِ چوڪرين جو اسڪول 1973ع ۾ الڳ

ٿيو. جنهن ۾ رحمت خاتونءَ جو اسانجي ڳوٺ جي پهرين ورڪنگ  
وومن طور ڪيريئر شروع ٿيو.

بابي جمعي جو خاندان مختصر هئو ان ڪري جو ٽن نسلن  
کان پٽ جي هڪ اولاد هلندي پئي آئي. بابي جمعي جو ڏاڏو به اڪيلو  
پٽ هئو هن جو پيءُ به اڪيلو پٽ هئو ۽ بابو جمعو به اڪيلو پٽ هئو.  
هن نئين خاندان ۾ چار پٽ ۽ چار نياڻيون پيدا ٿيون،  
جيڪي شاديءَ جي عمر کي پهتا.

## ڳوٺ حاجي لعل بخش شيخ.

اسانجي ڏاڏي ۽ ڏاڏيءَ جي شادي هڪ اندازي مطابق 1925ع ۾ ٿي. ان وقت هي موجوده ڳوٺ نه پر درياھ جي ٻئي پاسي ڪڇي ۾ هئو. حاجي لعل بخش گذاري ويو ۽ هڪ وڏي ٻوڏ جي نتيجي ۾ پيرزادن جو سڄو خاندان لڏي اچي موجوده جاءِ تي ويٺا. ان نئين آباديءَ کي غير متنازع شخصيت حاجي لعل بخش شيخ جي نالي ۾ سرڪاري کاتي ۾ رجسٽر ڪرايو ويو 1936ع ۾. اها ڳالهه غور طلب آهي ته حاجي لعل بخش هڪ وڏو زميندار ۽ حڪيم هئو. هن وٽ ان، ماني، کير، مکڻ، ڳئون، مينهنون، گهوڙا هوندا هئا، هن جو گهر سُڪيو ستابو هئو ۽ هو ڳوٺ جو مهندار هئو. ان جيئن ئي وفات ڪئي ته اهو سڀ ڪجهه لڙهي ويو ۽ هن جو اولاد شديد مفلسيءَ جو شڪار ٿيو. هن جو وڏو پٽ ميان غلام حسين (منهنجو نانو) غربت هوندي باوقار زندگي گذاري، چون ٿا ته پٽڙو پٽ کائي وڌي آواز ۾ چوندو هئو شُڪر آ منهنجا رب.. ته اسانجي ناني توکون ڪندي هئس. ڏاڏو علي گوهر فارسي دان هئو پر تعليم کاتي ۾ پڙهيوال هئو. ان جو اولاد علي گل (روشن)، گلاب وارن سخت جاني ۽ مشقت وارا ڪم ڪري خاندان جو ڳهو پٽيو. هڪ دفعي رونبو ڪندي ڏسي ڪنهن جهوني ماڻهوءَ هنن کي چيو مارا حاجي لعل بخش جا پوٽا رونبو ٿا ڪن؟.

اسانجي پيرزادن واري خاندان جي آباد ٿيڻ کان اڳ ۾ اهو

ڳوٺ موجود هيو جنهن کي هاڻي پُراڻي پلھڙيجي چئون ٿا. اتي ابڙا، ساريا ۽ هندو ڌرم جا ماڻهون آباد هئا، جيڪي 1947ع ۾ هي ملڪ ڇڏي ويا، پر هتي ڪو هندو مسلم فساد ڪونه ٿيو.

نئين ڳوٺ حاجي لعل بخش شيخ ۾ تعليمي ادارو خليفي محمود شروع ڪيو ۽ شروعاتي ڏينهن ۾ ئي هن جو مڪتب رجسٽرڊ ادارو ٿيو جنهن کي ٻارن جي پاس ٿيڻ جي انگ مطابق گرانٽ ملندي هئي. پوءِ اهو مڪتب 1936 ۾ پرائمري اسڪول ۾ تبديل ٿيو.

اهو تعليمي ادارو نه رڳو ابتدائي تعليم مهيا ڪندو هئو پر ان وقت جي ڏکڻي امتحان فائينل جي تياري به ڪرائيندو هئو.

ان وقت جا چوڪرا ۽ چوڪريون هن مڪتب ۾ گڏ پڙهندا هئا، اسانجي پيرزادن جون سڀ عورتون پرائمري پاس ۽ قرآن ختم ڪيل آهن. هن نئين ڳوٺ ۾ اسانجي خاندان کي ٻه پلاٽ مليا. هڪ بابي بالي جو ٻيو بابي جمعي جو.

بابي بالي کي پنهنجو اولاد ڪونه هئو. هن بابا کي پنهنجو وارث ڪيو ان جاءِ تي هاڻي اسانجو گهر آهي.

بابي بالي پنهنجي جاءِ مان هڪ ڪمري جيترو حصو ڏاڏي باجيءَ کي ڏنو جتي هاڻي علي مردان جو گهر آهي.

## چار يار... چار درويش..

شفيع محمد (بابو جمعو) جي پاڻا جو فلسفو پنهنجي ڀُٽن کي ڪيل ان نصيحت مان سمجھي سگھجي ٿو ته پاڻ ۾ ڀائر ٿجو پر يار به ٿجو انڪري جو يار هوندو آهي مهل جو، ان نصيحت مان قرآن شريف ۾ آيل حضرت يوسف ع جي قصي واري معنيٰ هن جي ذهن ۾ ضرور هوندي. اها ڳالهه اهم ۽ ياد رکڻ جهڙي آهي ته جڏهن غربت مان نڪري معاشي جدوجهد دوران ترقيءَ جون راهون نظر اينديون آهن ته اوسي پاسي وارا رت جا رشتا ٻار محسوس ٿيندا آهن، ۽ اهڙي مرحلي ۾ پنهنجن ٻارن کي اها نصيحت ڪرڻ ته پاڻ ۾ يار به ٿجو ڳوڻا ٿيڻ نه ٿجو ڪامياب معاشري جي ضمانت آهي.

ان نصيحت پٽاندڙ اهي چار ڀائر مختلف طبيعتن ۽ متضاد نظرين هوندي به گڏيل خاندان بڻجي رهيا ۽ هڪٻئي جي ٻارن ۾ ڪنهن به قسم جو ويڇو پيدا ٿيڻ نه ڏنو.

## 1\_ فقير يار محمد....

### منصوريءَ قلندري.

يار محمد، شفيع محمد جو پهريني پُٽ هئو. يائنجي ٿو ته شفيع محمد جو والد يار محمد سندس اڪيلي پُٽ جي شادي کان پوءِ ترٿ ٿي هي جهان ڇڏي ويو يا شادي کان اڳ جو شفيع محمد پنهنجي پهريني پُٽ تي پنهنجي پيءُ جو نالو رکيو.

يار محمد ڄمڻ سان ئي انتهائي سهڻو ٻار هئو. چون ٿا ته حاجي لعل بخش پنهنجي ڌيءُ کي چيو هئو ته يار محمد کي سينگاري منهنجي آڏو نه آئيندي ڪر، ڪٿي منهنجي نظر نه لڳيس. ننڍي هوندي هن کي بيماري ٿي ۽ ڄنگهون ڪم نه پيون ڪن، جنهنڪري پنڌ ڪري نه پيو سگهي. شاه خاتونءَ هن کي خاندان جي پير شاه جمار جي تربت وٽ سمهاري آڻي ته هن کي هلڻ گهڻو جي شڪتي ملي. پٽي ڏينهن يار محمد پنهنجن پيرن تي هلندو گهر آيو پڇڻ تي ٻڌايائين ته خواب ۾ هڪ ڪراڙي لٺ ڪٽي ڊوڙايو ته پڇ هتان، اڪيون ڪليون ته مان ڊوڙي رهيو هوس.

يار محمد ان وقت جي فائينل پاس هئو. ماسٽر ٿيو پوءِ داروغو ٿيو. بندوق هلائيندڙ نشاني جو پڪو ۽ شڪار جو شوقين هئو. خاندان جو پهريون ڪمائيندڙ هئو. شڪار ڪري گهر وارن کي گوشت کارائيندو هئو ڪپڙن پائڻ جو شوقين، پنهنجي ٽهيءَ جو حسين ترين شخص هئو. ارڙو ۽ پنهنجي ڳالهه مڃرائڻ جو ماهر. هن کان بحث ۾ ڪير ڪٿي نه سگهندو هئو. ٻين لفظن ۾ سڄي ٿر ۾ هن



جي حُسن جي هاڪ هئي.

ان دور جو وڏو زميندار موسيٰ خان ڀڳميو هن جو مداح هئو  
هڪ اليڪشن ۾ هن يار محمد کي ايلڇي به مقرر ڪيو.

يار محمد هڪ پينو باگڙي چوڪري ميوان سان ڪلي عام  
عشق ڪندو هئو ڳالهه شاديءَ تائين پهتي، سندس گھر وارا به راضي  
ٿيا پر ان سبب انجام تي نه پهتي جو هن شرط وڌو ته منهنجي پيٽ به  
پنهنجي پيءُ کي پرڻاءُ. چون ٿا اها به حد درجي جي خوبصورت هئي.

پنهنجي پيءُ شفيع محمد کان قرآن شريف ۽ شاه جو رسالو  
پڙهڻ سکيو. نيٺ عشق مجازي جو ڪاڻ لڳس ۽ دنيا داري ڇڏي  
قلندري طريقت واري فقيري اختيار ڪيائين. الف ي پائي، بير اڳڻ ۽  
ڪشتو ڪٽي سين هڻڻ پهريون پنهنجي پيءُ جي آڏو آيو. ان ڪيفيت  
کي ڀٽائيءَ هيئن بيان ڪيو آهي، - مري جيءُ ته ماڻهين جانب جو  
جمال (شاه) ٻڌ ڌرم وارا ان ڪيفيت کي نرواڻ چوندا آهن. فقير يار  
محمد کي اهو جلوه جنهن صورت ۾ نظر آيو، اهو ڳوٺ جو خوبصورت  
چوڪرو قادن ابڙو هئو. ان کان پوءِ فقير يار محمد جي دلچسپي ميوان  
باگڙيائيءَ ۾ جهڪي ٿيندي ختم ٿي وئي. فقير يار محمد چونڊو هئو  
ته ميوان سان محبت جنسي جذبي تحت هئي... جڏهن ته عشق قادن  
جي صورت وسيلي حقيقت سان ٿيو ته جنسي جذبو ختم ٿي ويو.

هو ٻڌائيندو هئو ته قلندري طريقت ۾ چار فرض آهن.

1. جنهن صورت وسيلي حق جو جلوه نصيب ٿئي، ان صورت سان  
جنسي جذبو پيدا ٿيڻ عشق جو زوال آهي..

2. ان صورت کان جسماني فراق ڪيو ۽ تصور ۾ هميشه حاضر رکو



(ان ڪيفيت کي صوفي چوندا آهي. جو دم غافل، سو دم ڪافر).  
3. نشو ڪيو ته جيئن جنسي جذبو ۽ جسماني قوت گهٽجي.. (هو  
چوندو هئو ته عشق کانسوا نشو حرام آهي).

4. پهرين پهر ۾ ڪشتو ڪڍي ان ڏينهن جو قوت گذر پئي اچو جيترو  
به ملي، سڄو ڏينهن ناهي پئٽو.. پئٽ کي پيشو ناهي ٺاهڻو..

فقير يار محمد روايتي فقير ۽ انڌي تقليد جو قائل نه هئو.. هو  
حضرت عليءَ جو مڃيندڙ هئو پر شيعو نه هئو هو قلندري طريقت تي  
هلندڙ هئو پر سيوهڻ جي گادي نشين جو چيلو نه ٿيو.. هو چوندو هئو  
ته مان پنهنجي وقت جا سڀ عالم ۽ گادي نشين پير پر ڪي ڏنا ۽ ثابت  
ڪيم ته سڀ دنيا جي لالچ ۾ ڦاٿل آهن، روحانيت کان ڪوهين ڏور  
آهن.. پوءِ وڌيري امن ۽ ڳوٺ جي ٻين ماڻهن جي زور ڀرڻ تي شاھ جمار  
تي آستانو ٺاهي ويٺو.

پهرين تپسيا ۽ مراقبو هن ملوڪ شاھ جي مزار تي ڪيو. اتي  
جو مجاور مزو فقير هوندو هئو ۽ مزني فقير، جانق ميهرا ڪاسائي اتي  
هن جا ساٿي هئا. يار محمد کي اتي صوفيائي منزل موتو القبل جو مقام  
مليو.

ملوڪ شاھ واري سڄي سنگت هاڻي هن سان گڏ شاھ جمار  
تي ويهڻ لڳي.

شاھ جمار جو آستانو تصوف ۽ صوفيائي راڳ جو اهڙو  
مرڪز ٿيو جو سڄي سنڌ مان فنڪار تصوف جا طالب ۽ مختلف  
فکر رکندڙ ماڻهو فقير يار محمد جو نئون موقف ۽ قرآن شريف جي  
نئين معنيٰ، جنهن کي هو فقيرائي شرح چوندو هئو ٻڌڻ ايندا هئا.

اهو زمانو هن جي اوج جو زمانو هئو. هن جي تشريح ۾ ايندو  
ولولو هوندو هئو جو ٻڌڻ وارا پنڊ پاهڻ ٿي ويندا هئا.

پيرزادن جي خاندان جا ٻه اسرندڙ شاگرد ان وقت فقير يار  
محمد جا ڪميٽڊ چيلا (Disciples) هئا، جن جي ڪچي ذهن جي  
اوسر فقير يار محمد جي فڪر ۽ دليلن ۽ راڳ جي ڄاڻ سان ٿي رهي  
هئي. اهي ٻه شاگرد هئا... هن جو ننڍو ڀاءُ، انور پيرزادو ۽ هن جو ماسات  
مير محمد پيرزادو.

انور پيرزادو پنهنجي ذاتي ڊائريءَ 1967 ۾ لکي ٿو ته، اڄ  
فقير يار محمد جي ڪچهري ٻڌي لڳو ته جڏهن دنيا کي هن ماڻهو  
جي خبر پوندي ته ماڻهو هن کي پوڄيندا. ۽ مرڻ کانپوءِ هن تي پڙ  
پوندا.

هن جي فڪر مان متاثر ٿيڻ وارن ۾ جديد دور جا بيشمار  
اديب ۽ دانشور پڻ شامل آهن. جن ۾ بدر ابڙو، حسن مجتبيٰ، پير  
ڏاڪري درگاهه جا منير شاهه ۽ حنيف شاهه، فيض پيرزادو وغيره جا  
نالا ڳڻائي سگهجن ٿا.

## 2\_ امام بخش ... (منهنجو سچو صوفي پيءُ)

امام بخش به پنهنجي وڏي ڀاءُ يار محمد وانگر سهڻو هئو. پر ان وانگي ارڏو ۽ بهادر نه هئو. هو بابي باني جو سڪيلڏو هئو. هن جو تعليم اڳتي نه وڌائڻ جو هڪ سبب بابي باني جو لاڏ، پيار به هئو. بابي باني جي ڪري امام بخش جو خرچ پيءُ ماءُ تي نه هئو. ٻين ڀائرين کي ڪجهه ملي نه ملي. بابو ڀاءُ امام بخش کي پاسي تي ويهاري ڏي ڪرائيندو هو.

پنهنجن ٽن ڀائرن جي مقابلي ۾، جن مان هرڪو پنهنجي پنهنجي اسڪول آف ٿاٽ ۾ مضبوطيءَ سان جڙيل هئو. امام بخش جو ڪو مخصوص اسڪول آف ٿاٽ نه هئو. هن جو مشن پنهنجي ماءُ سان گڏجي خاندان کي جوڙي رکڻ هئو. پنهنجي وڏي ڀاءُ يار محمد، ۽ ٻن ننڍن ڀائرن محمد حسن ۽ انور جي وچ ۾ ڳنڍيندڙ ڪڙي به هئو. يار محمد جو قلندري طريقت جي ڪري تبلي ۾ يقين هئو. محمد حسن، صومر و صلوات جي ۽ عورتن جي پردي جو قائل هئو ۽ انور جديد فڪر ۽ ڏهريي مزاج جو هئو. خاندان جي اندروني مباحثن ۾ اهي اختلاف سامهون ايندا هئا، پر امان وڏي ۽ امام بخش انهن اختلافن کي ذاتي اختلاف کان وڌائي خانداني اختلاف تائين پهچڻ نه ڏيندا هئا. منهنجي خيال ۾ منهنجي پيءُ جي اها خوبي ئي آهي جنهن ڪري مان هن کي سچو صوفي سمجهان ٿو. اسانجي ڳوٺ جي سطح



تي به اها ڳالهه ماڻهن لاءِ اچرج جي ڳالهه آهي ته متضاد فڪري لاڙن رکندي به هي چار پائر گڏيل خاندان طور رهڻ ۾ ڪيئن ڪامياب ويا آهن.

بي ڳالهه جيڪا مونکي هن جي سچي صوفي هجڻ جو دليل لڳندي آهي اها هئي هن جي در گذر.. ان ڳالهه جا گواهه به واقعا مونکي هميشه ياد رهندا.

امان وڏيءَ جي پيٽ جنهن کي اسان ڏاڏي باجي چوندا هئاسين ان به پنهنجي پيٽ شاهه خاتونءَ جي پٽن مان امام بخش کي پنهنجو پُٽ سڏيو هئو. هن جو مڙس محمد علي قتل ٿي ويو هئو هن کي ننڍڙي ڌيءُ هئي، پُٽ جو اولاد ڪونه هئو. امام بخش ٽي هن جو پُٽ ۽ ڀرجهلو هئو ۽ سندس ننڍي ڌيءُ جو پيءُ هئو. هنن جو گهر به امام بخش جي حصي سان لڳو لڳ هئو. جڏهن رحمت خاتون خاندان کان ٻاهر شاديءَ جو فيصلو ڪيو ته هن منهنجي پيءُ ۽ ماءُ سان جهڳڙو ڪري ڳوٺ ڇڏي ويون. اسان جي ذهن تي انهن جوا هو ناروا سلوڪ سوار رهيو ته بغير ڪنهن سبب جي هو امان ۽ بابي کي گهٽ وڌ ڇو ڳالهائي رهيون آهن؟ نيٺ ڪافي سال اسانجي تعلق ۾ نه رهڻ کان پوءِ حيدرآباد ۾ هنن جي ملاقات منهنجي پيءُ سان ٿي، ۽ منهنجي پيءُ مون تي ذميداري وڌي ته ڏاڏي باجيءَ جي گذاري وڃڻ کان پوءِ رحمت اڪيلي ٿي پئي آهي، مان هن جي پرگهور لهان ۽ هوءَ بيمار آهي ان جو علاج ڪرايان. ۽ اسان جي دل ۾ هنن لاءِ ڪڏهن به نفرت يا ويڇو پيدا ٿيڻ نه ڏٺو.

ٻيو واقعو اهو هيو جڏهن اسانجي وڏي پيٽ جي انتقال کان پوءِ

هن جي مڙس، اسانجي سٺو ٻي شادي ڪئي، هن جي ٻي شاديءَ تي ته ڪنهن کي به اعتراض نه هئو پر اهو ڏک سڀني کي ٿيو ته اڃا ڊاڪٽر زبيده جي گذاري وڃڻ کي ڇهه مهينا مٽس ٿيا هئا، هن کي ڪجهه انتظار ڪرڻ گهرجي ها. مان انهن ڏينهن ۾ هڪ هفتي جي ٽريننگ لاءِ فرانس ويل هوس، مان موتي آيس ته امان ۽ ٻائي مون کي اها ڳالهه ٻڌائي ۽ چيو ته تون هن کي مبارڪ به ڏئي اچ ۽ هن جي ڪنوار کي موڙو به ڏئي آ، اهو زندگيءَ جو وهنوار آهي ۽ هلندو رهندو، انڪري منهنجي دل ۾ ان ڳالهه يا ثورفيق لاءِ يا هن جي نئين گهر واريءَ لاءِ ڪڏهن به ناگوار سوچ نه پيدا ڪئي.

امام بخش جي وڏي ڀاءُ يار محمد جي فقيري اختيار ڪرڻ ڪري، گهر جي ڪمائيءَ جو ذريعو بند ٿي ويو. هن وقت هن جا ننڍا ڀائر محمد حسن ۽ انور پڙهائي پوري ڪرڻ واري مهم ۾ رڙڌل هئا، پر شادي شده ۽ ٻارن ٻچن وارا هئا، سڀ ملائي سورنهن فرد کاڌي پيئي، اهنجي، سهنجي ۾ ڪنهن حل نڪرڻ جا منتظر هئا.

امام بخش پنهنجي ماءُ جو ٻانهن ٻيلي ٿي ڪٽنب جي لاءِ هٿ پير هڻڻ لڳو. هو طبيعت جو نفيس هئڻ جي باوجود جسماني مشقت ڪري اٿسونهن ۽ تڪليف وارا ڪم ڪري به گهر جو وهنوار هلائيندو رهيو. هن جو اولاد ۽ ڀائٽيا هٿ وٺڻ جي عمر ۾ اڃان نه پهتا هئا ۽ هنن جي پڙهائي ۾ رخنوبه نه وجهڻو هئو. هن کي خبر هئي ته سڄي خاندان کي غربت جي ان ڌڻي مان تعليم ٿي ٻاهر ڪڍندي، ان ڪري هي صبر، قرباني ۽ امتحان جو وقت آهي. هن ڳوٺ مان مڪڻ ۽ سڄو گيهه ساڻيڪل تي کڻي لاڙڪاڻي به کپايو پنهنجي گهر ۾

ڪيترائي ڀيرا ڪرياني جو دڪان به هلايو ۽ ڍڪَ منشي جي نوڪري به ڪئي، جنهنڪري هن کي منشي ڪري به ڪوٺيو ويندو هئو.

ان نوڪريءَ دوران هڪ آفيسر معائنو ڪرڻ آيو ۽ پوءِ اهو آفيسر هميشه لاءِ امام بخش جو اهڙو گرويدو ٿي ويو جو ڄڻ گهر جو ڀاتي ٿي ويو. هن جو نالو عاشق واحد بخش هئو. هو لاڙڪاڻي جو علمي، ادبي شخص هئو. هن جو گهر لاڙڪاڻي شهر ۾ اسانجي خاندان جو آسرو ٺهي پيو. هڪڙي بيماريءَ ۾ هن جي ننڍي ڀاءُ انور کي ڊگهي عرصي لاءِ لاڙڪاڻي ۾ رهي علاج ڪرائڻو پيو. اهو سڄو عرصو اسان جا چار پنج ڀاتي عاشق واحد بخش جي گهر ۾ رهيا.

عاشق واحد بخش کي ڪو پنهنجو اولاد نه هئو انڪري هو پنهنجو لاڙڪاڻي وارو گهر امام بخش جي نالي منتقل ڪرڻ جو ارادو ڪيو پر اسانجي ڏاڏي ۽ ڏاڏيءَ ان کان انڪار ڪيو ان سبب کان ته اسانجي مخلصيءَ وارو رشتو متاثر ٿيندو.

هڪ علمي، ادبي، مشهور ۽ دولت مند ماڻهو هڪ غريب ۽ ماتحت جوايئن گرويدو ٿي وڃي جو هن جي سڄي خاندان جي لاءِ هر شيءِ حاضر ڪري ڇڏي، اهڙو مثال اڻلڀ آهي ۽ اها اسانجي خاندان جي خاص مٽيا آهي. هن کي سائيڪل جي سواريءَ ۾ ڪمال حاصل هئو. هن جي دور ۾ هن کان تيز سائيڪل ڪوبه نه هلائي سگهندو هو. هو پنهنجي گهر کان علاوه ڳوٺ جي هر آسروند لاءِ هڪ آسرو هئو جيڪي عورتون هت جي هنر سان ڪا شيءِ ٺاهينديون هيون ته امام بخش هنن جون اهي شيون شهر ۾ ڪپائي اصل قيمت امانت سمجهي

هنن کي آڻي ڏيندو هئو. ڪنهن کي به اهو شڪ نه هوندو هئو ته هو ان قيمت مان نفعي طور ڪو حصو کڻندو. جيڪڏهن ڪو بيمار ٿيندو ته هن جي مالڪن بدران امام بخش ڪم سڙائي به هن جو علاج ڪرائڻ وٺي ويندو هئو. اسانجي مائٽن جي ننڍڙي چوڪريءَ کي ٽي بي ٽي پٽي.. امام بخش تڏمهيٺا ان چوڪريءَ کي سائيڪل تي کڻي پائبنديءَ سان هن جو علاج ڪرايو ۽ هن جي ٽي بي مان جان چڻجي.

جڏهن خليفي محمود جو انتقال ٿيو ته هن جو پيارو لعل بخش ڳوٺ کان پري ميرو خان ۾ ماستر هئو. گهر پاتي پريشان هئا ته لعل بخش ڪيئن پهچي. ميرو خان پنجاه ميل پري هئو. روڊ رستا ڪونه هئا، اهڙي اطلاع لاءِ ڪو تڪڙو ذريعو ڪونه هئو. امام بخش سائيڪل تي ويو به لعل بخش کي کڻي موٽي به آيو ۽ لعل بخش، سائين خليفي جو منهن به ڏٺو.

هن جا اکر سهڻا هوندا هئا ۽ خط لکڻ جو ڌانءُ هوندو هئس. هن جي خط ۾ ٿورن لفظن ۾ سربستا احوال ملندا هئا. اسانجي گهر ۾ ڊائري لکڻ جو شوق ابتدا ۾ امام بخش کي هئو. هن ٽي پوءِ بهشت ۽ زبيده کي ڊائري لکڻ جي ترغيب ڏني ۽ هر نئين سال جي ڊائري هنن لاءِ آڻيندو هئو. بعد ۾ سي ايس ايس ڪرڻ لاءِ انور کي به خالد مخدوم صلاح ڏني ته انگريزي ۾ رواني حاصل ڪرڻ لاءِ انگريزيءَ ۾ ڊائري لکڻ شروع ڪر. جا هن 1967 کان لکڻ شروع ڪئي ان سال هن سي ايس ايس جو امتحان به ڏنو. خالد مخدوم جي انگريزي مضبوط هوندي هئي ان ڪري جو هو انگريزي ميڊيم ۾ پڙهيا هئا ۽ هو انور سان ويجهو به هوندو هئو.



بابي جي ڊائرين ۾ ڳوٺ جي تاريخ لکيل آهي. هن جيڪي خط درپيلي جي مرشدن ڏي لکيا اهي انهن وٽ اڄ به محفوظ آهن. ٻڌائيندا آهن ترامن جي خط جو شديد انتظار رهندو هئو.

هو وقت جو به سخت پابند هوندو هئو ڳوٺ ۾ شادي يا غمي جي موقعي تي سڀني کان اڳ ۾ پهچندو هئو.

اسانجي خاندان جو پهريون ماڻهو هئو جنهن پنهنجي وڏي ڌيءَ کي اعليٰ تعليم، ايم بي بي ايس ڪرڻ ۾ مدد ڪئي. ان وقت اسانجي خاندان ۾ نوجوان چوڪريءَ جو آزاد ماحول ۾ پڙهڻ ۽ عملي طور متحرڪ رهڻ، ڪنهن پيءُ لاءِ ڪيڏو صبر آزما هوندو ان جو اندازو ان ڳالهه مان آسانيءَ سان لڳائي سگهجي ٿو. جو هوءَ ڳوٺ جي ۽ اسانجي خاندان جي پهرين چوڪري هئي جنهن ڪو ايڄو ڪيشن ۾ تعليم حاصل ڪئي.

جن چوڪرين کي (ميران، بهشت ۽ زبيده) انور ٿيوشن ڏئي امتحان جي تياري ڪرائي، انهن مان ٻن کي ورڪنگ وومن واري حيثيت امام بخش ڏياري انهن کي ذميداريءَ سان ساليانا امتحان ڏيارڻ، ڏوڪري يا لاڙڪاڻي ۾ امتحانن دوران رهائش جو بندوبست ڪرڻ، اهي ڏينهن انهن سان گڏ رهڻ، جن سان امان وڏي (منهنجي ڏاڏي) به ساڻ هوندي هئي. تعليم کانپوءِ انهن لاءِ نوڪريءَ جي پيچ ڊڪ ڪرڻ، تعليم کاتي جي آفيسرن سان ۽ ڪلارڪن سان رابطا ڪرڻ، ميران ۽ بهشت کي ماستري ملڻ کانپوءِ اسڪول جو ريكارڊ مينٽين ڪرڻ، هن جي اها جاکوڙ ۽ سڄي ڪمٽمنٽ اسانجي ڳوٺ ۾ انور ۽ ڪميونسٽ پارٽيءَ جي ڪوششن سان ٺهندڙ ڳوٺ سڌار

سنگت کان گهڻو اڳ جي آهي.

هن جي اها انسان کي فائدي پهچائڻ واري عادت ڪنهن سياسي نظريئي يا ذاتي مفاد جي بغير هئي. پنهنجن ٻين ڀائرن جي پيٽ ۾ هن پنهنجو وقت ضرور تمندن کي آڇي ڇڏيو.

هن جون ٻيون ٽي ڌيئرن به ورڪنگ وومين رهيون، ملڪ ٽيچر، نور خاتون ۽ نيلوفر فرست وومين بينڪ ۾ سينيئر آفيسر رهيون. هن کي مهين جي ڌڙي تي آرڪيالاجي کاتي ۾ ٽڪيٽ چيڪر جي نوڪري ملي ۽ اتان ريتائڻ ٿيو.

هن جي نوڪري 2 گريڊ جي هڪ پٽيوالي جي برابر هئي، پر ڪنهن به آفيسر هن کي پٽيوال طور استعمال نه ڪيو. هن کي هڪ ٽيبل ڪائونٽر ۽ ڪرسي ڏني جتان هو ميوزم لاءِ ٽڪيٽ ڏيندو هئو. ڪاڪي ڊاڪٽر جڏهن ڪامريڊ سويي جي ڀائرن کان لائيناري جي زمين خريد ڪئي، جيڪا اسانجي ڳوٺ جي اولهه ۾ هئي ته ان جي آبادڪاريءَ جو سڄو ڪم بابو ڪندو هئو. اهو ڪم جنهن ۾ هارين سان نباها ڪرڻ، وقت تي ٻج ۽ پاڻ جو بندوبست ڪرڻ ۽ ڌيئي لپي جو حساب رکڻ، هڪ جوڪم آهي. بابو اهو ڪم ڏاڍي شوق سان ڪندو هئو. پنهنجي ماسٽ مير محمد پيرزادي وٽان مختلف ٻج وٺي ايندو هئو، انڪري جو مير محمد پيرزادو ڪواليفائيڊ ٻج جو ماهر هئو ۽ سڪرنڊ ۾ رهندو هئو.

ڪيترن ماڻهن زمين جي معاملي ۾ ڪاڪي ڊاڪٽر ۽ منهنجي پيءُ جي وچ ۾ شڪ جو ڌار وجهڻ جي ڪوشش ڪئي، مثال طور ڪاڪي ڊاڪٽر کي چوندا هئا ته امن فصل مان ڀنڀا ڪائي ٿو

ويئي، ته وري بابي کي چوندا هئا ته ڊاڪٽر جي حق ڪري ته ڪجهه زمين توکي لکي ڏي پر انهن ماڻهن کي اندازو نه هئو ته هنن پائرن جي خمير ۾ ڪهڙي تربيت پيل آهي.

اسانجي هڪڙي مائٽ ڪار ۾ جيڪا ڪاڪو ڊاڪٽر هلائي رهيو هئو ۽ منهنجو پيءُ به ساڻ هئس، ڪاڪي انور جي لامذهب خيالن کي بنياد بڻائي تنقيد ڪئي. ان خيال کان ته محمد حسن مذهبي ماڻهو آهي ۽ انور کان بدظن ٿيندو هو اڃان ڳالهائي رهيو هيو ته منهنجي پيءُ ڪاڪي ڊاڪٽر کي چيو ته ڪار سائيد ۾ بيهار، ڪاڪي سمجهيو ته ڪو ڪم ياد پيو اٿس، جڏهن هن ڪار اڌ رستي بيهاري ته بابي ان مائٽ کي چيو ته توهان ڪا ٻي سواري ڪري اڳتي وڃو ۽ هن کي ڪار مان لاهي ڇڏيائين.

منهنجي پيءُ ۽ ماءُ جي جوڙي اسانجي خاندان جي پهرين جوڙي هئي جيڪي هڪٻئي سان فرينڪ هوندا هئا.. اسان پائرن، پينرن کي پيءُ، ماءُ جي هم آهنگيءَ جيڪو اعتماد ڏنو، اهو قدرت جو هڪ انعام آهي منهنجي ماءُ سان هن جي محبت جو اندازو ان مان به لڳائي سگهجي ٿو جو خاندان جي ڪنهن به محفل ۾ ڳالهائڻ لاءِ هو منهنجي ماءُ جي موجودگي ضروري سمجهندو هئو.. هن کي جي ڪابه ڳالهه نه وڻندي هئي ته وڏي آواز ۾ چوندو هئو ته ’عالي، اب مين بولون ڪ نه بولون‘ ۽ سڀئي حاضرين کي پوندا هئا ۽ سمجهي ويندا هئا.

منهنجي ماءُ جي بيماري دوران هن کي un controlled fits

پيا، منهنجو پيءُ ان وقت موجود هئو ۽ هو منهنجي ماءُ جي اها بيماري واري ڪيفيت برداشت ڪري نه سگهيو.. هن پاڻ کي به شديد بيوس

محسوس ڪيو. اها ڪيفيت هلي رڳو ٻه منٽ ٻه منٽ پر اهي ٻه منٽ منهنجي پيءُ کي اندر ئي اندر ختم ڪري ويا. سي ٽي اسڪين ۾ خبر پئي ته جيري واري ڪينسر جسم جي ٻين حصن ۾ ڦهلڻ شروع ٿي وئي آهي. امان جي علاج مان مايوس ٿي باپي فيصلو ڪيو ته هاڻي ڪراچي ۾ رهڻ اجايو آهي، هاڻي اسان ڳوٺ ۾ رهنداسين، اتي عاليءَ کي وندر ملندي. ڪجهه ڏينهن کانپوءِ اسڪولن کي گرميءَ جون موڪلون ٿيڻ واريون هيون. هن چيو ٻارن جو موڪلون ٿين ته توهان سڀ پنهنجي ماءُ سان گڏ اچجو مان اڳوات وڃي گهر کي مينٽين ڪيان ٿو. هوجيئن ٿي ڳوٺ پهتو، سڀني ماڻهن سان مليو امان جي طبيعت جي حوالي سان تشویش هن جي چھري مان ظاھر ھئي.. نيٺ ان رات ننڊ ۾ ئي هن جو موت ٿي ويو.

هن جڏهن وفات ڪئي ته پوئتي ڪا به ڏميواري، جائداد يا قرض ڇڏي نه ويو.. هن دنيا مان هٿين خالي هليو ويو. هن جي وفات کان ٽي مهينا پوءِ عدت جي ڪيفيت ۾ ئي امان به هي جهان ڇڏي وئي.

### 3۔ ڊاڪٽر محمد حسن (اسانجي پيڙيءَ جو ناکو)

پنهنجي پيءُ ۽ ماءُ ۾ فنا ٿيل هي شخص، جسماني طور نبل ۾ ارادي جو مضبوط شخص آهي. سنڌيت ۽ ڀٽائيءَ جي فنا واري فلسفي جو پوئلڳ. نصايب تعليم ۾ هي ڳوٺ جو ذهين ترين شاگرد رهيو آهي. ڳوٺ جي مڪتب ۾ سائين خليفي ۽ سائين غلام رسول منگيءَ جي تربيت هيٺ پڇي راس ٿيل هن شاگرد هميشه استادن جو مانُ مٿانهون ڪيو آهي.

جن ڏينهن ۾ هي ڳوٺ ۾ چوٿين درجي ۾ پڙهندو هئو، ته هڪ پيري شمس العلماء علامه دائود پوٽو اسڪول جي معائني لاءِ آيو. هن شاگردن کان زباني امتحان ورتو. محمد حسن جي ذهانت کي ڏسندي علامه دائود پوٽي سائين خليفي کي چيو ته. هن چوڪري کي پڙهائي جاري رکڻ گهرجي، اهڙن ٻارن جي اسانجي مستقبل لاءِ ضرورت آهي، توهان هن جي والد کي گهرائيو ته مان هن کي تاڪيد ڪيان. اسانجي ڏاڏي هن کي چيو ته ڪافرن جي تعليم تي اسان کي اعتبار ڪونهي، باقي اسانجي غربت هن لاءِ رڪاوٽ نه ٿيندي.

ڳوٺ مان تعليم پوري ڪري، ڏوڪريءَ جي هائي سڪول ۾ داخل ٿيو جتي سائين شير محمد ٻرڙي جهڙي سخت استاد هن کي ڇهن مهينن کان پوءِ هڪ درجو مٿي ڪيو. ايئن هن هڪ سال ۾ ٻه درجا پاس ڪي ۽ قابليت جي بنياد تي اسڪول جي فيس به معاف ڪرائي.



هن ڪجهه عرصو جانورن جي اسپتال ۾ ڪمپائونڊر طور ڪم ڪيو. سائين عبدالوالي مخدوم جي معرفت هن کي پرائمري ماستريءَ جو آرڊر مليو. اها خبر ٻڌي سائين خليفو لعل بخش جي به نوڪريءَ لاءِ سائين عبدالواليءَ وٽ ويو.

سائين عبدالواليءَ هن کي چيو ته في الحال هڪ آرڊر هيو جيڪو محمد حسن کي ڏنو آهي. اها خبر ٻڌي محمد حسن سائين خليفو جو مان رڪن لاءِ اهو آرڊر لعل بخش کي ڏنو ۽ جواز طور چيائين ته مون کي هڪ نوڪري آهي، هي آرڊر لعل بخش کي ڏيو. ٻيو جيڪڏهن ملي ته مون کي ڏجو. (لعل بخش اسانجي مامي الاه بخش جو پٽ ۽ محمد حسن جو ڪلاسي هئو ۽ سائين خليفو ان کي پنهنجو جانشين سمجهندو هئو جو هن پنهنجو اولاد ڪونه هئو ۽ لعل بخش وارن جي ماءُ هن جي ڀائٽي هئي)

ڪمپائونڊر هجڻ دوران جانورن جي ڊاڪٽري جي داخلا لاءِ اشتهار ڇپيو. محمد حسن ان لاءِ درخواست موڪلي. انٽرويو لاءِ گهرايو ويو. انٽرويو ۾ ڪامياب ٿيڻ کانپوءِ ڏنڊو پوءِ عمر جي مقرر حد کان محمد حسن جي عمر ڪجهه ڏينهن وڌيڪ هئي. پر انٽرويو وٺندڙ چيو ته هن اميدوار کي داخلا ملڻ گهرجي، ان لاءِ ڪو رستو ڪيو. نيٺ اهو طئه ٿيو ته جيئن ته هي ساڳي کاتي ۾ نوڪري ڪري رهيو آهي انڪري نوڪري جوائن ڪرڻ وري عمر ليکي وڃي. ايئن هن جي داخلا لاهور جي اعليٰ ڪاليج ۾ ٿي. لاهور ۾ تعليم دوران هن کي اسڪالرشپ ملي، جنهنڪري هن جي تعليم جو خرچ گهر وارن تي ڪونه پيو. پڙهائيءَ دوران هن لطيف سنگت جي پليٽفارم تان شاه

عبداللطيف جي وڏي شان سان ملهائي جنهن ۾ سنڌ جي مشهور فنڪارن ۽ موسيقارن فن جو مظاهرو ڪيو ۽ شهر جي اعليٰ شخصيتن شرڪت ڪئي. اينيمل هسپينڊري ۾ گريجوئيشن ڪري هو ڪراچيءَ جي جانورن واري وڏي هسپتال ۾ ڊاڪٽر مقرر ٿيو.

ان زماني ۾ جانورن جي ڊاڪٽرن جو تعداد نه هئڻ جهڙو هئو. محمد حسن جي ڄاڻ ۽ سڀاءَ جي ڪري هي ڪراچيءَ ۾ گهڻو مشهور ٿيو. ڪجهه عرصي کانپوءِ سرڪار هن جي بدلي ڪنهن ننڍي شهر جي اسپتال ۾ ڪئي. اها خبر هن مسز فنا ڪيه سان ڪئي، جيڪا همدرد عورت هئي ۽ لاوارث ۽ بيمار جانورن جي رکواليءَ جو ادارو به هلائيندي هئي. هن صلاح ڏنس ته ڪراچيءَ ۾ تنهنجي وڌيڪ ضرورت آهي، تون سرڪاري نوڪري ڇڏ ۽ ڪراچيءَ ۾ خانگي اسپتال کول، ۽ پوءِ محمد حسن ايئن ئي ڪيو.

ان وقت اڪثر سفارت خانو ڪراچيءَ ۾ هوندا هئا، ۽ غير مسلم ڪميونٽيون جن ۾ عيسائي ۽ پارسي گهريلو جانور رکندا هئا. يا وري اعليٰ آفيسر. ان ڪري محمد حسن جو تعلق سپريم ڪورٽ جي چيف جسٽس کان ويندي ذولفقار علي ڀٽي ۽ پرڏيهي سفارتڪارن تائين پکڙيل هئو. ان جي باوجود هن اهڙن ماڻهن مان ذاتي فائدا نه ورتا نه ئي سماجي لاڳاپا رکيا. هو انهن کي ايئن ئي سمجهندو هئو ته هو انهن جي پالتو جانورن PETS جو معالج هئو.

هن اهي تعلقات ڳوٺ جي ٻين ماڻهن جي مدد لاءِ ضرور ڪم آندا. ڊاڪٽر محمد حسن جي ذولفقار علي ڀٽي ۽ بعد ۾ بينظير سان ذاتي ڄاڻ سڃاڻ هئي. هڪ دفعي ڀٽي صاحب جي حڪومت وارن



ڏينهن ۾ پيئي صاحب پنهنجو سيڪريٽري موڪليو ته ڊاڪٽر محمد حسن کي وٺي اچ، جو ڪجهه ڳالهائڻو آهي. سيڪريٽري ڪلينڪ تي آيو ۽ ڊاڪٽر محمد حسن کي چيائين ته وزير اعظم توهان کي گهرايو آهي، هوان سان گڏ ويو پر ذولفقار علي ڀٽو ڪنهن پرڏيهي اڳواڻ سان فون تي مصروف هيو، هن کي ڪافي دير ٿي وئي، ڊاڪٽر محمد حسن سيڪريٽريءَ کي چيو ته وزير اعظم صاحب گهڻو مصروف آهي، پوئتي ماڻهو منهنجو ڪلينڪ تي انتظار ڪري رهيا آهن، مون کي واپس موڪليو ڀٽو صاحب پيهر چوي ته گهراڻي وڻجو ايئن چئي واپس اچي ويو. هڪ وقت جي حڪمران جي مقابلي ۾ پوئتي انتظار ڪندڙن جو اوڻو جنهن کي وڌيڪ اهم لڳي اهو تربيت جي ڪهڙي ٻئي مان نڪتل هوندو.

ڪراچيءَ ۾ ڊاڪٽر محمد حسن جو پڻ ڪمرن وارو گهر نه رڳو پنهنجي خاندان پر ڳوٺ ۽ ڀرپاسي جي ماڻهن لاءِ ڪراچي اچڻ جو سبب بڻيو. ڊاڪٽر محمد حسن چاهي ها ته پنهنجا تعلقات ڪراچيءَ جي آپر ڪلاس جينٽري سان جوڙي، پنهنجن ٻارن کي ڳوٺ جي ماحول کان گهڻي شهري زندگي ۾ جذب ڪرائي پي سگهيو ۽ ڳوٺ ۾ پائڙن جي اولي سوليءَ ۾ مالي مدد تائين محدود رهي پئي سگهيو. پر هن جيڪو طريقو اختيار ڪيو اهو سنڌ ۾ ته ڇا، پر ڪنهن به سماج ۾ ڳولهيو نه ٿو لڳي. اهو پڻ ڪمرن جو گهر اسانجي خاندان ۽ سڄي ٿر جي ماڻهن لاءِ ڪراچي اچڻ ۽ غربت مان نڪري معاشي ترقي لاءِ gateway ثابت ٿيو. اهوئي پڻ ڪمرن جو گهر، خاندان، ڳوٺ ۽ ٿرپاسي جي مريضن ۽ پيروزگار نوجوانن لاءِ رهائش

۽ کاڌي پيٽي جو وسيلو رهيو. اسانجي ڳوٺ جا پيرزادا، سومرا، مٺاڻي، چوهاڻ ۽ ماڇي هن وقت ڪراچي ۾ آباد آهن ۽ سُڪي ستابي زندگي گذاري رهيا آهن. انهن سڀني جو اڪيلو ذريعو ڊاڪٽر محمد حسن ۽ مجموعي طور شفيع محمد (ملان جمن) جو گهر رهيو آهي.

جيڪڏهن ڪو مريض ڳوٺ ۾ صلاح ڪرڻ ايندو ته ان کي علاج لاءِ ڪراچي وٺي ايندو ۽ جيڪڏهن مهينو يا ٻه لڳندا ته هن کي پنهنجي گهر ۾ رهائيندو ۽ ۽ ماني ٽڪي ۽ علاج جو خرچ به ڏيندو. جيڪڏهن ڪو پيروزگار نوڪريءَ جي تلاش ۾ ايندو ته ان جا تال مدي تائين مهمان طور رهيو پيو هوندو. ٻي وڏي ڳالهه ته اسانجي گهر جا وڏا توڙي ننڍا ان طريقي کي انجواءِ ڪندا هئا ۽ ٻار محسوس نه ڪندا هئا ۽ اسانجو هاڻوڪو نسل به اسانجي ان روش کي فخر سان ٿو ڏسي ۽ ان سلسلي کي پاڻ آهر اڳتي وڌائيندو پيو اچي.

ياد رهي ته اسان جو گهر نه زميدار آهي، نه سياسي اميدوار آهي نه ئي اسانجا ڪي مريد آهن. اها خدمت اسان کي خوشي ڏئي ٿي، اسان ڪنهن تي جتائڻ يا احسان ڪرڻ جي حوالي سان نه ٿا ڪيون. ڊاڪٽر محمد حسن اسانجي نعين نسل جو فخر آهي. ڊاڪٽر محمد حسن هڪ عملي ماڻهو آهي هن جو نعرو آهي ته) (Earn, while learn) ڪنهن فرد کي معاشي استحڪام حاصل ڪرڻ ۾ مدد ڪيو ته جيئن هو پنهنجي سڄي خاندان کي تعليم ۽ ترقي ڏياري. ان کان وڏو ڪوبه انقلابي ڪم ڪونه آهي.

هن ، سخي شخص کي جڏهن هارٽ اٽيڪ ٿيو ته

اينجيوگرافي دوران ڊاڪٽر ايجيوپلاستي ڪري هڪ سٽينٽ وجهڻ جو مشورو ڏنو اهو فيصلو ترت ڪرڻو هئو ته جيئن آپريشن ٿيبل ٿي رهندي ئي علاج مڪمل ٿي وڃي... ان وقت خبر پئي ته هن وٽ يا هن جي ڪنهن پٽ يا پاتئي وٽ ٻه لک رپيا موجود نه هئا، ۽ هن جي پُتن ۽ پاتئين ڦوڙي ڪري اهي پئسا جمع ڪيا ۽ بروقت مسئلو حل ٿيو... جڏهن ته ڪيترائي انگڙيا موقعا ياد اچن ٿا جڏهن اهڙي صورتحال ۾ ماڻهو ڊاڪٽر محمد حسن وٽ ئي پهچندا آهن ۽ هنن جو مسئلو حل ٿي ويندو آهي.. پئسي تي تڪيون ڪرڻ جو اهو عملي نمونو منهنجي سامهون هن جي اعليٰ ڪردار جو مثال آهي.

ڊاڪٽر محمد حسن کي دنيا آڏو پيش ڪجي ته دنيا حيران ٿي ويندي ته هڪ خاموش ڪردار ڪيئن پنهنجي غربت ۾ ٻُڌل خاندان جي پيڙيءَ کي هڪ ناڪئي جيان تاري ڪڍيو.

## 4۔ محمد پَريل (انور پيرزادو) منهنجو اڳوڻو پيڇو

محمد پريل پنهنجن ڀائرن ۾ سڀني کان ننڍو هئو. هن تي انور نالو درٻيلي جي مرشدن وٽان پيو. انور بنيادي طبيعت جي لحاظ کان رومانوي، جذباتي، ارڙو ۽ باغي هئو. زندگي هن پنهنجي مرضيءَ سان گذاري. ڪنهن به مصلحت يا مونجھاري جو شڪار نه رهيو. هو صحيح معنيٰ ۾ پنهنجي وڏي ڀاءُ فقير يار محمد سان مشابه هئو. هن جي شخصيت انقلابي ۽ اثرائتي هئي. ان ڪري هو پنهنجي ٽهيءَ جو هيرو رهيو.

منهنجي سموري ذهني اوسر ڪاڪي انور جي اثر هيٺ ٿي. مان هن کي حسرت سان ڏسندو هوس. مونکي گهر ۾ هڪ پروٽيڪٽو ماحول مليل هئو انڪري مان نفسياتي طرح ٻين کي راضي رکڻ ۽ پاڻ کي پوئتي رکڻ واري مزاج جو ٿي ويس. ڪاڪو پنهنجي ڳالهه يا موقف رکڻ ۾ پيءُ، ماءُ، ڀاءُ پيٽ کي به هڪجهڙو فرد سمجھي ڳالهائيندو هئو ۽ اها ڳالهه منهنجي لاءِ پهاڙ جيان ڳوري محسوس ٿيندي هئي. ڪاڪو انور مون کان 16 سال وڏو هئو يعني مان سائپر جو ٽيس ته هو جواني ۾ داخل ٿي رهيو هئو.

هو پنهنجي ارڙي طبيعت جي ڪري مٽرڪ ۾ محنت نه ڪري سگهيو انڪري جو هن جو گهڻو وقت ياري دوستيءَ ۾ گذرندو هئو. پر انٽر بي آءِ ۽ ايم اي پرائيويت شاگرد طور سٺن مارڪن سان پاس ڪيائين. ان پڙهائيءَ دوران هن پرائمري ٽيچرس ٽريننگ به



پاس ڪئي، ۽ آرٽ جو ڪورس بہ ڪيو جنهن ڪري هن جي لکت تمام خوبصورت هوندي هئي.

هن جي ڊرائينگ سٺي هئڻ ڪري موهين جي ڌڙي جي کوٽائيءَ لاءِ آيل آمريڪي آرڪيالوجسٽ هن کي کوٽائيءَ مان مليل مختلف شين جا اسڪيچ (تصويرون) ڪڍڻ لاءِ پاڻ سان رکيو. آمريڪي ماهر George F. Dales سان ڪم ڪندي هن جي انگريزي سٺي ٿي جيڪا هن کي انگريزيءَ ۾ ايم اي ڪرڻ ۾ مددگار ٿي.

ڳوٺ ۾ هو هر ڳالهه ۾ نمايان هئو والي بال جو سينٽرل رانديگر، ڪچهريءَ جو ڪوڏيو ۽ بحث ۾ تيز ڳوٺ جي ان وقت جي سهڻي چوڪري سان هن جو عشق ٿيو. راتين جو دير تائين ٻاهر رهڻ اسانجي گهر جي روايت ۾ نه هئو پر انور تي ڪنهن جو وسءُ نه هلندو هئو. هو ماءُ جو سڪيلڌو هئو ان ڪري هن جو پيءُ يا هن جا ڀائر هن کي ڪجهه به نه چئي سگهندا هئا.

تن ڏينهن ۾ هن کي ادب سان لڳاءُ پيدا ٿيو. جڏهن هن شيخ اياز جو ڪتاب جي ڪاڪ ڪڪوريا ڪاڙهي پڙهيو ته هو اياز جو شيدائي ٿي ويو. اهو ڪتاب ڪامريڊ سويي کي منسوب ٿيل هئو. ڪامريڊ سويو اسانجي ڳوٺ جي ڀرسان واري ڳوٺ ٻنڊي ۾ رهندو هئو ۽ سياسي بندش واري زندگي گذاري رهيو هئو.

ڪامريڊ سويو ڏهريو ۽ ڪميونسٽ طور اسانجي ٿر ۾ مشهور هيو هن جي دماغي صلاحيتن کان اتان جا ماڻهو واقف نه هئا، هن سان ڪوبه اهڙو ملڻ وارو نه هئو جنهن سان هو پنهنجي معيار مطابق

ڪچهري ڪري سگهي. انور هن سان مليو ته ان سان ئي هوانور جي جُرئت ۽ بي خوف طبيعت جو ڦاٿل ٿي ويو.

انور هن کي اياز جي ڪتاب جو حوالو ڏنو ۽ هن کي ٻڌايو ته اياز جهڙو وڏو اديب توهان مان ايڏو متاثر آهي جو هن هي ڪتاب توهانجي نالي منسوب ڪيو آ. انور جيئن اياز جو ذڪر ڪري رهيو هئو ان مان ڪامريڊ سويي کي پروڙ پئجي وئي ته ماڻهن کان متاثر ٿيڻ جو انداز انور جي emotional ۽ رومانوي هئڻ جو ثبوت آهي، ان ڪري پهرين ملاقات ۾ ئي ڪامريڊ سويي انور کي هُشيار ڪيو ته اياز کي ڪڏهن به سياسي آدرش نه ٺاهجان.

سويي جي سنگت انور کي مقامي سطح کان ڪٽي عالمي سطح جي سوچ تائين پهچايو. هن جو مطالعو ۽ سائنسي مارڪسي نقطئه نظر پختو ٿيڻ لڳو. انور وري ڪامريڊ سويي کي پڻاڻي ۽ کان متعارف ڪرايو، اسانجي خاندان ۾ پڻاڻي ۽ جو مطالعو ۽ قرآن جي تعليم ۽ مٿاڻيت ۾ فرق صاف ۽ واضح هئو. هن ڪامريڊ سويي کي واضع ڪرايو ته سوشلسٽ فلسفي کي پڻاڻي سان جوڙڻ جي ڪري سنڌ جي عام ماڻهو تائين پهچڻ آسان ٿيندي ڪامريڊ کي اندازو ٿيو ته هو پڻاڻي جي ان تشريح کان اڻ واقف هئو.

انور پڻاڻي ۽ سويي جو پُڄ ڪٿي سنڌ يونيورسٽي ۽ پهتو. هن کي ايم آي انگريزيءَ ۾ پاس ڪرڻ جي نتيجي ۾ انگريزيءَ جو ليڪچرار مقرر ڪيو ويو هيو.

سنڌ يونيورسٽي جو ماحول هن کي قومپرستي ڏي وٺي ويو. سنڌ يونيورسٽي ۾ مذهبي ۽ اردو زبان جي بالادستيءَ واري سوچ هن ۾

غصو پيدا ڪيو ۽ رومانوي ۽ جذباتي هئڻ ڪري مذهبي سوچ رکندڙ ماڻهن جي نظر ۾ ڪُڪڙ لڳو.

يونيورسٽيءَ واري عرصي دوران هن جي ملاقات امداد حسينيءَ سان ٿي جيڪو به تن ڏينهن ۾ پنهنجي مرضي پاڻ هلائيندڙ فيشن ايجل رومانوي شاعر طور مستحڪم هئو. هن کي به انور جي پٽائيءَ واري تشريح متاثر ڪيو. امداد سمجهي ويو ته جيڪو پٽائيءَ کي ايڏو باريڪ بينيءَ سان پڙهي ٿو اهو ضرور پاڻ به شاعر هوندو. امداد جي فرمائش تي هن پنهنجي شاعري ٻڌائي جيڪا امداد تعارفي نوٽ هئي ان وقت جي مُستند رسالي سهڻيءَ ۾ ڇپرائي. سهڻيءَ ۾ ڇپجڻ ۽ سحرانگيز شخصيت هئڻ ڪري هو حيدرآباد جي ادبي حلقن ۾ مقبول ٿي ويو ۽ اڳتي هلي هن جي انقلابي شاعري سهڻي رسالي جي ٽائيٽل تي به ڇپي.

هن جي قومپرستي، سنڌي زبان، سنڌي ادب ۽ سنڌ جي تاريخ ڏانهن پاڪستاني سوچ رکندڙ متعصب روپي جي ڪري هئي، هو سياسي طور اتان جي قومپرست سياست ڏانهن مائل نه ٿيو. ان جو هڪ سبب ڪامريڊ سويي سان هن جي ذهني وابستگي به هئي.

يونيورسٽيءَ جي نوڪريءَ دوران هن پاڪستان ايئر فورس ۾ فائينئر پائلٽ لاءِ درخواست موڪلي ۽ هو پاس ٿي ويو. ان کان اڳ هو سي ايس ايس جو امتحان به پاس ڪري چڪو هئو پر نوڪري حاصل نه ڪري سگهيو هئو.

يونيورسٽيءَ جي ان وقت جي وائس چانسلر سائين غلام مصطفيٰ شاهه هن کي اهڙو ارادو ٽرڪ ڪرڻ جي صلاح ڏني ۽



نوڪري ڇڏڻ جي اجازت نه ڏني، پر ڪاڪي محمد حسن جي چوڻ تي هن استعيفا منظور ڪئي پر اها اڳڪٿي به ڪئي ته انور هڪ ميجوئر مائينڊ آهي هي فوج ۾ نه هلي سگهندو.

انور ايئر فورس جي سخت ٽريننگ، لوئر ٽوپا مريءَ مان مقرر مدي ۾ پوري ڪئي، سڄي خاندان کي انور جي ان ڪاميابيءَ تي فخر هئو هڪ ڀيرو وري خاندان جي معاشي ترقي نظر اچي رهي هئي. جڏهن هو پاس آئوٽ ڪري ڪراچيءَ اچڻ وارو هئو ته سڀ خاندان وارا هن کي استقبال ڪرڻ جي تياري ۾ هئا. اوچتو ٽيليگرام رستي خبر پئي ته هن جو ڪورٽ مارشل ٿيو آهي ۽ هن کي پشاور جيل ۾ بند ڪيو اٿن. اسانجو خاندان ان صدمي لاءِ تيار نه هئو. نيٺ هن جو وڏو ڀاءُ امام بخش ۽ اسانجو فيملي فرينڊ مائٽ عبدالرحيم پيرزادو هن سان ملڻ پشاور ويا. عبدالرحيم کي ان ڪري ساڻ ڪنيو ويو ته هن جو ڀاءُ هن سان جيل ۾ ملڻ کي متان برداشت نه ڪري سگهي، عبدالرحيم ڪلمڪ ماڻهو هئو ۽ موقعي کي خوشگوار بڻائي سگهندو هئو. ڪاڪي عبدالرحيم جا اسانجي خاندان سان گهرا تعلقات هئا. جڏهن به ڪو دڪدائڪ گهڙي ايندي هئي ته ڪاڪو عبدالرحيم اسان سان گڏ هوندو هئو.

انور جي ڪورٽ مارشل ٿيڻ جو سبب هڪڙو خط هئو جيڪو هن پنهنجي دوست کي ڪيمپ مان لکيو هئو. جنهن ۾ بنگال جي صورتحال تي تبصرو ڪيل هئو. انور اهو موقف رکيو هئو ته وينسٽ پاڪستان بنگال سان زيادتي ڪري رهيو آهي، شيخ مجيب الرحمان ايشيا جو عظيم ليڊر آهي. وينسٽ پاڪستان کي فوجي

مداخلت تي پڇتائڻو پوندو.

اهو خط يونيورسٽي ۾ پهتو پر جنهن ڏي لکيل هئو اهو دوست موڪل تي هئو. ان خط تي هڪ مذهبي تنگ نظر ماڻهوءَ جي نظر پئي هن انور جا اکر سڃاتا ۽ هن جي پاڪستان بابت تنقيدي راءِ کان به واقف هئو. هن خط کوليو جيڪو انگريزيءَ ۾ لکيل هئو. هن اهو خط قومي ذميداري سمجهي، پنهنجي وضاحتي نوٽ سان واپس اڪيڊميءَ موڪليو.

اڪيڊمي ان خط تي تحقيق ڪندي رهي ۽ انور کي ٽريننگ پوري ڪرڻ ڏني. پاس آئوٽ کان اڳ انور کي هيڊ ڪوارٽر گهرايو ويو. انور سمجهيو ته هو جيڪو ٽريننگ جي وٽيءَ دوران گورڪيءَ جو ناول ماءُ پڙهندو هئو اهو ڪنهن نوٽ ڪيو هوندو ۽ مون کي ڪميونسٽ هجڻ جي شڪ ۾ آبهڙو ريشن ۾ رکيو ويو هوندو. ڪمري ۾ اندر وڃڻ شرط هن کان پڇيو ويو ته تنهنجا هندو دوست ڪهڙا ڪهڙا آهن، انهن جو سياست سان ڪهڙو واسطو آهي، هاڻي هن جو شڪ پختو ٿي ويو ته اهو ڪامريڊ سويي ڏانهن اشارا آهن.

هن جڏهن اهڙن سوالن جا جواب اعتماد سان ڏنا ته پوءِ هن کي سندس لکيل خط جيڪو هن پنهنجي هڪ هندو دوست کي لکيو هئو، ڏيکاريو ويو. انور ان خط کي وساري ويٺو هئو. هن ان خط جي تصديق ڪئي ۽ پنهنجي موقف تي به برقرار رهيو. ان تصديقي بيان جي نتيجي ۾ فوج جي نوڪري لاءِ نا اهل قرار ڏئي ست سال قيد جي سزا ٻڌائي جيل موڪلي ڇڏيو.

پشاور جيل مان هن کي ڪراچي جيل موڪليو ويو. جتي

هن کي A ڪلاس جو قيدي ڪري رکيو ويو. هن کي هڪ سرڪاري وڪيل به مهيا ڪيو ويو.

انور جي آزادي لاءِ بيگم خديجه دائود پوٽو جيڪا اديون رسالو، سنڌيءَ ۾ ڪيندي هئي، جي معرفت ذولفقار علي ڀٽي سان به رابطو ڪيو ويو جيڪو ڊاڪٽر محمد حسن کي به سڃاڻندو هئو. پر هن ڪم کان نابري واري ته فوج جي ڪم ۾ مداخلت نه ٿي ڪري سگهجي، مٿان ائين به چيائين ته سنڌي نوجوانن کي اهڙي باهه سان ڪيڏڻ کان روڪيو.

جیل ۾ انور جو رابطو پهريون دفعو ڪميونسٽ پارٽي جي ڪارڪنن سان ٿيو. جن ۾ جاوید شڪور ۽ تنوير شيخ شامل هئا. هو C ڪلاس جا قيدي هئا ۽ انور وٽ آي ڪلاس جو قيدي هئڻ ڪري چانهه يا ڪافي يا سگريت جي بهاني ايندا هئا. اتي سياست ۽ فلسفي تي به ڳالهه ٻولهه ٿيندي هئي ۽ انور جيڪو ڪامريڊ سويي جي سنگت جي ڪري سوشلسٽ خيالن جو ٿي چڪو هئو. هنن ڪارڪنن ۾ پنهنجا پ نظر آئي.

انور جي ڪيس جي سرڪاري وڪيل ان بنياد تي ڪيس کي رکيو ته هي هڪ شخص جو پرائيويٽ گفتگو آهي جنهن مان ڪنهن به قسم جي بغاوت جو اظهار نه ٿو ٿئي، هن جو اطلاق هڪ ڪمري ويهي دوستن جو پاڻ ۾ خيالن جي ڏي وٺ ڪرڻ سان ڪري سگهجي ٿو جيڪو فعل قابل سزا ناهي. ان جي باوجود انور جي سزا ماءُ طرفان ملڪ جي صدر جي خدمت ۾ داخل ڪيل درخواست جي نتيجي ۾ معاف ٿي ۽ انور ستن سالن جي بدبران صرف 6 مهينا جيل ۾

رهي آزاد ٿيو.

جيل مان آزاد ٿيڻ کانپوءِ امر جليل جي معرفت سراج ميمڻ هن کي هلال پاڪستان اخبار ۾ نوڪري ڏني.

هلال پاڪستان اخبار ۾ به انور سڄي ماحول ۾ جذب ٿي نمايان ٿي ويو. هن اخبار جي خشڪ ماحول ۾ تخليقي تجربن ۽ فرينڪ ماحول پيدا ڪرڻ سان رنگيني وڌي. ۽ نج سنڌي سرخين جو بنياد وڌو. اها ڳالهه به مشهور ٿي ته انور جي اچڻ کانپوءِ هلال پاڪستان جا سڀ ڪارڪن پاڻ ۾ سٺو ٿي ويا. انڪري جو انور هر ڪنهن کي سٺو ڪري سڏيندو هئو.

هلال پاڪستان واري عرصي ۾ انور ڪراچيءَ جو شهزادو هئو. شراب تي بندش ڪانه هئي، ڪراچيءَ جون ڪلبون عروج تي هيون، انور ان وقت انتها درجي جو فيشنئبل، اسٽائيلش ۽ man in demand قسم جو ماڻهو هئو. ان عرصي ۾ انور جي شاعريءَ کي به عروج مليو. پي ٽي وي جي سنڌي سيڪشن ۾ هن ڪمپيئرنگ به ڪئي، ڊرامن ۾ ڪردار به ڪيو. ڪوٽيز پروگرام به ڪيو. ادبي پروگرام به ڪيو. پي ٽي وي ۾ عبدالڪريم بلوچ، شمشير، فيض ڀڳهيو بيدل مسرور راز ناٽن شاهي، سڀ هن جا چاهيندڙ هئا.

هن جو گيت اي بادلُو اي بادلُو... مينا شاهه ڳاتو. ساڳي ئي پروگرام ۾ شمشير جو تون ياد وري آئين... به محببن قزلباش ڳاتو هئو. محببن قزلباش انور جو به هڪ گيت ڳايو هئو.. مند جيان مست نگاهون تنهن جون، ڪارا بادل تنهن جا وار، منهنجا يار آ ته جواني ماڻيون، انور جا سڀ رومانوي نظمان عرصي جا شاهڪار

آهن.

انور جي پيپناه صلاحيتن مان هڪ تمام وڏي صلاحيت اها هئي ته هو ماڻهن کي پاڻ سان جوڙي سگهندو هئو. هو ڪڏهن به اڪيلو نه رهيو. زندگيءَ جي هر موڙ تي هن جي چوڌاري ماڻهن جو هجوم هوندو هئو ۽ اهي ماڻهو پاڻ کي انور سان جڙيل رهڻ ۾ فخر محسوس ڪندا هئا.

انور جي ان صلاحيت جو maximum output تڏهن نڪتو جڏهن هن جو رابطو ڪامريڊ ڄام ساقيءَ سان ٿيو. جنهن کان پوءِ انور جو تخليقي ذهن سماجي ڪارج ۽ سياسي سجاڳي لاءِ جديد ڪمپيوٽر وانگر ڪم ڪرڻ لڳو. هڪ ئي وقت سنڌي ادبي سنگت، ڪميونسٽ پارٽي، ڳوٺ سڌار سنگت، ڪميونسٽ پارٽي جي ترجمان سرخ پرچم جو انگريزي ايڊيشن ڪيڊ، ڪميونسٽ پارٽي جو سنڌي ۾ هلچل پرچو ڪيڊ (ڪامريڊ امام علي نازش مونڪي روبرو ٻڌايو هئو ته سي پي جي انٽرنيشنل سطح تي سڃاڻپ تڏهن ٿي جڏهن انور سرخ پرچم جو انگريزي ايڊيشن ڪيڊيو). خاندان جو سهارو ٿيڻ (ڪنهن به فرد کي مودل سپورٽ ڪيندي هئي ته انور هن سان گڏ هوندو هئو)، ذاتي عشق ڪرڻ (انور ڪڏهن به هيڻو ڪريٽ نه رهيو)، مطلب ته هڪ ديومالائي ڪردار واري صلاحيت جيڪا ڪنهن هڪ فرد ۾ ناممڪن لڳي.

مونڪي انور جي زندگيءَ جا اهي ڏهه پندرهن سال (جيڪي سئو سالن جي زندگين کان وڌيڪ لاپاڻا آهن) پنهنجي سحر ۾ جڪڙي ويا آهن. مان 1974 ۾ تيرنهن سالن جو هئم ته انور جو تعلق

ڪميونسٽ پارٽيءَ سان جڙيو. منهنجي سڄي ذهني نشوونما انور جي ان عرصي واري ڪردار جي اثر هيٺ ٿي. انور جو اهو جذبو ڪميونسٽ پارٽيءَ جي ٻن حصن ٽيٽ کان پوءِ ڄمڪو ٿي ويو. مونکي ذاتي طور تي ايئن لڳندو آهي ته اها هڪ بين الاقوامي ۽ ملڪي رياستي سفاڪي هئي جنهن نازڪ حڪمت عمليءَ سان ڪميونسٽ پارٽيءَ جي ٻنهي ڌڙن تي ساڳي ئي وقت لٽ ۽ چٽ جي پاليسيءَ تحت ڪم ڪري عوام کي هڪ ليفٽ الترينٽ کان محروم ڪيو. نه ته اها ڳالهه اچرج ۾ وجهندڙ ناهي ته ڄام ساتي ڪيس جو ڪوبه قيدي عملي سياست سان جڙيل نه رهيو ۽ ٻئي طرف ڪميونسٽ پارٽيءَ کي پراڻي تنگ نظر سياسي ليڊر شپ جي جاءِ تي نئين ولولا انگيز نوجوان قيادت جي نعري تي الڳ ٿيندڙ گروپ چند مهينن ۾ ئي ڪارڪنن کي مايوسيءَ جي رڻ ۾ رولي، ٻي پرواهه بالم بڻجي ويو.

ان نئين صورتحال ۾ انور جهڙي هڪ حساس ۽ تخليقي فرد جو ڊپريشن ۾ وڃڻ آؤس هئو. انهن ڏينهن ۾ انور مونکي ان ذهني سطح تي پيئل لڳندو هئو جتي ڪامريڊ سويوهئو جڏهن انور هن سان پهريون ڀيرو مليو هئو ۽ هڪ برصغير جي سطح جو اعليٰ سياسي شخص دادو ڪئٽال جي ڪپ تي ڪٽ وجهون ويٺو هئو. يا جتي عظيم دانشور حشو ڪيولراماڻي هئو جڏهن ممبئي ۾ شيخ اياز هن سان مليو ۽ اياز کي ڏک ٿيو ته اتي هو هڪ غير اهم شخص واري زندگي گذاري رهيو هئو ۽ ان وقت جا اديب هن کي پاڳل چئي رهيا هئا. اياز هن جو 1940 واري ڏهاڪي وارو دور ڏٺو هئو. يا جتي

انگريزي فلم scent of a woman جو هيرو Al pacino بيٺل ڏيکاريو ويو آهي، جتي هو پنهنجي ڀرپور گذاريل زندگيءَ جو خاتمو خودڪشيءَ ذريعي ڪرڻ ٿو چاهي پر جڏهن هڪ نوجوان character هن کي ايئن ڪرڻ کان روڪي ٿو ته پوءِ ان ساڳي نوجوان کي ڪاليج جي انتظاميه آڏوسچو ۽ قابل فخر ثابت ڪيو ۽ ڪاليج مان رستيڪيٽ ٿيڻ کان بچائي، وري زندگيءَ سان پيار ڪرڻ لڳي ٿو. ڪاڪي انور کي زندگيءَ جي ان مرحلي تي ان جي ٽهيءَ جو هڪ يا ٻه دوست ملن ها ته هو ان ڊپریشن مان نڪري ڪميونسٽ پارٽيءَ کي ڳنڍي رکڻ جو ڪردار ضرور ڪري وڃي ها.

هلال پاڪستان ۾ ڪم ڪرڻ دوران ڪميونسٽ دوستن جي معرفت انور جي ملاقات چام ساقيءَ سان ٿي، جيڪو انڊر گرائونڊ سياسي ڪارڪن جي زندگي گذاري رهيو هئو. چام ساقِي جي شوق ڏيارڻ تي انور سنڌي ادبي سنگت کي فعال ڪرڻ جي چيلينج قبول ڪئي. هن هلال پاڪستان جي صحافين کي، جن ۾ سڀ اديب ٿي هوندا هئا، سنگت لاءِ سرگرم ڪيو. هلال پاڪستان سنگت جي خبرن لاءِ سنگت جي آفیشل اخبار وارو ڪردار ادا ڪيو. هن سنگت کي ايڏو متحرڪ ۽ توانو ڪيو جو سنڌ جي ٻين شهرن ۾ به سنڌي ادبي سنگت جون شاخون قائم ٿيڻ لڳيون. سنڌي ادبي سنگت ڪراچي اڻ اعلانيل مرڪزي سنگت جو ڏيک ڏيڻ لڳي.

هوڏانهن ڳوٺ لاءِ هن سنڌي ادبي سنگت، عورتن جي سنڌي ادبي سنگت ۽ ڳوٺ سڌار سنگت ٺاهڻ لاءِ ڳوٺ ۾ موجود ماڻهن کي جذبو ڏياريو جنهن جي نتيجي ۾ پلھڙيجي ڪميونسٽ پارٽيءَ جي

هڪ ڪميون جي طرزي تي ڪم ڪرڻ لڳو. سڀني کان اهم ڳالهه ته ان مهم ۾ ڳوٺ جي سموري عوام غير مشروط حصو ورتو. اسانجي ڳوٺ جا روايتي وڏڙا جن ۾ مکيه وڏيرو امام بخش، ڏاڏو علي حيدر ڪاڪو ڊاڪٽر محمد حسن، ڳوٺ جون ننڍيون، وڏيون عورتون هڪ مٺ وانگر ٿي ويا.

انور کي ورثي ۾ مليل شعور سان ڪميونسٽ فلسفي جي امتزاج اهڙو ڪارنامو ڪري ڏيکاريو جو ان جي حاصلات سماجيات ۾ پي ايڇ ڊي جو مواد فراهم ڪري سگهي ٿي.

ڳوٺ پلهڙيجي هڪ فارمولي طور سڃاتو وڃي ٿو. جتي هڪ فرد پهراڙيءَ جي چٽوچٽر عوام کي منظم ڪري انهن ۾ اجتماعيت جي قوت جو احساس پيدا ڪرڻ ۾ ڪامياب ٿئي ٿو. ڪو به سياسي دانشور اهڙو ناهي جنهن پنهنجي رهڻ واري جاءِ تي پنهنجي فڪر کي لاڳو ڪيو هجي، ڪامريڊ سوڀو پنڊيءَ ۾ ايئن نه ڪري سگهيو رسول بخش پليجو جنگشاهي، نٽي ۾ ايئن ڪري نه سگهيو ڪامريڊ ڄام ساقي ٿر ۾ ايئن نه ڪري سگهيو. باوجود ان جي ته اها ڪا ڪسوٽي ناهي پر اهي ماڻهو جتي توهان رهندا هجو توهانجي ڪردار جا سڃا گواهه هوندا آهن. انور ايئن ڪري پنهنجي ڳوٺ کي پنهنجي پنهنجي آدرش لاءِ تيسٽ فيلڊ ٺاهيو. پلهڙيجي هڪ روايتي پهراڙي وارو ڳوٺ هئو. اتي رهندڙ ماڻهن جي وچ ۾ انيڪ رنجشون ۽ دشمنيون موجود هيون. انور ايئن ڪرڻ ۾ ڪامياب ويو ان جو هڪ سبب خانداني هئو معنيٰ اسانجو گهر ڳوٺ ۾ غير متنازع هئو ٻيو سبب خاص انور جي شخصيت هئي، هن ڳوٺ جي نوجوان ڇوڪرن ۽



چوڪرين کي پاڻ ۾ متحد ڪرڻ ۾ ڪامياب ويو. هن سياسي وابستگيءَ کي شرط ڪري نه رکيو پر ڳوٺ جي بنياد تي هر سياسي سوچ رکندڙ فرد کي ماڻهن جي مسئلن ڏانهن ذميدار ٺهرائيو. نتيجي ۾ اهڙو فراخ دليءَ وارو ۽ عوام سان عملي ڪمڻمت وارو رويو ڏسي ڳوٺ جا اڪثريتتي نوجوان ڪميونسٽ پارٽيءَ جي فڪر سان جڙندا رهيا. ساڳيو رويو ڪراچيءَ ۾ سنڌي ادبي سنگت جي پليٽ فارم تي به لاڳو ٿيل هئو. اها ڳالهه غور ڪرڻ جهڙي آهي ته انور کي اها لائين ڪميونسٽ پارٽيءَ جي طرفان ڏنل نه هئي پر جيئن ته هو مڪمل طور ڪميونسٽ جذبي ۾ رچي ويو هئو ۽ ان جو سبب ڄام ساقي هئو ان ڪري هن جو ذهن تخليقي طرح سان عوام الناس جي پلائي لاءِ تيون آپ ٿي ويو.

## ڳوٺ سڌار سنگت، پلھڙيجي

جيتوڻيڪ ڳوٺ سڌار سنگت، خان محمد پنهور ان نيت سان شروع ڪئي هئي ته سنڌ جي هر ڳوٺ ۾ سماجي شعور وڌائجي، اها ڪيترن ئي جاين تي موجود هئي، پر پلھڙيجيءَ ۾ ان سان سياسي شعور کي به ڳنڍيو ويو.

انور جي شخصي اثر جي نتيجي ۾ حاصل ٿيل ان حاصلات جو مختصر وچور هيئن پيش ڪري سگهجي ٿو.

1. پلھڙيجي سرڪاري ريڪارڊ جي حوالي سان ٽن ڳوٺن تي مشتمل آهي، پلھڙيجي، پليٽنواڙو ۽ حاجي لعل بخش شيخ، حاجي لعل بخش جنهن جي نالي تي هي نئون ڳوٺ رجسٽر ٿيل آهي، انور جو

نانو هئو پر انور پلهڙيجيءَ کي هڪ يونٽ ڪري ورتو. ۽ پنهنجي خاندان واري ڳوٺ کي بيڪ گرائونڊ ۾ رکيو باوجود ان جي ته هر ڪنهن کي خبر آهي ته جنهن جديد پلهڙيجيءَ جو ذڪر ٿئي ٿو ان ۾ اهو انقلابي ڪردار حاجي لعل بخش شيخ واري ڳوٺ جي پيرزادا خاندان جو آهي. پر ڪامياب سياسي حڪمت عملي ۽ عوام الناس جي مفاد ۾ پاڻ کي فنا ڪرڻ واري سوچ هن کي ايئن ڪرايو.

2. قبائلي انداز ۾ پيرزادن جي ٻن ڌرين ۾ هڪ دشمني هلندڙ هئي. جيڪا نوجوانن جي، ڳوٺ جي مجموعي ڀلائيءَ لاءِ هڪ پليٽ فارم تي متحد ٿيڻ ۽ پاڻ ۾ ميل جول وڌڻ جي نتيجي ۾ اڳتي منتقل نه ٿي ۽ هاڻي ڳوٺ پلهڙيجي قبائلي جهميڙن کان آجو آهي.

3. 1979 جي بلدياتي چونڊن ۾ ڪائونسلر لاءِ پهريون دفعو پلهڙيجي وارن هڪ نوجوان محب پيرزادي کي اميدوار بيهاريو. ان کان اڳ گڏ جو زميندار اسانجي ڳوٺ جو ڪائونسلر ٿيندو هئو. اسانجو ڳوٺ گڏ جي ٻن خاندانن ۾ ورهائيل هئو. اڌ حصو وڏيري موسيٰ خان جو طرفدار هوندو هئو ۽ ٻيو اڌ وڏيري واحد بخش جو طرفدار هوندو هئو. هن پيري گڏ جي گاديءَ کي هڪ ڳوٺاڻي سان مقابلو ڪرڻو پيو ۽ گڏ جي گادي پلهڙيجيءَ مان هارائجي وئي. ان کانپوءِ سڄي ٿر ۾ اڄ تائين اها ڳالهه مڃيل آهي ته پلهڙيجي وارا پنهنجا فيصلو پاڻ ڪندا آهن اهي ڪنهن جو راج ناهن.

انهن چونڊن ۾ هر ننڍي وڏي فرد ڀرپور حصو ورتو. اسانجي اميدوار محب جي طرفان عورتن جي ايجنٽ ادي زبيده هئي، ووت

ڪرڻ لاءِ پرچون مامي گل محمد لکيون، جيڪو هونئن غير سياسي ۽ غير سوشل هوندو هئو. سڀ پار جيڪي ووٽر نه هئا اهي اليڪشن ۾ دلچسپي وٺي رهيا هئا.

مخالف ڏر لاءِ جيڪي ماڻهو چٽ ڌياريندڙ ڳالهين ڪري رهيا هئا انهن کي نظر انداز ڪري جهيڙي کان پاسو ڪيو ويو.

ان سرگرميءَ جي ڪري ذات پات ۽ پاڙن جو فرق ختم ٿي ويو. محب پيرزادي جي نمائيندو ٿيڻ جي تجويز وڌيري امام بخش ڏني جيڪا قبول ڪئي وئي، وڌيري امام بخش جي مردم شناسي جڳ مشهور هئي.

4. 1978 ۾ ضياءُ الحق جي سخت ۽ تازي مارشل لا جي موجودگيءَ ۾ پهلڙيجيءَ ۾ سنڌي ادبي سنگت جي پليٽ فارم تان شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي ورسِي ملهائي وئي. جنهن ۾ سڄي سنڌ جا اديب انور جي سڌ تي اچي مڙيا. ماسل لا جي سخت بندش وارن ڏينهن ۾ جتي چار ماڻهن جو هڪ جاءِ تي گڏ ٿيڻ ڏوهه هئو اتي، سنڌ سطح جي ادبي ڪانفرنس هڪ ٻهراڙيءَ ۾ ڪاميابيءَ سان منعقد ٿي ان جي اهميت ۽ منعقد ڪندڙن جي جرئت جو اندازو آسانيءَ سان لڳائي سگهجي ٿو.

شرڪت ڪندڙن ۾ 'شمشيرالحيدري' تاج بلوچ، انور پيرزادو، بدر ابڙو، بيدل مسرور، مير محمد پيرزادو، هر فڪر جا سياسي ڪارڪن، شامل هئا، مشاعرو ٿيو، موسيقي جي محفل ۾ بيدل مسرور انقلابي گيت ٻڌايا ۽ رات جو استاد منظور علي خان محفل ڪئي. ان ڪانفرنس هڪ سياسي تحرڪ جو به ڪم ڪيو.

5 . 1982 ۾ ڪامريڊ حيدر بخش جتوئي جي ورسِي ملهائي وئي. جيڪا هڪ ڪليل سياسي اظهار هئو. سڄي پاڪستان کان ليفٽ سان لاڳاپيل ماڻهوان ۾ شامل ٿيا.

ان کان علاوه ڪميونسٽ پارٽي سان لاڳاپيل سڀ فرنٽ ۽ انڊر گرائونڊ سياسي ڪارڪن اسانجي ڳوٺ پلهڙيجي ۾ گڏ ٿيندا هئا ۽ ڳوٺ جي عام ماڻهن سان ڪلي عام لهر وڇڙ ڪندا هئا. شاگرد تنظيم ڊي ايس ايف ۽ ٻارن جي تنظيم ساٿي ٻارڙا سنگت به هن ڳوٺ ۾ پنهنجا اجلاس ڪيا. ڪميونسٽ روپوش وڏيري امن جي اوطاق ۾ رهندا هئا، هڪڙو ڪامريڊ گمنشام پاڻ کي لطيف پيرزادو سڏائڻ لڳو. ان نوجوان شاگردن کي ڳوٺ جي سماجي ڀلائي وارن ڪمن جو شوق ڌياريو. گهڻيون صاف ڪرايون ۽ سڀني ڀاڙن جي گهرن مان ند ڪچرو کڻايو ۽ انهن ۾ پاڻ به شامل هوندو هئو.

ڳوٺ جي ماڻهن ڪميونسٽ پارٽيءَ کي ڪيئن پنهنجو سمجهيو ان جو هڪ مثال اهو آهي جڏهن ڪراچيءَ جي ڪاڪي عبدالرحيم جي گهر ڇاپو لڳو جنهن ۾ ڪاڪو عبدالرحيم، لطف پيرزادو، ذلف پيرزادو، اعجاز پيرزادو ۽ روپوش ڪارڪن غلام حسين شر گرفتار ٿيا.

اعجاز کي ڪمن ٻار هجڻ ڪري آزاد ڪيو ويو. ڪاڪو عبدالرحيم موقعي تي ئي هڪ پلان ٺاهيو. هن وڏي واڪ اعجاز کي چيو ته ابا ڳوٺ ويڃي گلاب کي چئجان ته تنهنجو چوڪرو نوڪريءَ سانگي اسان وٽ آهي. ٻن تن ڏينهن ۾ اچي ويندو، گرفتاريءَ جو نه ٻڌائجان، مٿا پريشان ٿين. هن جو اشارو غلام حسين شر ڏانهن هئو. اعجاز ڪمن هوندي به سمجهي ويو ته ڳوٺ ويڃي اهو مشهور ڪرڻو

آهي ته هو گلاب پيرزادي جو پُٽُ آهي ته جيئن غلام حسين شر آزاد ٿي وڃي. پوءِ ٿيو به ايئن ڏوڪريءَ جي سي آئي ڊي پوليس هر ٻلهڙيجي واري کان پڇندي رهي ته گلاب جو ڪهڙو چوڪرو نوڪريءَ لاءِ ڪراچيءَ ويل آهي. ان وقت هر ٻلهڙيجيءَ واري گواهي ڏني ته ها گلاب جو پٽ آهي جيڪو ڪراچيءَ ويو آهي. چون ٿا ته جڏهن غلام حسين شر کي آزاد ڪيائون ته هڪ فوجيءَ چيو اسانجي نشاندهي ته غلط نه ٿي ٿي سگهي پر ثابتي نه ملڻ ڪري توکي ڇڏيون ٿا. ٻلهڙيجيءَ جا غير سياسي ماڻهو به ڪميونسٽن کي دوست ۽ حق تي سمجهڻ لڳا.

6. ڳوٺ ٻلهڙيجي وارن دوستيءَ جي دائري کي استعمال ڪري بيوروڪريسي جي مدد سان ڳوٺ ۾ بجلي، روڊ ۽ گيس آندي، اسانجي تڪڙ جا سياسي ماڻهو اسانجا دشمن هوندا هئا پر انهن جي مدد کان سواءِ، انهن جي اکين آڏو اسانجي ڳوٺ وارن سماجي ترقي حاصل ڪئي. ٻلهڙيجي وارن سياسي ووٽ لاءِ سياسي موقف سامهون رکيو سماجي رعايتون نه.

ڪجهه ڀر واري تر جا پيرزادا ڪاڪي چُٽل سان گڏ آيا ۽ ميان علي حيدر سان مليا ته اسان پيرزادن جي ڪا تنظيم ٺاهيون جنهن جي وسيلي پيرزادن جي لاءِ ڪي سهولتون وٺون. ان تي ڏاڏي علي حيدر انهن کي چيو ته اسانجي نوجوانن سان ملو ۽ هنن جي مدد سان ذات جي بنياد تي نه پر ڳوٺ جي بنياد تي ڳوٺ سڌار سنگت ٺاهيو ان ۾ گهڻو فائدو اٿو.

مثال طور ڳوٺ جي بجلي قربان پيرزادي ذاتي دوست جيڪو

ان وقت واپڊا ۾ انجنيئر هئو جي مدد سان ملي. ايئن نياز پيرزادو محب، منور ۽ صديق پي آئي اي ۾ هر مدد جي لاءِ حاضر هوندا هئا ۽ ڪيترا دوست ٻڌائيندا هئا ته پي آئي اي ۾ موجود پيرزادا ڏاڍا مددگار هوندا آهن. اهو جذبو جو هر ڳوٺ جو فر پاڻ کي ڳوٺ سڏار سنگت جو حصو سمجهي پنهنجي اداري ۾ ڪم ڪندو هئو. ايئن علي مردان ۽ عجيب سياسي طور وطن دوست وارن سان هوندا هئا پر ڳوٺ جي لاءِ ڪميٽيڊ هوندا هئا.

مون کي هڪ دلچسپ واقعو ياد ٿو اچي، هڪڙي دفعي وطن دوست پارٽيءَ جو ڪو نوجوان چوڪرو اسانجي ڳوٺ ۾ سياسي بحث دوران چيو ته هتي ڪو ڪميونسٽن جو ماڻهو آهي ته فدا حسين جيڪو علي مردان جو پيءُ ۽ ڪراچي ۾ ڊرگ ڪالوني ۾ ڪاڪي عبدالرحيم وارن سان گڏ رهندو هئو ۽ غير سياسي ماڻهو هئو هن چيو ته ها مان آهيان. رڳو انڪري ته متان ٻاهران ايندڙ سياسي ڪارڪن سمجهن ته ٻلهڙيجيءَ ۾ ڪو ڪميونسٽ موجود نه آهي.

انور پيرزادي جي صحافتي ڪردار تي ڳالهائجي ته هڪ اهڙو مثالي ڪردار سامهون ايندو جنهن جي ڪسوتيءَ تي پورو لهڻ اڄڪلهه جي صحافتي ڪلچر ۾ ڪنهن لاءِ ناممڪن نظر ايندو.

هن هلال پاڪستان ڪراچي کان سب ايڊيٽر طور ڪيريئر شروع ڪيو. اتي هن نئي ۽ عام ڳالهائيندڙ لفظ ۽ جملا استعمال ڪرڻ جو رواج وڌو. سنڌي ادبي سنگت کي مڪمل ڪوريج ڏني.

هن بعد ۾ انگريزي جي مقبول ۽ مستند اخبار ڊان ۾ نوڪري ڪئي. جتي هن کي فيلڊ ۾ وڃي ريسرچ اسٽوري ڪرڻ جي

اسائمنٽ ملي. ان بهاني هن جو واسطو سنڌ سيڪريٽريٽ سان پيو. ڪيترائي آفيسر هن جا گهراڻي ويا. پر سنڌ سيڪريٽريٽ جي آفيسرن کي ڪنهن مالي لالچ ۾ اچي بليڪ ميل نه ڪيو. ڊان ۾ نوڪري ڪندي هن سنڌ کي موضوع بڻائي پاڪستان جي مين اسٽريم ميڊيا ۾ گوريڇ ڏني.

سنڌي پريس ۽ ملڪي پريس جي وچ ۾ ويڇو ختم ڪرڻ لاءِ هن ڊان اخبار ۾ هفتيوار ڪالم سنڌي پريس ڊائجيسٽ شروع ڪيو جنهن ۾ سڄي هفتي دوران اهم ملڪي معاملن تي سنڌي صحافي ڇا ٿا لکن، کان واقف ڪرايو. فيض الله مطابق ان ڪالم جو ذڪر هڪ نجی ڪچهري ۾ شيخ اياز ايتن ڪيو هئو ته جيڪو ڪم انور سنڌ لاءِ ڪري رهيو آهي اهو تمام اهم آهي.

ڊان وارن هن کي شام واري اخبار دي اسٽار ۾ بيورو چيف ڪري سکر موڪليو.

انهن ڏينهن ۾ ايم آر ڊي جي جڳ مشهور تحريڪ هلي. انور سکر مان عوامي ويڙهه جي رپورٽنگ هڪ عوام سان ڪميٽي صحافي طور ڪئي. جنهن ڪري ملڪي سيڪيورٽي ايجنسين هن کي جيل موڪليو اها ڳالهه ياد رکڻ جي آهي ته ايم آر ڊي تحريڪ ۾ صحافي طور رڳو هڪ شخص انور پيرزادو گرفتار ٿيو هئو.

جيل موڪلڻ کان اڳ سکر جي آي سيڪشن ٽائي تي هڪ ميجر جي رينڪ جو ماڻهورات جي وقت ۾ هن سان ملڻ آيو ۽ هن کي آفر ڪيائين ته تون انگريزي جي مين اسٽريم اخبارن جو تجربور ڪين ٿو جيڪڏهن فوج تي تنقيد ڪرڻ ڇڏين ته اسلام آباد

مان نڪرندڙ انگريزي اخبار مسلم يا پاڪستان ٿاٿيمز ۾ ايڊيٽر طور نوڪري ڏئي سگهجي ٿي، ۽ تون اسلام آباد ۾ پنهنجن ڀارن سان وڃي ره، انور چيس ته مان حقيقت واري رپورٽنگ ڪريان ٿو، ۽ مونڪي اسلام آباد واري نوڪريءَ تي به اعتراض ناهي پر ڪنهن به قسم جي شرط تي قبول ناهي. ايئن ٻئي ڏينهن ئي هن کي سکر جيل موڪليو ويو.



## اسانجي خاندان جا ڪجهه ٻيا ڪردار

### ڊاڪٽر زبیده پيرزادي

#### منهنجي وڏي پيٽ.

مونکي ننڍپڻ جو پهريون پيار منهنجي وڏي پيٽ ادي گڏيءَ جو ياد ٿو اچي. هن جي ڳالهائڻ ۽ پيش اچڻ جو انداز جادوئي هئو. هوءَ پنهنجو پاڻ کي گهٽ ۽ ڪنهن به خوبيءَ کان وانجهيل محسوس ڪرائيندي هئي ۽ ايئن تاثر ڏياريندي هئي جڏهن مان اهڙو هيرو آهيان جيڪو پنهنجي خاندان کي ۽ هن کي غربت ۽ مايوسين مان ڪڍي ويندس. هن ۾ هڪ اهڙو سحر هئو جو هن کان وڌيڪ خوشحال گهراڻن جون چوڪريون هن جون گرويده هونديون هيون. جڏهن هوءَ ڪراچيءَ مئٽرڪ پڙهڻ وئي ته ڪراچيءَ جون اردو ڳالهائيندڙ هم جوليون اسانجي ڪاڪي ڊاڪٽر واري ننڍي گهر ۾ اينديون هيون ۽ سڀني گهر پاتين سان خاص طور امان وڏي سان (جنهن کي اردو ڳالهائڻ نه ايندي هئي) ڪمپني انجواءِ ڪنديون هيون. ڏٺو ويو آهي ته اهڙي صورتحال ۾ ماڻهو احساس ڪمٽريءَ جو شڪار ٿيندا آهن ۽ ٻين کان مرعوب ٿي پنهنجي والدين ۽ گهر وارن کي حقارت سان ڏسندا آهن.

جڏهن هوءَ انٽر پاس ڪري چانڊڪا ميڊيڪل ڪاليج ۾ وئي ته اتي چانڊڪا جون چوڪريون هن سان ايڏيون گهڙيون ٿي ويون جو اسانجي ڳوٺ واري ڪچي گهر ۾ موڪل جا ڏينهن



گذاري ٿيڻ واريون هيون ۽ هوءَ فخر سان باپي جو تعارف ڪرائيندي هئي جيڪو مهين جي ڌڙي تي ميوزيم جو ٽڪيٽ چيڪر هئو ۽ اهي باپي جي تمام گهڻي عزت ڪنديون هيون. ميڊيڪل پاس ڪرڻ کانپوءِ هن کي جيري جي سرهوسس ٿي ۽ ڊاڪٽرن جي شاديءَ کان منع ڪرڻ جي باوجود هن اسانجي سٺو ڊاڪٽر رفيق سان خاندان جي طئه ٿيل شادي ڪئي ته ايئن نه ٿئي جو ان ڪار کي ميڊيڪل سبب جي بدران عورت جي آزادي جو سبب سمجهيو وڃي ۽ ڳوٺ ۾ نياڻين جي اعليٰ تعليم واري رجحان تي اثر پوي هن چانڊڪا جي سهيلين کي حرصايو ۽ ڳوٺ ۾ ميڊيڪل ڪيمپ جو رواج وڌو. ڳوٺ جي هر ماڻهو لاءِ، خاص طور عورتن لاءِ هوءَ لاڙڪاڻي ۾ صحت جي والٽيئر هئي. اڃان به هن جي روايت هن جو پڦاٽ فياض پيرزادو نياڻيندو پيو اچي. نيٺ جيري جي بيماريءَ ۾ هوءَ 1986 ۾ لاڏاڻو ڪري وئي. منهنجي لاءِ هوءَ وڏي وٽ هئي. ڪيترائي ماڻهون هن کي اڃان تائين وساري نه سگهيا آهن. اسانجي ڳوٺ جون مايون اڃان تائين هن جي ڪلاس فيلوز کان هن جي ناتن جي مدد وٺنديون رهن ٿيون. اسانجي ڳوٺ ۾ هن جي لاڏاڻي کانپوءِ ڳوٺ وارن پنهنجي مدد پاڻ جي بنياد تي هڪ اسپتال کولي جيڪا اڃان تائين هلي رهي آهي.

## منهنجو ننڍو ڀاءُ پرويز

پرويز منهنجو ننڍو ڀاءُ آهي، اسانجي خاندان ۾ هونئن ته هرڪو فرد سيلف ميڊ آهي پر پرويز ان تي هر طرح سان پورو لهي ٿو. هو منهنجي طبيعت جي ابتڙ هڪ عملي انسان آهي، سوشل ۽ اڳرائي ڪري ڪم هٿ ۾ کڻڻ وارو، قائداني صلاحيت وارو فرد آهي. هن ۾ اها صلاحيت اُتم درجي جي آهي جو هو ايئن نه چوندو ته .. هي ڪم ڪجي، پر چوندو ته اچو ته هي ڪم ڪيون.. ۽ ٽيم هن سان ٺهي ويندي.

هن ڊيولپمنٽ سيڪٽر ۾ ڪم ڪندي پنهنجي هڪ نرالي سڃاڻپ ٺاهي آهي، هن جيڪا به نوڪري ڇڏي ته اتي اهڙا دوست ڇڏيا جيڪي هن سان ذاتي طور وابسته رهيا. هن هميشه دوستن کي پروموت ڪيو آهي. اسانجي خاندان جي پنهنجي ٽهيءَ جي سٿون ۽ ننڍن ٻارن کي ڳنڍي رکڻ ۾ هن جو ڪردار بي مثل آهي. هن ڪڏهن به پاڻ کي اڪيلي طور visualize نه ڪيو آهي، هر آئيڊيا ۾ هن اجتماعيت پيدا ڪئي آهي. هن آن جاب ايجوڪيشن جو به هڪ نئون تجربو ڪري هڪ مثال قائم ڪيو آهي. هن غير ملڪي يونيورسٽين مان ٻه ماسٽرز ڊگريون پنهنجي مدد پاڻ جي بنياد تي حاصل ڪيون. هو ڪيترن ئي ضرورتمندن کي ڊگ لائڻ لاءِ ڪوشاڻ رهيو آهي.

پرويز جو پنهنجي ڳوٺ سان پيار به بي مثل آهي، هن کي



هڪ ڏينهن جي وڻي به ملندي ته ڳوٺ جو چڪر ضرور هڻندو. ڳوٺ ۾ جڏهن ڪميونسٽ پارٽي جي پيڇ ڊاهه کانپوءِ ڪارڪن سرگرم نه رهيا ته پرويز ماحول کي ٻيهر سرگرم ڪيو. هن ڳوٺ ۾ موجود دوستن جن ۾ عبدالحق، فيض الله، ياسين، ۽ پراڻن اڳواڻن گلاب ۽ محب کي اعتماد ۾ وٺي ڳوٺ سڌار سنگت کي ٻيهر سرگرم ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. جڏهن هن کي ٻڌايو ويو ته ڳوٺ سڌار سنگت جي رجسٽريشن علم دلچسپي جي ڪري ختم ٿي چڪي آهي ۽ بحال نه ٿي ٿي سگهي ته هن نئين تنظيم انڊس ڊولپمينٽ ايسوسيئيشن جي نالي سان رجسٽر ڪرائي ان جي صدارت پراڻي ڪاميڊ گلاب پيرزادي کي آڇي. ٻيا عهديدار به ڳوٺ مان ڪنيا. پوان تنظيم جي ويب سائيٽ ٺاهي، بروشر جي شڪل ۾ مختلف ڊونر ايجينسين کي اپلاءِ ڪيو. هن ايس اي ايف ۾ جتي هو ان ٿي سيڪٽر ۾ ڪم ڪري چڪو هئو ۽ پنهنجي سٺي ساک پيدا ڪئي هئي سان IDA جي صدر گلاب پيرزادي کي متعارف ڪرائي تعليم جي واڌاري لاءِ پروجيڪٽ وٺڻ ۾ ڪامياب ٿيو جيڪو اڃان تائين هلي رهيو آهي. ايئن ڳوٺ سڌار سنگت ٻلهڙيجي جو تسلسل قائم رهيو. ۽ پاڻ ڪنهن به عهدي کانسوا پسمنظر ۾ رهي اڃان تائين سرگرم رهندو پيو اچي.

مان محسوس ڪندو آهيان ته منهنجي پيءُ جي ۽ ادي گڏي جي اها خوبي به پرويز ۾ ڀرپور نموني ۾ ظاهر ٿي آهي جو هو به اسانجي سٿوتن جي وچ ۾ فڪري اختلاف جي باوجود ڳنڍيندڙ ٿيل ثابت ٿيو آهي. هن 7 ڪزن گروپ ٺاهي، نئين نسل کي اجتماعيت جو شعور

منتقل ڪيو سئوٽن کي ملڪي ۽ غير ملڪي گڏجي سفر ڪرڻ تي هيرائي هڪٻئي ۾ اعتماد لاءِ گڏجي سفر ڪرڻ وارل ٿول استعمال ڪيو وري نئين نسل کي به اجتماعيت جي سوچ کان واقف ڪرائڻ لاءِ ٻارن جو گروپ ٺاهڻ جي همت افزائي ڪري،

اسانجي خاندان ۾ عيدن جي موقعي تي منظم تقريبن ڪرائڻ جو رواج وڌو ته جيئن اهڙا ڏينهن بوريٽ ۽ بي مقصد نه گذرن، اها روايت هاڻي اسانجي خاندان جي سڃاڻپ ٿي وئي آهي.. اسانجي خانداني شادين جي تقريبن ۾ به پرويز جون ڪوششون نئين نسل کي سنڌي ڪلچر سان جوڙي رکڻ ۾ انتهائي اهم رهيون آهن. ۽ پرويز جي ان ذاتي ڪوشش ۽ ڪريڪيٽو اپروچ کي ڪري اسانجو چاچو محمد حسن چوندو آهي ته مونکي خوشي ٿئي ٿي اهو ڏسندي ته اسانجي نئين نسل ۾ اها ساڳي محبت اڃان به شديد ٿيندي وڃي ٿي.

اسانجي وڏڙن، ڀائرن جي سطح تي جيڪا ميل محبت برقرار رکي اها سئوٽن جي سطح تائين وڌي وڃڻ ۾ پرويز اسان سڀني کان گهڻو ڪردار ادا ڪيو آهي، ۽ پاڻ تي ٿيندڙ شخصي تنقيد ۽ جُلَهه کي هن ڀنيءَ تي اڇلايو آهي، نه ته هن شهري ماحول ۾ اسان جا ٻار شايد پنهنجن پنهنجن گهرن تائين محدود رهجي وڃن ها.

مونکي فخر آهي ته منهنجو ننڍو ڀاءُ اسانجي خاندان جي روايتن جو پاسدار آهي.

## منهنجو سئوٽ ڊاڪٽر افتخار...

هي ڪردار، منهنجي لاءِ حيرت انگيز خوشيءَ جو سبب آهي. انڪري جو هي اسانجي خاندان جي ان نسل جو نمائندو آهي جنهن اسانجي خاندان جي غربت اکين سان نه ڏٺي. ان نسل کي اها سياسي تعليم به نه ملي جيڪا اسان کي ملي. جنهنڪري اسان پاڻ کي سماجي ڪمٽمنٽ جو ذميدار سمجهندا رهيا سين.

هي اسانجي ڪاڪي ڊاڪٽر جو سڀني کان ننڍو پٽ آهي. هر طرح کان لاءِ بالي، نه پنهنجي پيءُ وانگر مذهبي نه پنهنجي چاچي انور وانگر سماج سڌارڪ. پنهنجي ماءُ جو سڪيلڌو، هي ان کانپوءِ ايندڙ نسل جو هيرو آهي. پنهنجي پيءُ جي گهر جو پهريون باغي، وڏا وار رکائڻ، گتار وڃائڻ، ڪراچيءَ جي غير سنڌي هم عمر دوستن سان رات جو دير تائين گهر کان ٻاهر رهندڙ ۽ هڪ دفعو ٿاڻي تائين پهچڻ... اهڙو ٻار ڪاڪي ڊاڪٽر جي گهر ۾ هجي اهو تصور کان ٻاهر لڳندو هئو. هن جي ماءُ هن جي اڪيلي وڪيل ۽ دوست هئي. هو عملي زندگيءَ کان پري جو ڪو ماڻهو لڳندو هئو ۽ سڄي خاندان لاءِ هڪ تجسس وارو سوال بڻيل هئو ته هي نيٺ ڇا ڪندو.

ڪاڪي ڊاڪٽر جا ٻه پٽ هن جي ٽي شعبي ۾ آيا يعني جانورن جا ڊاڪٽر ٿيا.

ڊاڪٽر ابرار، پنهنجي پيءُ کان متاثر ۽ پنهنجي شعبي ۾ ماهر ڊاڪٽر ثابت ٿيو. ڪاڪو ڊاڪٽر عمر جي تقاضا جي ڪري،





پريڪٽس محدود ڪري ڇڏي.

سڀني کي حيراني هئي ته افتخار پنهنجا پار ڪيئن پاليندو.

نيٺ اهڙي ڪا يا ڀلتي جو هاڻي هو هڪ رول ماڊل ٿي ويو آهي. ڪلينڪ به هلائي ٿو ۽ پنهنجي ڀاءُ کان وڌيڪ خاندان لاءِ سوشل ورڪر به آهي. پنهنجي مختصر فيمليءَ کي پورو ڪوالتِي ٿا ٿيڻ ڏئي ٿو. پنهنجي ڪمائيءَ مان، خاندان جي سڀني گهرن کي تسلسل سان سوڪڙيون به ڏئي ٿو.

ايوبنٽ مينيجمنٽ جو ماهر، ۽ انتهائي لوپروفائيل رهندڙ جيڪو ٿي هن کي وڏو انسان ٺاهي ٿو... حالانڪ هن جو ڪو ادب، فلسفي يا مذهب جو وڏو مطالعو به ناهي رهيو. هن ۾ اهي سڀ خوبيون قدرتي طور منتقل ٿيون آهن.

پرويز ۽ افتخار مون کي، اسانجي خاندان جي ان روايت جا حقيقي اڳواڻ نظر اچن ٿا، جنهن کي پنهنجي ذات جي فنا چئجي ٿو.

## • زبير ۽ منهنجي جوڙي •

اسان جي خاندان ۾ مان ۽ زبير گهڻو ويجهو رهياسين . ان کان اڳ ڳوٺ واري زندگيءَ ۾ مان ۽ بشير ويجهو هوندا هئاسين . ڳوٺ ۾ رڳو اسان ٻه ئي هر ڪم لاءِ موجود هوندا هئاسين . گهر جا ڪم ڪار رڌي پڪي لاءِ جهنگ مان ڪاٺيون ڪري اچڻ ، جانورن لاءِ گاهه ڪري اچڻ . ۽ خيرات جي ماني وٺي اچڻ . ٻيا پار اڃان ننڍا هئا جن ۾ زبير ، زرار مسعود وغيره ، ڪاڪي ڊاڪٽر جا ٻار ڪراچيءَ منتقل ٿي چڪا هئا . مان 1981 ۾ ڪراچيءَ آيس . ڪاڪي انور جي فيملي 1980 ۾ ڪراچي ڇڏي لاڙڪاڻي شفٽ ٿي وئي هئي ، ان کانپوءِ ڪجهه عرصو سکر ۾ رهي . ڪاڪي انور جي فيملي ڪراچيءَ ۾ وري 1985 ۾ آئي .

ڪراچيءَ ۾ ادبي ۽ سياسي حوالي سان ، خاندان ۾ رڳو زبير منهنجو ساٿي هئو . مان پاڻ ذاتي دوست ٺاهڻ ۾ اڳرائي نه ڪري سگهندو آهيان ، انڪري زبير جا دوست ئي منهنجا به دوست هوندا هئا . هو ڪاڏي به اڪيلو نه ويندو هئو . مونکي ساڻ ڪٽندو هئو . هن جا پراڻا NJV جا دوست يا هن جا آفيس جا دوست ، هو هر ڪنهن وٽ مونکي وٺي ويندو هئو . سياسي حوالي سان به اسان جي دوستيءَ جو حلقو مشترڪ هئو . ڪاڪي انور وٽ ايندڙ ويندڙ سڀ دوست زبير جا به دوست هوندا هئا ، انڪري جو ڪاڪو به هن کي دوستن وانگر رکندو هئو ۽ هن جي موجودگيءَ ۾ ڪوبه حجاب نه رکندو هئو . ڪاڪي جا دوست به زبير سان عمر جي فرق جو حساب نه رکندا هئا .



زبير ۾ اها ڳالهه اُتم درجي جي هئي جو هن ۾ sense of humour اعليٰ درجي جو هئو جنهنڪري هو ڪاڪي انور سان به اهڙين ڳالهين تي جيڪي عملي نه پر تصوراتي هونديون هيون ته هن جي دوستن جي آڏو ورجائي، ڪلندو هئو... ڪاڪي جي اهڙن دوستن ۾ ڪاڪو قربان پيرزادو ۽ ميهون خان بلوچ شامل آهن جنهن سان زبير JOKES انجواءِ ڪندو هئو. ۽ سوبه ڪاڪي جي موجودگيءَ ۾ اسانجي گهر ۾ ڳالهه نڪرندي هئي ته رڳو بشير توکيندو هئس... ته تون اسانجي ڪاڪي تي ٿو توڪون ڪرين.

ڪاڪي انور جي اها خوبي هوندي هئي ته هو هر ڳالهه کي exaggerate ۽ romanticize ڪري پيش ڪندو هئو..

اسانجي خاندان ۾ رڳو زبير ئي مونسان ڪميونسٽ پارٽي جر تعلق سان به ڳنڍيل هئو. ڪراچي سنگت ۾ منهنجي ۽ زبير جي گڏيل سرگرمي گهڻي مشهور هوندي هئي. اسان پاڻ ئي اهو طءُ ڪيو ته سنگت ڪراچيءَ جو ماهانو نيوڙ ليٽر ڪڍجي. سڄي مهيني ۾ پيش ڪيل مواد مان چونڊ ڪري، سائيڪلو اسٽائيل پرنٽ ڪري آڻيندا هئاسين.. سائيڪلو اسٽائيل تي هٿ اکر مان لکندو هئس، زبير ڪٿان، نه ڪٿان پنجاهه ڪاپيون ڇپائي ايندو هئو.. سائيڪلو اسٽائيل پرنٽنگ تي بندش هوندي هئي.

مان گلشن حديد وارو گهر به زبير جي صلاح ۽ شوق ڏيارڻ کانپوءِ ورتو. هو ڏاڍو آرگنائيزڊ ۽ دؤر نگاهه وارو شخص هئو. نوڪريءَ ۾ وقت جي پائبندي ڪوهن وٽان سڪي، هن جي ڊيوٽي شفٽ ۾ هوندي هئي، پر متجندڙ ڊيوٽي ٽائيم هن جي ان پائبنڊ هئڻ واري

خوبيءَ کي متاثر نه ڪندا هئا. هن مونکي چيو ته گلشن حديد ۾ گهر سستا آهن ڏيڍ لک اندر گهر ملي ٿو وڃي. اسان ان وقت نيبا جي ڀرسان ڪرائي تي رهندا هئاسين.

مون وٽ ته ايترا پئسا به ڪونه هئا، پر ڳالهين ٿي ڳالهين ۾ ڊاڪٽر آصف سان ذڪر نڪتو. هن چيو اهو سٺو موقعو آهي، ڪوشش ڪرڻ گهرجي... ٻن ڏينهن کانپوءِ ڊاڪٽر آصف فون ڪئي، ته هاڻي مان ايترو پورٽ تي آهيان، ملڪ کان ٻاهر پيو وڃان هفتي کانپوءِ موٽي ايندس، مونکي هڪ ڳالهه ذهن ۾ آئي، سوچيم توکي ٻڌائي ڇڏيان... اها هيءَ ته مون وٽ پنهنجي بچت مان هڪ لک روپين جو پيو آهي، جيڪو مونکي تڪڙو ضرورت ۾ نه پوندو تون جيڪا گهر واري ڳالهه پيو ٻڌائين، ان لاءِ تون ڪم آڻي سگهين ٿو. مان موٽي اچي توکي ڏئي سگهان ٿو.

زبير پنهنجي گهر ۾ مٿي پورشن جو افتتاح ڪرڻ جي دعوت ڏني، قرآن خوانيءَ کان پوءِ معلوم ڪيو سين ته هاڻي گهٽ ۾ گهٽ 2,65,000 تي هڪڙو گهر فيز 2 ۾ ملي ٿو. نيٺ ڊاڪٽر آصف جي پهرين مدد ۽ زبير جي زور ڀرڻ تي مان اهو گهر ورتو جنهن ۾ سڀ پئسا اوڌر جا هئا. ٻي ڀيري پور همت افزائي چاچي تاجل ۽ چاچي پٺيءَ جي هئي.

دوستن جي ٻئي حلقي، جنهن ۾ پنهنجي ڳوٺ جا فيض الله، عجيب، عبدالرب، پير بخش، نعمت، شفقت، صفت وارا شامل هئا ان ۾ به مون سان گڏ زبير هوندو هئو.

زبير ۾ اها عجيب خصوصيت هوندي هئي جو بحث ڪنهن

ڳالهه ۾ به نه ڪندو هئو. نه سنگت ۾، نه سياست ۾، نه ڪنهن ٻئي موضوع تي... هن تي ڪو ڪم رکيو هئو ته اهو خوبصورتِيءَ سان ڪري ويندو هئو.

سنگت جي ماهوار نيوز ليٽر لاءِ اسان، فقير محمد لاشاري يا عبدالرحمان نقاش کان تازو مضمون لکرائيندا هئاسين. ڪڏهن زبير ته ڪڏهن مان، جنهن وٽ فرصت هوندي هئي اهو ڪم ڪندا هئاسين. عبدالرحمان نقاش جيڪو مزاح جي انداز ۾ لکندو هئو. ان هڪڙي مضمون جي شروعات هيئن ڪئي هئي، ته ..... ڪراچي سنگت جو گيري ڪاسپاروف زبير پيرزادو اچي مٿان بيٺو آهي..... ( گيري ڪاسپاروف رُوس جو عالمي شطرنج جو چيمپيئن هئو) علامت هئي، خاموش ۽ ذهين هئڻ جي.

زبير جو چرڪائيندڙ ۽ جهنجهوڙي وجهندڙ موت جنهن ڏينهن تي ٿيو اها سڄي رات صبح جي ٻانگ تائين اسان پنهنجي گهر فيض الله سان ڪچهري ڪندي گذاري هئي. جنهن ۾ زندگيءَ جي پُر اسراريت، مستقبل جي رٿابندي ۽ گڏجي موڪلن تي ڪاڏي هلڻ جا موضوع هئا.

زندگيءَ جي آخري گهڙيءَ تائين هو مون سان گڏ هئو. ان ڏينهن منهنجي گهر دعوت هئي، اتي هن جي طبيعت خراب ٿيندي محسوس ٿي، هن مون کي اشارو ڪيو ته مون کي گهر ڇڏي آ، مان هن کي فيز 1 جي گهر ڇڏڻ آيم ته رستي تي هن اُلتِي ڪئي، مون چيو ڪنهن ڊاڪٽر کي ڏيکارڻ گهرجي، رستي تي الحديد اسپتال ۾ ايمرجينسي ۾ هڪ ليڊي ڊاڪٽر کان دوا ورتي، هن الٽي روڪڻ لاءِ

انجيشڪشن لڳائي. مان هن کي سندس گهر جي در وٽ لائو هن جو گهر کليل هئو ڪاڪو انور ان ڏينهن ڪنهن ريڊيو پروگرام لاءِ وڃي رهيو هئو هو در تي ئي مليو زبير لٿو ته مان وري ڪاڪي کي بس تائين ڇڏڻ لاءِ پيريءَ واري روڊ تي ڇڏڻ آيس.. اتان موٽي فيز 2 پنهنجي گهر اڃان نه پهتس ته رستي ۾ ارشاد فون ڪئي ته زبير بيهوش ٿي ويو آهي، هن کي الحديد اسپتال ڪٿي ويا آهن، مان واپس الحديد هسپتال پهتس ته ڊاڪٽر مونڪي ئي ٻڌايو ته هي ته دنيا ڇڏي چڪو آهي... مان ٻاهر بيٺل گهر ڀاتين کي ڪجهه به نه ٻڌايو ۽ رياض کي وٺي ڪاڪي انور کي بس مان لاهڻ لاءِ روانو ٿي ويس. هن جا ڀائر ۽ ٻار اڃان ننڍڙا هئا.. ڪاڪي انور ۽ چاچي تاجل سميت هاڻي هنن لاءِ مان ئي زبير هئس ۽ جيستائين هن جا ٻار وڏا ٿين مان هنن مان هٿ نه پٽي ڪڍي سگهيس.



## منهنجي نانائي لڄ.

### نانو غلام حسين!

نانو غلام حسين، حاجي لعل بخش جو وڏو پٽ هئو. حاجي لعل بخش شيخ ڪثير اولاد ماڻهو هئو. هن تي شاديون ڪيون، هر شاديءَ مان هن کي جڳجهو اولاد ٿيو. پهرين خاندان جي شاديءَ مان هن کي چار پٽ ۽ ٻه ڌيئرن پي پروھڻ زال مان ٿي ڌيئر، ٽين ساريائي زال مان ٻه پٽ ۽ ٻه ڌيئر ٿيون.

ايتري اولاد مان غلام حسين هن جو صحيح جانشين ثابت ٿيو. علم فراست، بُردباري ۽ انصاف پسندي هن ۾ اعليٰ درجي جي موجود هئي. چون ٿا ته هڪ دفعي ڪنهن فيصلي ۾ غلام حسين جي راءِ ٻڌي حاجي لعل بخش هن کي پنهنجي جيئري ٿي پنهنجو جانشين مقرر ڪري ڇڏيو هئو.

حاجي لعل بخش جي لاڏاڻي کانپوءِ غلام حسين زمينداريءَ ۾ به ۽ پيري مرشديءَ ۾ به سڄي خاندان جو غير متنازع گادي نشين ٿيو. هن زمينداري پنهنجي وڏي پٽ الله بخش ۽ ننڍي پيءُ علي حيدر جي حوالي ڪئي جو اهو ڪم هن جي مزاج وٽان نه هئو. پير هجڻ هن هينن نياڻيو جو مريدن وٽ وڃي هنن جي ڪم ڪار ۾ هٿ وٺڻا ٿيندو هئو. مينهن يا ڳئون ڏهي ڏيندو هو. مريدن جا پار پرچائيندو هئو. شهادت ڪوٽ جا سيلرا ۽ گهاٽيءَ وارا آڳهه اڃان تائين هن جي ڳالهين کي وساري نه سگهيا آهن.



هن جو اولاد ڪڏهن ڪڏهن هن تي تنقيد ڪندو هئو ته جي اسان مريدن سان ايترو ويجهو ٿينداسين ته هو اسانجي عزت ڪيئن ڪندا؟ اهو پيري مريديءَ جو عام تاثر هوندو آهي، جڏهن تي ميان غلام حسين روايتي پير نه پر حقيقي روحانيت وارو ماڻهو هئو.

جڏهن 1936 جي وڏي ٻوڏ ۾ سڀ ڪجهه تباهه ٿي ويو ۽ اسانجو خاندان هاڻوڪي ڳوٺ ۾ آباد ٿيو ته آمدني جو ڪو سبب نه رهيو تنهن هوندي به غلام حسين پنهنجو وقار هيٺ ٿيڻ نه ڏنو ڳوٺ جا سڀ ماڻهو هن کي ايئن ئي پنهنجو چڱو مڙس مڃيندا رهيا.

معصوم ٻارن جو هو پسنديدار شخص هوندو هئو. هنن جو ننڍيون ننڍيون خواهشون ايئن پوريون ڪندو هئو جو هنن جا پنهنجا والدين نه ڪري سگهندا هئا. ان حوالي سان ڪيترائي دلچسپ قصا مشهور آهن.

هڪ دفعي گتل ڪپاڻڻ وارو ڳوٺ ۾ آيو ٻارن ناني غلام حسين کي چيو ته گتل وٺي ڏي، هن گهوراڙوءَ کي چيو ته سيني ٻارن کي اڌ پاءُ گتل ڏي، جڏهن ٻار ڪتل وٺي هليا ويا ته ناني گهران اوتري وزن جي ڪٽڪ معاوضي طور هن کي ڏني، گهوراڙو چيو سائين ڪتل مهانگي آ، ناني غلام حسين چيس ڇو توو جو ڪتل آ ته اها مهانگي ٿي وئي، هليو وڃ هتان. ڪوبه ماڻهو هن سان بدتميزي نه ڪندو هئو سيني کي خبر هئي ته هو پنهنجي ذاتي فائدي لاءِ اهڙي حيثيت جو استعمال نه ڪندو. اها خاصيت سندس پوٽي، منهنجي ماروت لطف پيرزادي ۾ منتقل ٿي. معصوم ٻار هن سان به جلدي هري مري ويندا آهن.

اسانجي ڳوٺ ۾ ميهڙ ڪاسائي پنهنجو قصو ٻڌائيندو هئو ته انهن جي خاندان ۾ تورڙي تڪرار ڪري هن جي طءَ ٿيل شادي ڪانه پئي ٿئي. واٽ ويندي هن ميهڙ کان احوال پڇيو، جنهن جي جواب ۾ ميهڙ چيس، سائين چوڪريءَ وارا تاريخ نه ٿا ڏين، ناني چيس تنهنجو سهر وڳوٺ ۾ آهي؟ هن ٻڌائيس ته ها، چيائينس ته مان رات توهانجي گهر ايندس. هورات ڪاسائين جي گهر ويو ۽ گهر وارن کي سڏي چيائين ته هڪ مهيني جي اندر ڪابه تاريخ چونڊيو مان ميهڙ ۽ علڻ جي تڏ ٻڌڻ آيو آهيان. هنن کي پنهنجا اعتراض ياد ٿي نه رهيا ۽ ميهڙ ۽ علڻ ڪاسائيءَ جي شادي ٿي وئي.

هن جي پهرين گهر واري ناني جمل مزاج جي سخت هوندي هئي، پر ناني غلام حسين جي هن سان ڪڏهن به اڻڻت نه رهي، ۽ مختلف طبيعتن جي بنياد تي هڪٻئي سان نوڪ جهونڪ هلندي رهندي هئي.

هن جي ٻي زال، پناه خاتون منهنجي ناني هڪ خاموش ۽ سادي طبيعت عورت هئي، هن سان ناني غلام حسين جي خوبرو ۽ پهلوان ڀاءُ علي بخش عشق مان شادي ڪئي هئي پر هن جي ڪمهلي موت جي نتيجي ۾ هوءَ بيوه بڻي، عدت پوري ٿيڻ تي هن جي شادي ناني غلام حسين سان ڪرائي وئي. گهر ۾ ناني جمل جي حڪومت هلندي هئي، منهنجي ماءُ، مامن ۽ ماسين جي تربيت به ناني جمل ڪئي.

نانو غلام حسين اڪثر شاهه جا بيت پڙهي روئندو رهندو هئو. هن کي راڳ جي ڀلي ڄاڻ هئي. هن فارسيءَ جي تعليم لاءِ

سندس پيءُ گهر ۾ استاد جو بندوبست ڪيو هئو هن فارسي تعليم..سڪندر.. تائين حاصل ڪئي. هن جي پالڻا ۽ ننڍپڻ خوشحال وڏير کي گهر ۾ ئي پر وقت ڦرڻ سان هن مفلسي وارو وقت به شان سان گذاريو ۽ وٽس آهر ماڻهن تي احسان ڪندو رهيو ۽ ڪنهنجي به آڏو حاجتمند ٿي نه آيو. هن جي توڳل ۽ انصاف پسندي بي مثال هئي.

هن جا سئوٽ محمد علي ۽ احمد علي، زور آور ۽ چور هوندا هئا. محمد عليءَ کي هن جي پيءُ ۽ احمد عليءَ کي هن جي ڏيءُ پرڻيل هئي. هو چوري ڪري ايندا هئا، ماڻهو دانهن کڻي ناني غلام حسين وٽ ايندا هئا، نانوانهن جي گهران وڃي اهو چوريءَ جو سامان يا ڪو ڍور کڻي واپس مالڪن کي ڏئي ڇڏيندو هئو. احمد عليءَ کي شڪ پيو ته هن جي زال پنهنجي پيءُ کي سڀ خبرون ٻڌائيندي هوندي، ايئن هن پنهنجي زال کي سفاڪيءَ سان قتل ڪري ڇڏيو. پوليس هن کي چيو ته تون هن تي فريادي ٿي ته هن کي قاسميءَ جي سزا ضرور ملندي، پر ناني غلام حسين اهو چئي انڪار ڪيو ته ڏيءُ ته وئي، هاڻي وري سئوٽ کي به مارايان، اهو نه پڇندو نيٺ پوليس پاڻ ئي فريادي ٿي ۽ احمد عليءَ کي عمر قيد جي سزا ملي. ناني غلام حسين حق ۽ سچ لئه پنهنجي ڏيءُ قتل ٿي وڃڻ جو صدمو پيوگيو.

اهو اعليٰ ظرف وارو انسان منهنجو نانو ۽ منهنجي پيءُ جو مامو هئو.

## امان عالي! (منهنجي ماءُ)

امان جي شادي منهنجي پيءُ سان ٿي ته اڃان هوءَ ڪمسن هئي. ايج گروپ ۾ هوءَ ڪاڪي محمد حسن ۽ انور جي وچ واري عمر جي هئي، جنهنڪري هن جي انڊر اسٽينڊنگ هن جي انهن ٻن ڏيرن سان سڀني کان گهڻي رهي. هوءَ پنهنجين ٻنهي پيئرن، يار محمد جي زال ۽ محمد حسن جي زال کان ننڍي هئڻ جي باوجود وڏي ٽنهن جو ڪردار ادا ڪندي هئي. تنهي عورتن (يار محمد، محمد حسن ۽ انور جي زالن) جي مقابلي ۾ پنهنجي مڙس سان محبت ۽ فرينگ هجڻ جو رشتو قائم رکڻ ۾ قائم وئي. رڏي پڪي ۾ نفاست واري هوندي هئي، هن جي هر دڙ ۾ لذت ڀريل هوندي هئي. ننڍا توڙي وڏا گهر ڀاتي هن جي هٿ جو کاڌو پسند ڪندا هئا.

امان خاندان طرفان اُتي ويٺي جي ذميدار هوندي هئي، هن کي رشتا نياڻڻ خوب ايندا هئا.

هوءَ خاندان جي پهرين عورت هئي جيڪا سينس آف هيومر (ڪل پوڳ) ۾ لاجواب هوندي هئي. هن جي ايڪوئيشن گهر جي وڏن ۽ ننڍن سان هڪ جهڙي هئي. هوءَ شاديءَ لاءِ ڇوڪرن ۽ ڇوڪرين جي وچ ۾ پيار جو جذبو هئڻ جي قائل هوندي هئي.

ننڍن ۽ نوجوان ٻارن سان ڪرڪيٽ، فلم ۽ ٽي وي پروگرامن ۾ هڪجهڙو حصو وٺندي هئي. هن وٽ ايج\_گيپ نالي ڪا شئي نه هئي. اهڙي خصلت اسانجي گهر جي ٻين وڏي عمر جي عورتن ۾ ڪانه هوندي هئي.



پنهنجن ڀائرن ۾ هن جي اٽيچمنٽ مامي در محمد سان گهڻي هوندي هئي. مامي در محمد جي معرفت هوءَ ڪو ننڍو مادي جانور وٺي پالڻ لاءِ اڌ حصي ڌاريءَ تي مامي جي ڪنهن دوست وٽ ڇڏيندي هئي جنهنڪري ضرورت جي وقت منهنجي پيءُ تي ٻار نه وجهندي هئي پر اهو جانور نياڻي پورائو ڪندي هئي. ايئن هوءَ مڙس تي ڊپينڊنٽ نه هئي پر هن جي ساٿياڻي هئي. منهنجي پيءُ به ڪڏهن پنهنجي ضرورت لاءِ هن کي مجبور نه ڪيو ته هوءَ پنهنجو مال وڪڻي هن جي ڪا ضرورت پوري ڪري.



## ٻاروتڻ ..

مان ڇهين درجي ۾ ڏوڪري هاءِ اسڪول ۾ داخل ٿيس. اتي مونکي جن استادن متاثر ڪيو انهن ۾ در محمد پناڻ ۽ سائين رضوان آرٽسٽ هئا. اهي ٻئي ترقي پسند خيالن جا هئا ۽ شاگردن سان دوستاڻو انداز رکندا هئا. ٻئي پاسي سائين غلام عمر ڪوهارو هئو جيڪو روايتي مذهبي خيالن جو هوندو هئو. سائين نورل شاهه روايتو هيڊ ماستر هيو. اسڪول ڏاڍو وڻندڙ هئو. ويڪري ڪشادي بلڊنگ آڏو باغيچو جنهن ۾ مصنوعي پکين جا قالب رکيل هوندا هئا. ڳوٺ کان شهر جو تجربو اتساهيندڙ هئو. صبح سوڀر ڳوٺ کان پنڌ ٿي پنڌ مهين جي دڙي تي ايندا هئاسين. هڪڙي ٿي بس هلندي هئي جي اها نه ملي ته ٻي ٿي ۽ اسيمبلي مان غير حاضري ٿي ويندي هئي. سياري جي موسم ۾ ان بس تي پهچڻ تمام ڏکيو هوندو هئو. پر تنهن هوندي به مان تمام گهٽ اسيمبلي مان غير حاضر ٿيندو هئس. اسڪول کانپوءِ بس ڪانه ملندي هئي، اها شام چئنين بچي ايندي هئي. لاڙڪاڻي ويندڙ بس ۾ چڻا پُل تي لهي موهين تائين پنڌ ايندا هئاسين. وچ تي گهاٽا وڻ هوندا هئا، جن ۾ املتاس ۽ ٿوٽ جا وڻ به هوندا هئا ۽ اسان ٿوٽ کائيندا هئاسين. سرهن جا وڏا وڻ پيلا ڳل ڇاڻيندا هئا جيڪي وار وار هوندا هئا ۽ مسحور ڪندڙ خوشبوءِ ڏيندا هئا. ڪڏهن موهين جي دڙي تي ويندڙ ڪو مسافر ڪار ۾ لنگهندو هئو ته مهين تائين لفت ملندي هئي. ڪار ۾ ويهڻ سان ڪنهن خواب جي دنيا ۾ هليو

ويجو هئو... غربت ايتري هوندي هئي جو سد به ڪانه ٿيندي هئي ته جيڪر اسان کي به ڪار هجي.

گرمين جي ڏينهن ۾ منهنجو پيءُ جيڪو مهين جي ڌڙي تي نوڪري ڪندو هئو مونکي ترسائي ڇڏيندو هئو ۽ شام جو پاڻ سان سائيڪل تي ڳوٺ وٺي هلندو هئو. منهنجي ڌڙي کان هيٺ لهڻ سان ڪاٻي پاسي گهاٽو جهنگ هوندو هئو. ڪرڙ ڪٻڙ ٻٻڙ، گنڊي ۽ لئي جا وڻ هوندا هئا.

ملوڪ شاهه واري پاسي وٽن ۾ ڪارڙا ٿيندا هئا، لڏيڏ هوندا هئا ۽ ڪاٺ ڪري هٿ ۽ وات ڪارا ٿي ويندا هئا.. ڪٻڙن ۾ پيرون به ملندا هئا ۽ ليسوڙا به ڪاٺ لاءِ ملندا هئا. پيرين ۾ پير به قسمن قسمن جا هوندا هئا. اسانجي ڳوٺ جي سامهون باگڙي گذر ڪندا هئا، اسانجي ڳوٺ ۾ زيتون ۽ انب نه هوندا هئا، زيتون باقراڻي مان ۽ وڻ پڪا انب، بگي ۽ ٻنڍي مان ملندا هئا.. ان قدر تر، ميوات تي منڍي جو اثر نه هوندو هئو.. اهي قدرتي ۽ موسمي ميوا مفت ۾ ملندا هئا. اسڪول کان موٽي گهر جي رڌي پڪي لاءِ جهنگ مان ڪاٺيون ڪري ايندا هئاسين، مال جي لاءِ گاهه ۽ پاڇي لاءِ مڇي ماري ايندا هئاسين ۽ ٻلي به پتي ايندا هئاسين.

دربيلي جو سفر پڻ ذهن ۾ سانڍيل آهي، ڳوٺ جي پتڙ تان ٻيڙيءَ ذريعي درياھ پار ڪبو هئو اهو سفر تي يا چار ڪلاڪ جو هوندو هئو ٻيڙيءَ جو روت درياھ تان وڙ وڪڙ ٺاهيندو سڳين وٽ ختم ٿيندو هئو.. ان سفر دوران ونجه جو پاڻيءَ ۾ پيدا ٿيندڙ چنڪن جو آواز ۽ ميربحر جو لڪڙو هلائيندي پيرن جو ٽپڪو ذهن ۾

موسيقي پيدا ڪندو رهي ٿو.

پيڙيءَ تي مير بجر عورتن جي پڇايل مڇي مانيءَ واري لنڇ.  
اڃان تائين وسري نه سگهي آهي.

سڳين کان اُٺ تي چڙهي دربيلي تائين وڃبو هئو.

ننڍپڻ جي پروڻيڪٽو ماحول جي ڪري مون ۾ بغاوت ڪرڻ.  
۽ انڪار ڪرڻ جي صلاحيت ختم ٿي وئي. انڪري مونڪي ننڍي  
هوندي جا ٻه واقعا ياد اچن ٿا، هڪڙي دفعي مال لاءِ گاهه ڪرڻ دوران  
لاٽياري ۾ هڪ ڪمدار چيو ته اسانجي پنيءَ مان گاهه ڇوٽو ڪئين،  
هاڻي اتي ئي بيهجان مان واپس اچان ته توکي پنهنجي ذميدار ڏي ٿو  
وٺي هلان، پوءِ ڏسجان ڪيڏي ٿي مار ملتي. هو ته ايئن چئي هليو  
ويو پر مان واقعي ڳٽي ٿي ويٺو رهيس، تان جو سنج لهي ويو. ڪافي دير  
کان پوءِ اهو ڪمدار موٽيو ته مان اتي ئي ويٺو هئس. هو حيران ٿيو پر  
مونڪي چيائين ته هل. رستي ۾ مونڪي ڍڄ ڏيندو پئي هليو نيٺ  
جڏهن ڳوٺ جي حد آئي ته چيائين ڇڱو ڇا ٿاڊ ڪندين، اڄ معاف ٿو  
ڪيان، هاڻي پلي گهر وڃ. مان گهر پهتس ته سڀ گهر وارا پريشان  
هئا ته اسان ڳولهي ٿڪا آهيون توڪاڏي وٽين هئين، بابي جي  
ناراضگي. تڏهن ختم ٿي جڏهن مان ان کي سڄي وارتا  
ٻڌائي. پڇيائين ڪهڙو ڪمدار هئو. مان چيو ته چوي پيو ته جمري  
چوهاڻ جو ڪمدار آهي. جمرو چوهاڻ مامي درمحمد جو دوست هئو.  
بئي ڏينهن ان ڪمدار کي ڌڻ ڌيار لاءِ حمزي وٽ گهر آيائين. هن  
صفائي پيش ڪئي ته سائين مان مڙئي دهمان ڪيومانس مونڪي  
ڪهڙي خبر ته هي ڄاڻي به ويهي رهندو. مان پاڻ پشيمان آهيان، رات

مان ئي ڳوٺ تائين وٺي آيو هئو مانس. ان تي حمزي ڏاڍا معنيٰ خيز  
جملن چيا ته اڙي هي ملن جا پار آهن هنن سان اهڙا يوڳ نه ڪندا  
ڪيو، هي ڪوڙڪي به سچ سمجهندا.

پيو واقعو ان ڪري شينئر تو ڪيان ته جيئن اندازو ٿي سگهي  
ته اسانجا ننڍا شهر ٻارن لاءِ ڪيڏا vulnerable آهن. هيئن ٿيو جو  
مان ڪنهن سانگي سان باقراڻي مامي فضل محمد وٽ رهيل هوس،  
واندڪائي جي ڪري خيال آيو ته سينيما ڏسي اچان، ان مقصد  
تحت مان لاڙڪاڻي هليو ويس، فلمي پوسٽر ڏسندي ايمپاٿر سينيما ۾  
هڪ ماڻهوءَ مونکي تارڻيو. جڏهن هن سمجهيو ته مان الڳ ٿلڳ ۽  
اڪيلو آهيان ته مونسان تعارف جي انداز ۾ حال احوال ڪيائين مان  
چيو مانس ته بلهڙيجي جو آهيان ۽ پيرزادو آهيان ته چيائين علي  
گوهر وارن مان، مان عجيب ۾ گلاب وارن جي پيءُ ڏانهن اشارو  
سمجهيو ۽ ها ڪٿي، (بعد ۾ مان سمجهيو ته اهو هن ڏکوهنيو) پوءِ ته  
مونسان چنبڙي پيو ته هو اسانجو ڏاڍو مهربان هئو ۽ هن مونکي چانهن  
پيئڻ جي صلاح ڪئي، مون به چيو ٿيڪ آهي، ان کان پوءِ هو مونکي  
پنهنجي موٽر سائيڪل تي گهٽائيندو رهيو. ڪڏهن ڪٿي ته  
ڪڏهن ڪٿي، مان ڏسان پيو ته هو مونکي بيهاري ڪجهه پڙيڻو  
مختلف ماڻهن سان ڳالهائي وري ڪنهن پي جاءِ تي پيو هلي، نيٺ  
هڪ ماڻهوءَ کان چاٻي وٺي هو مونکي ڪنهن گهر جي اوطاق ۾ وٺي  
آيو. مان سمجهان پيو ته هي دوکو آهي پر مونکي هن مان جان چڏائڻ  
جي همت نه پئي ٿي... نيٺ ڪجهه ڳالهين کان پوءِ دن مونڙي جنسي  
جذبي تحت هٿ لائون. مان هڪدم اٿي ڪمري کان ٻاهر نڪرڻ لاءِ

وڌيم. هن خيرت مان پڇيو ڇو ڇا ٿيو ڇڻ هن سمجهيو پئي ته مان ان ڪم لاءِ تيار ٿي چڪو آهيان. منهنجي اکين ۾ اڇانڪ اهڙو اعتماد آيو جو هو وڏي مونکي روڪي نه سگهيو ۽ مان ٻاهر نڪري هڪ ٿانگي تي چڙهي، جيڪو اتفاق سان ان گهٽيءَ ۾ ملي ويو. باقراڻي واري پس اسٽاپ تي هليو آيس... مونکي شديد احساس ٿيو ته قدرت جيڪڏهن دفاع نه ڪري ته مان هن دنيا ۾ survive ڪري نه سگهندم.

ستين جماعت ۾ مهين جي ڌڙي تي مبل اسڪول منظور ٿيو. اهو طءُ ڪيو ويو ته ڏوڪري هاءِ سڪول مان مهين جي ڌڙي جي ويجهن ڳوٺن جا ٻار شفت ڪيا وڃن، ايئن مان ستون ڪلاس ۽ اٺون ڪلاس مهين جي ڌڙي تي پڙهي وري نائين ڪلاس ۾ ٻيهر ڏوڪري هاءِ سڪول ۾ داخل ٿيس.

## عشق مجاز.

پرائمري اسڪول ۾ اسان گڏ پڙهندا هئاسين.

اسڪول کان ٻاهر ڳوٺ جي ماحول ۾ ضرور منهن مقابل ٿئي.  
ويجهو هئو. اسان پارائي عمر ۾ هئاسين ۽ باهمي جذبي کي ڪوٺالو نه  
ڏئي سگهندا هئاسين. الاڻي چولڳندو هئو ته اسان دنيا تي راڄ  
ڪنداسين. اسانجي وچ ۾ اظهار ۽ اقرار ڪونه هئو. منهنجي دل ۾  
هڪ طرفي خواهش سلا ڪيڏ لڳي. اسانجي تهئي ۾ هوءَ مقبول ٿيڻ  
لڳي، دوست مونکي ڄاڻي وائي هن جون ڳالهيون ٻڌائيندا هئا.

مان پهريون ڀيرو بيمار عشق ٿيڻ لڳس. بلڪل ساڳيون  
علامتون جيڪي شاعريءَ ۾ ملنديون آهن. چهرو زرد رهڻ لڳو، نڙي  
خشڪ، حالت، ڪنهن سان به نه سٺل جهڙي مان ڪراچيءَ جي ايس  
سي ڪرڻ هليو ويس. ماحول مٿيو ادبي ۽ سياسي سرگرمي وڌڻ لڳي.  
پنهنجي ذات کان نڪري سماجي ڪمٽمنٽ ۾ جذبي ٿي ويٺم.  
ڪڏهن ڪڏهن تصور ڏوھ پريندو هئو نظم يا تراثيل سڄي پوندو  
هئو.

اڃان هن ڪنيو پير آهي ئي مَس

تم ڇم ڇم سڄو ڳوٺ آهي ويو....

اڃان هن چنڊيا وار آهي مَس

تم رم ڇم هي منهنجو ذهن ٿي ويو....

ڪراچيءَ جي دوستن طرفان منهنجي شاعريءَ کي ساراهيو ويندو  
هئو اها پڪ هئي ته اسان پڪا دوست هوندي به ادبي راءِ ۾ بي ايماني  
نه ڪندا سين. ڪراچيءَ جي دوستن ۾ عطيه دائود، فقير لاشاري، رثوف

نظاماڻي، نقاش، شامل هئا. ڪا شيءِ ڪنهن دوست جي ڪمزور لڳندي هئي ته هن کي مشورو ڏبو هئو ته اها ڦاڙي ڦٽي ڪري ڇڏ. فقير هڪ دفعي مون کي سنگت جي گڏجاڻيءَ ۾ چيو نظم کي وڌاءِ. طويل ڪر، اڃان نظم ۾ ٽيمپو ٺهي ٿو ته نظم ختم ڪري ٿو ڇڏين. ان کانپوءِ مان ڪجهه طويل نظم لکيا.

چوي دل ٿي هاڻي  
هلي آ ته پنهنجين وفائن کي آڻي  
زمانتي جون هي قتل گاهون سڃايون.....  
اڃايون هي پانهون وڍايون ،  
ڪڏهن ڪونه جن کي، تنهنجي بدن کي  
گهيري ۾ آڻڻ سندن خواب ٿيندو حقيقت.....

مون کان ڳوٺ واري معصوم محبت موڪلائيندي محسوس ٿي رهي هئي ته هڪ دفعي سياري جي موڪل ۾ ڳوٺ وياسين، مائٽن جي گهر به ويجهو هئو. ڇلهه جي ڀرسان هوءَ بي خياليءَ ۾ ماني کائي رهي هئي. ڇلهه جي باهه جو هن جي چهري تي پئي ته باهه سان بهڪندڙ هن جي چهري منهنجي وجود کي هڪ نئين قسم جي باهه کان واقف ڪرايو. هوءَ بلڪل متجي وئي هئي، يعني وڏي ٿي وئي هئي، ستر ۾ ويهجي وئي هئي. هن کي ڏسڻ ڏکيو ۽ مهانگو ٿي ويو هئو. هن مون کي ڪوبه تاثر نه ڏنو. مان هڪ عجيب خوشيءَ ۾ جمهوري رهيو هوس. موسمجهيو هن کي ڀارو ٽڻ جون ڳالهيون وسري ويون آهن.

اڙي يار ڪنهن جون ٿو ڳالهيون پڇين  
اها، جنهن ڪڏهن ڪا نه کڻي ڪا سڄي.

ايتري ۾ هن هڪ پار کان منهنجي باري ۾ پڇيو جيڪو مان ٻڌي ورتو (مون ۾ ساڻهه پئجي ويو). ڪنهن پار جي جھنڊ دوران شاهه

جمار تي ويندي وجهه وٺي هن مانيءَ جو پور منهنجي منهن ۾ هنيو ۽  
اڻڄاڻ بڻجي اڳتي وڌي وئي. (مان پاڻ کي خوش قسمت سمجهڻ  
لڳس). هڪ طوهر جي رسم تي هن موتي پاڻي هاريو ۽ ڇهنڊي پاتي.  
(مون سمجهيو مون سڀ کٽيو)، منهنجي ڳوٺ جا دوست گُڙيون  
ڊاڙيون هڻندا هئا.

مان ڪراچيءَ موٽي آيس، ڳوٺان خبر اٿي ته هن جي شادي  
ٿي وئي. اها ڳالهه طءُ ٿيل هئي، مان ان جو اميدوار نه هئس. مون کي  
ڪنهن به قسم جي ڪيفيت، خوشي يا ڏک ڪونه طاري ٿيو.  
هوءَ منهنجي تصور مان ڪانه نڪتي ۽ منهنجي شاعريءَ ۾ مونسان  
ڊاٽلاڳ ڪندي رهي.

ان کانپوءِ هڪ واپوڙو آيو جنهن منهنجا پير ڌرتيءَ تان  
اُڪيڙي ڇڏيا. عشق جو هي نئون انداز مون کي آسمان تي کڻي ويو. مون  
ڏٺو هن روپ مٿائي ڇڏيو هئو. هن چيو هي تنهنجي ٽپسيا جو انعام  
آهي. هاڻي تنهنجي پياس ٻجهندي.

هن آسمان جي ڪناري تي بيهي مون کان پڇيو مان ڪيئن ٿي  
لڳان... مان جواب ۾ هڪ نظم لکيو.

تنهنجي لائڻ ڪپڙن ۾ تنهنجي بدن جي خوشبو

رستي ۾ تنهنجي هلڻ جو ڍنگ

ڦٽيءَ ۾ قاتل تنهنجا وارَ

سُرمي جي سرائيءَ تي تنهنجين پنڀڻين جي آلاڻ

ڦوڪڻيءَ جي مُنهن تي تنهنجن چپن جو چُههءَ

مان اڃان انهن معمولي ۽ بي معنيٰ شين جي سحر مان ئي نه نڪري



سڳهيو آهيان.

مان تڙهائجي باري ۾ ڪهڙي راءِ ڏيان.

باقِ حُسن جي ڳوٺان ڳوٺ رنگن واري طلسماتي دنيا ۾ پن مختلف  
روپن کي هڪٻئي ۾ جذب ۽ ڌار ٿيندي ڏسي رهيو هوس. هڪ مونکي  
خواب ڏسڻ سيکاريو ۽ پئي ناممڪن خواب کي حقيقت ڪري  
منهنجي تاسي وجود کي اوچي پهاڙ تان ڪرندڙ آبشار وانگر سيراب  
ڪيو.

منهنجي شاعريءَ کي نئون چوپين هن پئي روپ عطا ڪيو.

حُسن جي انتها نه حد آهي

ان جي گهڙائي جي وڃي ڪو ڏسي..

جي سماج جو ڪوبه رشتو

تو کي مون کان ڌار ڪري ٿو ته

ڇا اهو ان ڳالهه جو دليل آهي

ته تون منهنجي ناهين.....؟

عشق ۽ محبت جيڪا خوشي ۽ سرشاري عطا ڪن ٿا ان جو نعم

البدل دنيا جي ڪنهن ٻي حاصلات ۾ ڪونهي... دولت ۽ اقتدار به

هڪ نشو آهي پر اهو نشو انسان کي پستيءَ ۾ ٿو ڪيرائي. ۽ محتاج

ٿو ڪري. جڏهن ته. عشق جو نشو انسان کي دنيا ۽ ان جي پنڌن کان

بي نياز ٿو ڪري

## عورت جو وجود...

منهنجي لاءِ نسواني وجود (اپوزٽ سيڪس) کانسواءِ خوشيءَ جي احساس جو ڪو تصور ڪونهي. مان ڪوشش ڪيان ٿو ته اها ڳالهه سياسي قسم جي اختلاف جو سبب نه ٿئي. اهوارڻ ڇهيو موضوع به ناهي... پر تڏهن به مان اهو اعتراف ڪيان ته منهنجي پنهنجي تصور مطابق سوھڻي عورت کانسوا مان اڻپورو آهيان... ۽ اڻپورو ئي رهندس.

عورت هڪ مڪمل انسان آهي... هن وٽ دل به آهي ۽ دماغ به آهي... هن وٽ تخليقي سگهه به آهي... هوءَ جفاڪش به آهي... ۽ نازڪ نفيس به آهي... مان عورت جي هر روپ کان متاثر ٿيندو آهيان... معصوم ٻار... الهڙ ڇوان... سوڀر عمر رسيدو... مان عورت تي اعتبار ڪندو آهيان... هوءَ مون تي مهربان رهي آهي... مان پنهنجي رازداري مرد دوست کي نه ٻڌائي سگهندو آهيان... مان عورت کي هر راز ٻڌائڻ چاهيندو آهيان... مان هن سان تنهائي وٺڻ چاهيندو آهيان... مان عورت جي آڏو هٿيار ڦٽي ڪرڻ چاهيندو آهيان... مون کي لڳندو آهي ته مون کي رڳو عورت ئي مايوسي ۽ خوف کان ٻاهر ڪڍي سگهي ٿي...

... هڪ نظم ۾ مون اها ڳالهه هيئن ڪئي آهي..

سونهن، آخر ٿي اچي

انسان کي مايوسين جي سمنڊ مان

تاري ڪڍي....

..منهجي زندگيءَ ۾ ٿوريون عورتون آيون آهن ۽ اهي مونکي پورو سڃاڻن.... جيڪي ويجهو نه آيون آهن اهي مونکي پورو نه سڃاڻن... مان سمجهان ٿو ته منهنجون وڪيل به اهي عورتون ئي آهن.... مان پاڻ کان سوال ڪندو آهيان.... ته ڇا مان خود غرض آهيان؟.... جنسي Frustration جو شڪار آهيان؟... مونکي اڻپور ٿيڻ جو احساس ڪاڏي وٺي ويندو.... ڇا هڪ خاص عمر کانپوءِ عورت جي جسم ۾ دلچسپي ذهني پسماندگي جي علامت آ؟ پر وري جواب نه ڏيندو آهي، انڪري جواهرڙا سوال به معاشري جي سيڪس ڏانهن رويي جي ڪري پيدا ٿين ٿا. ۽ مان عورت جي جسماني وجود جي ڪري حاصل ٿيندڙ خوشيءَ جي ان احساس کان دستبردار ڪيئن ٿيان.....

منهنجي هم خيال عورت سان ڪچهري سائيڪوٿيراپي جو نعم البدل آهي.

جيڪو مرد ڪنهن به معاشري ۾ عورت کي پي عزتو ٿو ڪري، هن جي توهين ٿو ڪري، هن جي آزاد انسان واري حيثيت کي تسليم نه ٿو ڪري، اهو پاڻ psychologically نقصان ۾ رهي ٿو.

مرد هجي يا عورت، جنسي اعتبار سان نه اهو سمورو غلط، نه ئي سمورو صحيح هوندو آهي.... پر فطرت جي لحاظ کان جيئن ته انسان جي تاريخ هڪ اڻڌاري مطابق 4,000 ق.م کان مرداڻي بالادستي جو شڪار رهي آهي، انڪري معاشري جا رويو عورت جي لاءِ انصاف وارا نه رهيا آهن. ۽ شديد پوڳنا جي ڪري هن جي شعور، لا شعور ۽ تحت الشعور ۾ اهي پوڳنائون ڀريل آهن. جيڪي عورتون دنيا ۾ انهن

ڀوڳنائڻ کان اڪيلي حيثيت ۾ وڙهي جان ڇڏائي چڪيون آهن ،  
 اهي سڄي دنيا جي عورتن لاءِ هڪ نمونو ۽ مثال ٿي ويون آهن.  
 ڪجهه مرد به پنهنجين سماجي حالتن پٽاندڙانهن محرومين  
 ۽ زيادتين جو شڪار هوندا آهن جيڪي عورتن سان لاڳاپيل  
 سمجهيون وينديون آهن. ساڳي طرح ڪجهه عورتون مردائي جبر  
 جون علامتون هونديون آهن... پر اهي ٻئي قسم ڳاڻاپي ۾ نه ليکبا آهن.  
 انهن کي exception چئبو آهي. هر انسان کي مرد يا عورت کي  
 اولڊ ايڇ يعني پوڙهائپ سان منهن ڏيڻو ٿو پوي... ان مرحلي تي هن  
 کي خيال رکڻ لاءِ ماڻهو ڪپي... مغربي معاشران ذميداريءَ کان آڃاڻي  
 چڪا آهن ، رياستي قانون هنن کي وٺي نه ٿا ڏين ۽ مالي نقصان ۽  
 بيروزگاري جو خوف هنن جي حسيات کي ختم ڪري چڪو آهي. ان  
 جو گهڻو شڪار عورتون ٿيون آهن.. هنن کي 'مامتا' نالي  
 exclusive خزاني (جيڪو رڳو عورتن ۾ ئي موجود آهي...) جي  
 استعمال کان روڪي، معاشري لاءِ ناڪاره useless سمجهيو ويو  
 آهي. معصوم ٻارن جي نشوونما لاءِ گرینڊ ليڊي (ڏاڏي ناني) جي  
 ٽريٽمنٽ جو عمل بدل ڪنهن مهانگي بورڊنگ اسڪول ۾ ممڪن نه  
 آهي. معصوم ٻار کان اهو هيومن رائٽ ڪسٽ اڃان هيومن رائٽس جي  
 چارٽر ۾ نه آيو آهي.

هڪ مونجهارو لفظ فيمينسٽ سان به لاڳاپيل آهي .  
 فيمينسٽ مان به پاڻ کي سمجهان ٿو.. ان لفظ کي مرد ۽ عورت جي  
 تضاد جي معنيٰ ۾ ڏٺو وڃي ٿو جيڪو غلط آهي. جڏهن اهو لفظ هڪ  
 تحريڪ ۾ تبديل ٿيو ته پوءِ ان کي اڃا تائين مرد ۽ عورت جي

شخصي ڪشمڪش جي نظر سان ڏٺو ٿو وڃي. جڏهن ته ايئن آهي  
ڪونه. فيمينسٽ سوچ هر ان زيادتيءَ جي خلاف آهي جيڪا عورت  
کي انسان هجڻ جي مقابلي ۾ جسماني بناوت طور هڪ الڳ خاني ۾  
رکي ٿي.

مان جن عورتن جي آڏو پاڻ کي جهڪايان ٿو... اهي مهربان هي آهن...

امان. عالي. ادي گئي. ڊاڪٽر گلشاد  
قادري. ملڪ. نور. ارشاد. مهناز. ماسي آسٽ. مامي حسن.  
پٽي ناز. نبي. چاچي پٽي. سوني. ميهڙ. طلعت. عطيه  
دائود. باڪ. نيڪي.

## ڪراچيءَ ۾ اچڻ.

مان 1981 ۾ ڪراچيءَ جي اسلاميه سائنس ڪاليج ۾ بي ايس سي ۾ داخلا ورتي. اسلاميه ڪاليج جي آرٽس واري پاسي سائين ذر محمد پٺاڻ سنڌيءَ جو استاد هئو. هن مون کي هڪ ٻئي سنڌي ليڪچرار ڏي موڪليو جيڪو سائنس سيڪشن ۾ ڪيمسٽري جو استاد هئو.

منهنجو شوق هئو ته مون کي مائڪرو بايولوجي جو سبجيڪٽ ملي پر هن ٻڌايو ته رڳو هڪ combination ۾ جاءِ خالي آهي، پوءِ مان ان ۾ ئي داخلا ورتي. باطني زولوجي ۾ ڪيمسٽري.

هتي چوڪرا ۽ چوڪريون ڪلاس ۾ گڏ هوندا هئا. مان انٽر ڏوڪريءَ مان ڪري آيو هئس. هي ڪو ايجوڪيشن منهنجي لاءِ نئون ماحول هئو.

هن سيڪشن ۾ اهي شاگرد هئا جيڪي گهٽ مارڪن جي ڪري مائڪرو بايولوجي يا بايو ڪيمسٽري ۾ داخلا کان رهنجي ويا هئا. اها سڀني استادن کي حيرت هئي ته مان ڏوڪري جهڙي ننڍي شهر مان انٽر ڪيل هتي سڀني کان نمايان هئم. مون کي هن سيڪشن جو نمائيندو ڪيو ويو. ۽ مون کي حيرت ٿي ته ڪراچي جي ڪاليجن ۾ پڙهندڙن جو تعليمي معيار مون کان گهٽ هئو.

مان ڪاڪي ڊاڪٽر جي گهر 120 آي ۾ رهندو هئس. پنڌ ٿي پنڌ صبح جي ٿڌي هوا ۾ ڪشمير روڊ ٽپي مسلم ٿاڻن کان ٿيندو

اسلاميه ڪاليج پهچندو هوس. ۽ ائين ئي واپسي ٻه ٽيندي هئي. اسلاميه ڪاليج ۾ زين الدين احمد هنڪ زويائتو، گفگهي آواز وارو پرنسپال هئو ۽ انگريزي پڙهائيندو هئو.

اهو سال 1981 هئو ۽ تازن واقعن ۾ PIA جو جهاز اغوا ٿيڻ هئو ۽ اغوا ڪندڙن ۾ هڪ شخص اسلاميه ڪاليج جو هئو. اسلاميه ڪاليج ۾ شاگرد سياست PSF جي قبضي ۾ هئي. هاڻي يونين سياست تي پابندي هئي پر ان جو اثر محسوس ٿيندو هئو، انگري جو جيڪي شاگرد هاڻي بي ايس سي ۾ هئا، اهي انٽر ۾ شاگرد سياست ۾ ملوث هئا.

هڪڙي پنهنجي ڪاليج سطح جي تقرير مقابلي لاءِ نالا پيا لکجن، اتي اسانجي استادن چيو ته هن سيڪشن مان ڪنهن به نالو نه لکرايو آهي اها ته شرم جي ڳالهه آهي، اسانجي هڪ پٺاڻ دوست تيمور نالو لکرايو. موضوع هئو ته شاعري وقت جو زبان آهي... ڪجهه ان جي حق ۾ ۽ ڪجهه ان جي مخالفت ۾ ڳالهائيندا. اسانجي دوست جو ڪنهن ۾ آسرو هئو ته هن کان تقرير لکرائيندو. عين وقت تي هن اسٽيج تي ويڃڻ کان انڪار ڪيو ته مونکي تقرير لکڻ نه ملي سگهي... سڀني مونکي اڳتي ڪيو، منهنجي لاءِ موضوع ته ڏکيو ڪونه هئو پر مان اسٽيج کان گهٻرايان پيو. نيٺ مونکي ئي ويڃڻو پئو ۽ شاعري وقت جو زبان ناهي جي موضوع تي مقرر وقت جي اندر ايڪسٽيمپور ڳالهائي آيس. مان ٽي حوالا سامهون رکي ڳالهائيو. پٽائي، غالب ۽ فيض. ججن ۾ اسانجي ڪاليج جي اردو جو استاد ۽ ٻاهران حافظ ارشد انڊر هئو. انکي مان

تي وي جي مذهبي پروگرامن جي حوالي سان سڃاڻندو هوس. مونکي ان ۾ ٽيون نمبر انعام مليو ۽ اسانجي سيڪشن جي عزت رهجي وئي. ان کانپوءِ منهنجي ٻين سيڪشن جي شاگردن سان به لهه وچڙ ٿي. ان کان اڳ ۾ ٻين سيڪشن وارا پاڻ کي برتريءَ جي احساس ۾ محسوس ڪندا هئا انڪري جو مائڪرو ۽ بايوڪراچيءَ جي هٿيار شاگردن لاءِ سمجهيا ويندا هئا.

مان ڪاليج ايندي، ويندي شاعري ڪندو هوس. سنڌي ادبي سنگت، ڄام شافي ڪيس ۽ ڪاڪي انور جي لاڙڪاڻي هليو ويڃڻ جي ڪري ختم ٿي وئي هئي. منهنجي ملاقات ڪميونسٽ رابطن جي حوالي سان آڀا ممتاز ۽ منصور سعيد سان ٿيندي هئي. مان ڪنهن به محاذ تي سرگرم نه هئس رڳو همدرد ۽ ڪاڪي انور جي پائتي هجڻ جي حيثيت ۾ ملاقات ٿيندي هئي. اهي يعني شخصيتون ڏاڍيون باجهاريون هيون ۽ مونکي پنهنجي طبيعت وٽان محسوس ٿينديون هيون. آڀا ممتاز جي معرفت مان شيما ڪرماني جي تحريرڪٽ نسون ۽ اقبال حيدر جي آفيس ۾ وومن ايڪشن فورم جي پهرين اجلاس ۾ شرڪت ڪئي.

منصور سعيد، پي اي سي ايڇ ايس ۾ اسانجي پاڙي ۾ رهندو هئو. مان اڪثر شام جو هن وٽ ويندو هوس. هنکڙي دفعي هن جي زال عابده ۽ مونکي ڪامريڊ حسن ناصر جي ورتي ۽ ڄاڻ پوسٽر هڻڻ لاءِ طارق روڊ تي موڪليائين. اسان ڪجهه پوسٽر هٽيا ته پوليس جي وين لنگهي جنهن اسانکي منع ڪئي، منهنجي گهٻراهت ڏسي عابده ۽ مان واپس موٽي آيا سين. اها منهنجي پهرين سياسي سرگرمي هئي پر



ان کانپوءِ هوسمجهي ويا ته مان اهو ڪم نه ڪري سگهندس. 1983 ۾ مان بي ايس سي پاس ڪئي ۽ سئو ستار جي صلاح تي هن سان گڏ ڪراچي ليبارٽريءَ ۾ انٽرنيشنل شروع ڪئي. اتان هڪ ڏينهن لنچ ٽائيم ۾ سئو مونڪي ريمپ پلازه ۾ احمد سليم سان ملائڻ وٺي ويو. احمد سليم جفاڪش رسالي جو ايڊيٽر هئو. هن ڊي ايس ايف جو پوسٽر جيڪو جرمنيءَ مان ڇپجي آيو هئو جنهن ۾ امداد چانڊيو، محمد خان سولنگي ۽ شير محمد مگريو جي هٿڪرين واري تصوير هئي اسانڪي ڏٺو. ايئن هن ڪميونسٽ پارٽيءَ جي رابطي جو جڙ ٿي اشارو ڏنو. اتي ئي هن سان اها ڳالهه بحث هيٺ آئي ته سنڌي ادبي سنگت کي ريگيولر ميٽنگ ڪرڻ لاءِ جاءِ نه ٿي ملي. مختلف هٽلن تي ملئون ٿا هڪ يا ٻه هفتن کانپوءِ هٽل وارا اتي ويهڻ کان انڪار ٿا ڪن ته توهان لائي چاٿا ڳالهائيو جو خفيه ايجينسين وارا اسانڪي ڊيجارن ٿا. انهن ڏينهن ۾ ڪراچيءَ جي ادبي ۽ سياسي ميٽنگ پليس ۾ اسٽينڊرڊ بوڪ هائوس جيڪو روسي ڪتاب رکندو هئو ۽ ڀرسان مريٽل هٽل هوندي هئي. ان مريٽل هٽل جي سنگت جي هڪڙي گڏجاڻيءَ ۾ جاويد پٽو ۽ مرتضيٰ سولنگي مونسان ڪميونسٽ پارٽيءَ جي رابطي طور مليا. هنن مونڪي ڪامريڊ ڄام ساقيءَ جو ان وقت جي پرڏيهي وزير صاحبزادي يعقوب ڏي لکيل خط جي ڪاپي ڏني ۽ ڪميونسٽ پارٽيءَ جي باضابطه چنڊي ڏيڻ وارو تعلق قائم ڪيو. ڪراچي سنگت ان وقت سياسي حوالي سان وطن دوست وارن جي نگرانيءَ ۾ هلندي هئي، سيڪريٽري فقير لاشاري هوندو هئو ۽ رٿوف نظاماڻي ۽ عبدالرحمان نقاش به انهن سان وابسته

هئا، ڪميونسٽ پارٽي جي حوالي سان جاويد ڀٽو مرتضيٰ سولنگي، تاج بلوچ ۽ مان پاڻ کي محسوس ڪندا هئاسين.

خير، احمد سليم اهو احوال ٻڌي چيو ته هي ادارو عيسائين جي NGO اداري امن و انصاف ٿي هلائي، اهي سرڪار کان ڪونه ڊڄندا مان هنن کان توهان کي هفتي ۾ هڪ ڏينهن جي ميٽنگ لا معاهدو ڪرائي ٿو ڏيان. ايئن پنجاه روپيا مساوڙ تي هر خميس جو شام پنجين وڳي کانپوءِ اها جاءِ سنڌي ادبي سنگت جي حوالي ٿي ۽ پوءِ سنگت جون گڏجاڻيون باقاعديءَ سان ٿيڻ لڳيون ۽ رمپا پلازه جو پنجون فلور سنگت ڪراچي جي سڃاڻپ ٿي ويو.

احمد سليم ٽي مونکي اڳتي هلي 1985 ڌاري عطيه دائود جو غائبائو تعارف ڪرايو هن جا ڪجهه نظم اردوءَ ۾ جفاڪش ۾ هن ڇپيا هئا. مونکي هن جا نظم پڙهي حيرت ٿي ته اهڙي شاعره سنڌي هوندي اردو ۾ ڇپجي ٿي ۽ سنڌيءَ ۾ نه ٿي لکي. هن ٻڌايو ته عطيه تمام حساس چوڪري آهي، پر اردو اديبن جي جنهن حلقي ۾ اٿي ويهي ٿي اتي هوءَ تباھ ٿي ويندي، هوءَ سارا شگفته جي دوست هئي، جنهن ويجهڙائيءَ ۾ ئي خودڪشي ڪئي هئي، توهان هن کي سنگت جي ماحول ۾ آڻيو. ان زماني ۾ موجود جذبي پٽاندڙ مان ان کي پارٽي اسائينمنٽ سمجهيو. هن مونکي ان ڳالهه کان به آگاهه ڪيو ته هوءَ ڪنهن سنڌي اديب جي عشق ۾ به گرفتار آهي.

ايئن هڪ دفعي هوءَ احمد سليم جي حوالي سان منهنجي پڇا ڪندي سنگت ۾ آئي. ۽ پوءِ ريگيولر ٿي وئي. ڪجهه گڏجاڻين کانپوءِ عطيه بيزاري ڏيکاري ته هتان جو ماحول ڏکوئيندڙ آهي، هتي

مونسان ڪير به ڳالهائي چوندو ٿو، هر ڪو ماڻهو ڪرسي پري هٽائي پوءِ ٿو ويهي.

مون هن کي سمجهائيو ته هتي ڳوٺاڻي اخلاقيات موجود آهي، اهو سڀ ڪجهه تنهنجي عزت جي طور تي ڪيو ٿو وڃي. ايئن منهنجي هن سان گهرائپ ٿي وئي ۽ هوءَ سنگت ۾ ايڊجسٽ ٿي نه پر پڪي ڪارڪن ٿي وئي. عطيه سان دوستي پوءِ رڳو سنگت تائين محدود نه رهي پر هوءَ منهنجي هم نَفَس بڻجي وئي. مون کي هن سان ڳالهيون ڪندي جنسي فرق (مرد ۽ عورت) محسوس نه ٿيندو هئو. هن سان سياست ۽ ادب جي مقابلي ۾ احساساتي ڪچهري گهڻي ٿيندي هئي، جنهنڪري اسان ۾ ڪا اختلافي ڳالهه ٿيندي ئي ڪانه هئي. هن جا اختلاف اسانجي دوست امير ابڙي سان گهڻا ٿيندا آهن پر هوءَ امير سان ماءُ جهڙو پيار به ڪندي آهي.

1983 ۾ سنڌي ادبي سنگت جو مرڪزي چونڊون منعقد ٿيون، سياسي حوالي سان اهي چونڊون ٻن ڌڻن ۾ ورهائجي ويون. ڪميونسٽ ۽ قومپرست. ڪميونسٽن طرفان انور پيرزادو اميدوار هئو ۽ قومپرستن طرفان تاج جويو. ووٽ واضح طور تي سياسي ميدان طور ورهائجي ويا. اهو ياد رکڻ گهرجي ته مرڪزي چونڊون 1972 کان وٺي ڊگهي خاموشيءَ کانپوءِ هاڻي ٿي رهيون هيون ۽ ان جو ماحول ۽ مطالبو انور جي سربراهيءَ ۾ ڪراچي سنگت طرفان ٿيو هئو ۽ رشيد ڀٽيءَ کان ان جي منتقلي ٿيڻي هئي. جنهن لاءِ ثريا مخدوم طرفان هڪ خط رشيد ڀٽيءَ ڏي لکيو ويو هئو ڪراچي سنگت مطالبو ٿي ڪري ته مرڪزي چونڊون جلد ڪرايون وڃن. رشيد ڀٽيءَ ان جي

جواب ۾ ٿريا مخدوم ڏي هڪ ابيوسو abusive جواب لکيو هئو. پر ڪراچي سنگت اها مهم جاري رکي ۽ ڪجهه عرصي کانپوءِ عبوري سيڪريٽري تاج بلوچ مقرر ٿيو.

چونڊون خيرپور ميرس ۾ ٿي رهيون هيون، انهن ڏينهن ۾ ڪراچي سنگت وطن دوست وارن جي اثر ۾ هئي پر گڏجاڻين لاءِ جاءِ نه هئڻ ڪري رابطي ۾ نه هوندا هئاسين. ۽ ووٽ ڏيندڙ به اميدوار وطن دوست وارن جا هئا. اسانجي دوستن ملير ۾ سڪندر جهنگهي جي سيڪريٽري شپ ۾ يونٽ ايڪٽو ڪيو جيڪو بچل ڳوٺ ۾ گڏجاڻيون ڪندو هئو. اتي انب گوپانگ، مصطفيٰ لاکو زلف، لطيف راولاڻي ۽ ٻيا ڪيترا ماڻهو ريگيولر گڏجاڻيون ڪندا هئا. مونکي هنن اتان جو جوائنٽ سيڪريٽري ڪنيو مان هر هفتي پنهنجي موٽر سائيڪل تي پي اي سي ايڇ ايس مان بچل ڳوٺ ملير سنگت جي گڏجاڻيءَ لاءِ ويندو هئس. اها ئي منهنجي پارٽي لائيٽ هئي. اتي پهريون دفعو جان خاصخيليءَ سان ملاقات ٿي هئي، پوءِ جڏهن رمپا پلازه ۾ سنگت باقاعده شروع ٿي ته جان خاصخيلي اتي ريگيولر ٿيو. جان خاصخيلي ڪراچيءَ ۾ نئون ايل هئو هن وٽ ڪوروزگار ڪونه هئو. مان ڪجهه ٻارن کي سنڌيءَ جي تيوشن ڏيندو هئس، اها مان جان کي منتقل ڪئي. جان هڪ خوددار، محنتي ۽ خلوص وارو شخص آهي. هو مونسان ڪافي ويجهڙو هئو پر ڪميونسٽ پارٽيءَ جي ڪنهن ڊسپلين ۾ رهڻ لاءِ آماده نه هئو جڏهن ته هن جو ٻيو دوست رحمان خاصخيلي، ڪميونسٽ پارٽيءَ جي ڊسپلين ۾ اچي ويو هئو. هن کي شايد پنهنجي ڪراچيءَ کان اڳ واري ڪميونسٽن جي

تجربن اعتماد نه پئي ڏنو يا شايد هو ڪنهن به ڊسپلين کان گهٻرايل هئو. پر مجموعي طور هو ڪراچيءَ جي ليفٽ ۾ داخل ٿي چڪو هئو. اڳتي هلي ڪراچي پريس ڪلب جي غير سنڌي صحافين سان هن جا لاڳاپا وڌيا، اسانجو تن ڏينهن ۾ اهو ئي مقصد هوندو هئو ته ڪراچيءَ جي روشن خيال حلقن جو تعارف، سنڌ جي پهراڙيءَ کان ايندڙ نوجوانن سان ٿئي.

ايئن اسان وٽ ملير يونٽ طور داخل ڪيو. مقابلي ۾ فيصله ڪُن وٽ وطن دوست وارن جا آڻ وٽ هئا جن جو ڪراچيءَ جي لاڳاپي سان معاهدو ڪميونسٽن سان هئو. پر عين وقت تي خفيہ طريقي سان فيصلو مٽائي اهي وٽ تاج جويي کي ڏياريا ويا. ان اليڪشن جا انچارج جنهن ۾ رشيد پٽي به الوداعي سيڪريٽريءَ جي حيثيت ۾ موجود هيو، ان راءِ جا هئا ته بي قاعدگيون ڏسي انور اعتراض ڪري ته اليڪشن ملتوي ٿي سگهن ٿيون ان ڪري جويي قاعدگيون صاف ۽ چٽيون هيون. پر انور اتي رشيد پٽيءَ کي چيو ته اسان هيڏي مهم سيڪريٽري ٿيڻ لاءِ نه پر سنگت کي فعال ڪرڻ لاءِ هلائي آهي. مونکي اعتراض سميت نتيجا منظور هوندا.

ايئن سنگت سياسي طور مرڪزي سطح تي جيئي سنڌ وارن جي اثر ۾ هلي وئي ۽ هنن ان کي سياسي فتح طور سيلبيريٽ ڪيو. ڪميونسٽن ان کانپوءِ سياسي طور سنگت تي زور لڳائڻ ڇڏي ڏنو ۽ گهڻي عرصي تائين قومپرست پيپل وٽ رهي.

مرڪزي سنگت اهڙا فيصلا ڪندي رهي جنهن تي ڪراچي سنگت اعتراض جو ووت داخل ڪندي رهي، قرار داد منظور ٿيندو هئو ۽

ڪراچي سنگت ان جي پائبندي به ڪندي هئي پر تاريخ تي درست رکڻ لاءِ اعتراض ضرور رکاريو ٿي رڪندي هئي.

اهڙن قرارن مان هڪڙو نه وسرڻ جهڙو آهي. هڪڙي مرڪزي ڪاروباري ڪميٽيءَ ۾ ڪراچي سنگت طرفان رٿوف نظاماڻي شريڪ ٿيو هئو ان اجلاس ۾ امر جليل، نورالهديل شاه ۽ عبدالقادر جوڻيجو ٿي اعتراض ڪيو ويو ته هو ٻي ٿي وي ڊراما اردوءَ ۾ لکڻ ٿا انڪري سنگت انهن کان لاتعلقي ڏيکاري، رٿوف ڪراچي سنگت جي طرفان ان قرارداد جي حمايت کان انڪار ڪيو. پر اڪثريت اهو قرارداد پاس ڪيو. ڪراچي سنگت جو موقف هئو ته اهي اديب ڪهڙي به زبان ۾ لکڻ اهي سنڌي اديب ٿي ليکبا ۽ اسان کي انهن تي فخر ڪرڻ گهرجي.

پر سياسي اثر قومپرست اديبن کي هڪ انڌي تقليد ۾ مبتلا ڪري ڇڏيو هئو.

ڪراچي سنگت وري ڪميونسٽن جي اثر ۾ واپس آئي جو سياسي طور فقير لاشاري، رٿوف نظاماڻي، نقاش، شايد وطن دوست سان ڪميٽي نه رهيا ۽ اسان سان هنن جو ورڪنگ رليشن وڌيڪ مضبوط ۽ اعتبار وارو ٿي ويو جو اسان سنگت ڪراچيءَ کي هڪ انٽليڪچوئل رنگ ڏيڻ ۾ ڪامياب وياسين. سنگت جي پليٽ فارم تي ڪڏهن به سياسي وابستگيءَ جي ڳالهه ڪانه آئي. وطن دوست وارن جو غير ادبي سياسي لڏو پاڻ ٿي غائب ٿي ويو.

هي اهو دور آهي جڏهن ايم آر ڊي جي تحريڪ، قومپرستن کي سياسي طور اڪيلو ڪري ڇڏيو هئو ۽ انٽليڪچوئل حوالِي

سان ڪميونسٽن ڏي همدرديون وڌي رهيون هيون.

جيئي سنڌ ۽ وطن دوست وارن مان انٽليڪچوئلز ۽ اديب پاڻ کي، ڪميونسٽن جي ويجهو محسوس ڪري رهيا هئا. ڪراچي سنگت هڪ يونٽ جي حيثيت ۾ ئي مرڪز جي مقابلي ۾ وڌيڪ فعال ۽ مجموعي ملڪي انٽليڪچوئل لائف ۾ اهم جاءِ والاري چڪي هئي.

مرڪزي سنگت، ايترن سالن ۾ سنڌ سطح جي ڪا ادبي سرگرمي ڪانه ڏيکاري سگهي.

نيٺ وري به ڪراچي سنگت 1986 ۾ ترقي پسند تحريڪ جي گولڊن جوبلي تقريب ۾ سڄي مرڪزي سنگت کي شعوري طور شامل ڪيو. ڪراچي سنگت ان بين الاقوامي سطح جي ڪانفرنس ۾ مرڪزي سنگت کي اڻ ڪيو ۽ ماڻ ڏٺو. پر موت ۾ مرڪزي سنگت اهڙو ورتاءُ نه رکيو.

ان سڄي ڪانفرنس ۾ ڪراچي سنگت جا ميمبر والنتيئر ٿي رهيا ۽ مرڪزي عهديدارن کي ڊيليگيٽ طور تربيت ڪيو ۽ آفيشل رهائش ڏياري.

مان 1990 ۾ ڪراچي سنگت جو سيڪريٽري چونڊيس. آخرڪار نوڪريءَ جي ڪري مون کي ڪراچي ڇڏي اسلام آباد وڃڻو پيو. ان وقت جوائنٽ سيڪريٽري جان خاصخيلي هئو جيڪو قائم مقام سيڪريٽري ٿيو.

منهنجي اسلام آباد وڃڻ کانپوءِ ڪراچي سنگت هڪ تاريخي پروگرام ڪيو. جشن اياز جيڪو عام روايت کان هتي وڌي

پڻماني تي FTC ھال ۾ ڪيو ويو. ان پروگرام جو حقيقي روح روان خدا بخش ابڙو هئو جيڪو به عطيه دائود سان شادي کانپوءِ سنگت ڪراچي جو سرگرم ڪارڪن طور ڪم ڪري رهيو هئو.

ان پروگرام جي تشهير به شاندار نموني ٿي ۽ ڪراچي جي انتليڪچوئل ڪميونٽيءَ ان ۾ ڀرپور شرڪت ڪئي. سنگت جي پليٽ فارم تان ايڏو وڏو پروگرام اڳ ۾ ڪونه ٿيو هئو.

ان ڪامياب پروگرام کان پوءِ ڪراچي سنگت کي هڪ منظم انداز ۾ سبوتاز ڪيو ويو. جنهن ۾ گمان غالب آهي ته سائين علي احمد بروهي جي همت افزائي شامل هئي. انعام شيخ انهن ڏينهن ۾ علي احمد بروهيءَ جي رابطي ۾ هئو جنهن کي شايد خبر نه هئي ته ڪراچي سنگت ۾ علي احمد بروهي جي دلچسپي پراڻي آهي ۽ هو ڪراچي سنگت جي ليفٽ واري اثر کي ختم يا گهٽ ڪرڻ چاهي پيو. انعام شيخ پاڻ به جيئي سنڌ جي سياست جو ماضي رکي پيو.

مون کي ياد آهي ته سائين علي احمد بروهي طرفان آفرز ڪراچي سنگت ۾ اينديون رهنديون هيون جيڪي ڪاروباري ڪميٽيءَ ۾ بحث هيٺ اينديون هيون. جنهن ۾ ڪراچي سنگت کي مستقل بنياد تي شيخ سلطان ترست بلڊنگ ۾ آفيس الات ڪرڻ به هئو. ڪراچي سنگت جي ڪاروباري ڪميٽي جنهن ۾ ڪميونسٽ پارٽيءَ جو نظرياتي اثر هوندو هئو، انڪري علي محمد بروهيءَ کي انتهائي شڪريئي سان موت رسيد ڏني ويندي هئي ته ڪراچي سنگت ڪنهن به اهڙي سرڪاري يا نيم سرڪاري آفر کي قبول نه ڪندي جنهن سان هن جي آزاد فيصلن ۾ فرق پوي.



1991, 1992 واري جشن اياز جي شاندار ڪاميابي کان پوءِ ، سڀ کان پهريان ڪراچي سنگت جي دوستن ۾ خدا بخش ابڙي جي شخصيت تي شڪ جي ڌار وڌي وئي ته ان پروگرام جا فنڊز ڪٿان آيا ۽ ڪيئن خرچ ٿيا.

خدا بخش ابڙي سمجهيو ته هن تي شڪ ڪيو پيو وڃي جنهن ڪري هو سنگت کان پاسيرو ٿي ويو.

منهنجي اسلام آباد وڃڻ کانپوءِ ڪميونسٽ پارٽي جيڪا پڻ پيڇ ڊاهه جي عمل مان گذري رهي هئي، ڪراچي سنگت کان پري ٿي وئي. اهڙن نازڪ تنظيمي مونجھمارن ۾ جنهن ڀرڊباري جي گهرج هوندي آهي، اها اسانجا دوست قائم رکي نه سگهيا ۽ سازشين تمام سولائيءَ سان اسانجي دوستن کي، اليڪشن ۾ غير ضروري ڀرتي ڪري ووٽ جي بنياد تي، شڪست ڏني. عطيه انور ۽ ڪامريڊ سويبي سان به صلاح ڪئي پر هنن به هن کي خاموش رهڻ جي تلقين ڪئي ۽ پاسيري ٿي وئي.

ان کان پوءِ سنگت ڪراچي سائين علي احمد بروهي ۽ سنڌ حڪومت جي ڪلچر ڊپارٽمنٽ کان مرعوب ٿيندي رهي ۽ سنگت ڪراچيءَ جو تاريخي ليفٽ ڪردار کان محروم ٿي وئي.

سنگت ڪراچيءَ جا پروگرام رمپا پلازا ۽ ڪراچي پريس ڪلب جي بدران فائيو آسٽار هوٽلن ۾ ۽ لياقت لائبريري ۾ ٿيڻ لڳا. برائي venue ۾ نه پر سنگت جي مٿان نئين رنگ چڙهڻ ۾ هئي. جيڪا ان وقت جي شوقين عهديدارن کي سمجهه ۾ نه پئي آئي.

مان جڏهن 1994 ۾ ڪراچي واپس آيس ته سنگت جي

صورت حال متجبي وئي هئي. پر مان سمجهيو ته اسانجا دوست (رثوف، عظيم، انور ابڙو، چندر ڪيسواڻي، امير ابڙو، جان خاصخيلي وغيره)، نون عهديدارن جي روين جي ڪري بد دل ٿي ويا آهن، مان جيئن ته انهن موقعن تي موجود نه هئس انڪري مون ڏانهن هنن جا روياءَ تعصب وارا نه هوندا. مان سنگت ڪراچي ۾ ريگيولر ويندو رهيس.

انهن ڏينهن ۾ رزاق سهتو سيڪريٽري ۽ رمضان نول جوائنٽ سيڪريٽري هئا.

مان جيئن ته ڪراچي سنگت جي سيڪريٽري هجڻ دوران ڪراچي ڇڏي ويو هوس انڪري مان ڪراچي سنگت ۾ ميمبرشپ، فيس ادا ڪري بحال ڪئي. رزاق سهتي مونکي سٺي موت ڏني، بهترين آدرياءَ ڪيو. پر منهنجي لاءِ حيرت جي انتها ٿي وئي جو ڪجهه ڏينهن کانپوءِ رمضان نول منهنجي آفيس ۾ آيو ۽ چيائين ته رزاق شرمندو آهي جو ڪاروباري ڪميتي ۾ هڪ دوست هن تي سخت چنڊ ڪڍي ته تون شاهه محمد جي ميمبرشپ جو بحال ڪئي، خاص طور تي جڏهن اليڪشن ويجهون آهن. انڪري توهان هي ميمبرشپ جا پئسا واپس وٺو.

مان ته کلي ڳالهه تاري ڇڏي ته منهنجو ته اليڪشن ۾ سيڪريٽريءَ لاءِ بيهڻ جوارادو ڪونهي، پر جيڪڏهن مان اها وضاحت مرڪز کان وٺان ته مان ڪراچي سنگت جو حاضر سيڪريٽري هوس ۽ اتي وڃي مان اسلام آباد سنگت جو ايڪٽو ميمبر به رهيو آهيان ۽ منهنجي ميمبرشپ صرف ٽرانسفر آهي، ته ڪراچي سنگت آئيني جواز ڪهڙو ٻڌائيندي؟

پر ڳالهه آئي وئي ڪري ڇڏي

منهنجو ذاتي خيال آهي ته سنگت ڪميونسٽن جو برين چائيلڊ آهي. ان ڪري اهي ئي ان کي هاءِ اسڪيل تي وٺي وڃي سگهن پيا. سنگت يونائيٽڊ فرنٽ طور ڪاميابيءَ سان هليوئي تڏهن جو اهو ڪميونسٽن جو پليٽ فارم هئو. اهو اونهو شپ جو احساس رڳو ڪميونسٽن کي ئي ٿي سگهي ٿو. نه ته اڄوڪي سنگت جو حشر 1992 جي ڪراچي سنگت جي شعوري پيج ڊاهه کانپوءِ ڪاٿي پهتو آهي.

سنڌي ادبي سنگت جي ٺهڻ کان وٺي گوبند مالهي ۽ ڪامريڊ سوڀو جي فڪر ان جو خاڪو ٺاهيو. 1970 واري آئين جي ٻولي ۽ مول متا پڙهي اندازو لڳئي سگهجي ٿو. ان کانپوءِ قومپرستن طرفان اڪثريت جي بنياد تي ٽينڊر ترميمن جو عقلي جائزو وٺجي ته خبر پوندي ته مرڪزي سنگت جو vision ٻين الاقوامي سطح جي ادبي ۽ انتليڪچوئل تنظيمن جي مقابلي ۾ ڪيئن ٿو نظر اچي.

سنگت جي شروعاتي دور ۾ سائين جي ايم سيد جو ڪو به ڪردار نظر نه ٿو اچي. ان ڳالهه جو اعتراف شمشير الحيدري مونسان ۽ راز نائنشاهي سان روبرو ملاقات ۾ ڪيو جڏهن اسان پئي هن کي پڇڻ سندس پاڪستان ڪوارٽرز واري گهر ويا هئا سين. هن جي بينائي جهڪي ٿي وئي هئي ۽ آواز به جهيٽو ٿي ويو هئس پر حافظو بحال هئس. ڳالهه ٺڪتي هئي سنگت جي آئين تان جنهن جي پسمنظر طور هن ٻڌايو ته سنگت جو هڪ پنهنجو نظرياتي موقف هوندو هئو پر ان لکيل هئو هڪڙي دفعي خبر پئي ته ڪراچيءَ ۾ اياز

قادري جيڪو سيڪريٽري به هئو ان سنگت جي پليٽفارم تان محمد بن قاسم جو ڏينهن ملهائيو. ان ڪري جو اياز قادري جو رجحان اوڌانهن به هئو. مان حيدرآباد ۾ هوس ۽ پوءِ ضرورت محسوس ٿي ته لکت ۾ مول متا ڇپيل نه هوندا ۽ سنگت رجسٽرڊ نه هوندي ته اهڙي رجحان کي روڪي نه سگهيو. پوءِ اسان سنگت جو آئين ٺاهيو ۽ ان جي آزاد ترقي پسند ۽ غير سياسي حيثيت کي اجاگر ڪيو. ان تان هن اهو به ٻڌايو ته اسان جي ايم سيد کان چنڊو به نه وٺندا هئاسين، انڪري جو هن جو هڪ واضع سياسي موقف هئو. ۽ ان تي سائين جي ايم سيد ڪا به ناراضگي نه ڏيکاري، راز ناٿن شاهي ۽ ان ملاقات جو ذڪر شايد پنهنجي اخباري ڪالم ۾ ڪيو به آهي.

ادل سومري جي پي ايڇ ڊي ٿيسس سنڌي ادبي سنگت تي تحقيقي ڪم تي ٻڌل آهي، اها ڪتابي صورت ۾ موجود هئڻ گهرجي ته خبر پوي ته اهي ڪهڙا محرڪ هئا جن سنگت کي سنڌ جي مڙني ترقي پسند اديبن جي اڪيلي تنظيم ٺاهيو.

جڏهن 1974 کانپوءِ سنگت غير فعال هئي ته ڪامريڊ چارماڻهي ان لاءِ انور تي ذميداري وڌي ته سنگت کي فعال ڪرڻ گهرجي. ان وقت به سنڌي ادبي سنگت قومپرستن لاءِ priority نه هئي.

ڪراچي سنگت جڏهن شيخ اياز جو جشن ملهائيو 1992 ۾ ته ان کي ان جي سزا طور منتشر ڪيو ويو ۽ ڪنڀين وانگر ميمبر پيدا ڪرائي، انگ جي بنياد تي آئيني تقاضا پوري ڪري، ان تي قبضو ڪيو ويو. ۽ رزاق سهتي ۽ مرحون رمضان ٽول جي سادي قيادت پويان مضبوط ڪاروباري ڪميٽيءَ جا ميمبر ڪراچي سنگت جو حشر

نشر ڪري، ان کي نِستو ڪري موجوده افسرده حالت ۾ ڦٽي ڪري، هڪٻئي کي مبارڪون ڏيندا غائب ٿي ويا.

ڪميونسٽن کان علاوه ڪواھڙو فورم جيڪو ڪنهن ٻي ڌر ٺاهيو هجي ۽ اهو يونائيٽڊ فرنٽ طور هليو هجي، سنڌ جي تاريخ ۾ ڪونه ٿو ڏسجي. هاڻي يا ته ڪميونسٽ پارٽي جو روائيول ٿئي يا محنت ڪش ماڻهن جي نئين سياسي پارٽي وجود ۾ اچي، ۽ اهو مڃڻ گهرجي ته ڪميونسٽ پارٽي ۽ سان لاڳاپيل سڀ فرنٽ پنهنجي منطقي انجام تي پهچي چڪا. هاڻي نوان فورم ٽون بنيادن تي ٺهندا.

ڪراچي سنگت جو پيو ڪارنامو 1989 ۾ پيپلز پارٽيءَ جي پهرين سياسي دور ۾ جمهوريت پسند اديبن جي لاهور ۾ ٿيندڙ ملڪي سطح جي ڪانفرنس ۾ شرڪت ڪرڻ هئو. ان لاءِ سنڌ جي سطح جو وفد ڪراچي سنگت جي اڳواڻيءَ ۾ اتي شريڪ ٿيو. ان وفد ۾ ڪامريڊ سوپو ڊاڪٽر الله داد پوهيو، قمر شهباز آڪاش انصاري، عطيه دائود، امير ابڙو، فيض سومرو ۽ مان ويا هئاسين. وفد جي اڳواڻي فقير محمد لاشاريءَ ڪئي.

ڪراچي شهر جي ڪنهن به ادبي سرگرميءَ ۾ سنڌي ادبي سنگت کي نظر انداز ڪري نه سگهيو هئو.

سياسي حوالي سان زلف، زبير ۽ مونتي مشتمل هڪ ڪميونسٽ پارٽيءَ جو سيل ٺاهيو ويو جنهن جو انچارج اڳ ۾ ڊاڪٽر بخش علي ۽ پوءِ احمد سليم هئو. اتي اسانجي سياسي تربيت ٿيڻ لڳي. اسان کي احمد سليم هڪ ٿاسڪ ڏنو ته اسان ايم آر

ڊي جي پس منظر ۾ لکيل سنڌي ادب اردوءَ ۾ ترجمو ڪري سڄي ملڪ جي ماڻهن لاءِ پيش ڪيون ته سنڌي ادب جو پين پولين جي مقابلي ۾ معاشري جي جمهوري ۽ روشن خياليءَ ۾ ڪهڙو ڪردار رهيو آهي، ۽ پارٽيءَ کي به هڪ ڪارڪردگي ڏيکاريون. ڪميونسٽ پارٽي ريسرچ فورم جي نالي هڪ رسالو اڳ ۾ ئي ڪڍي رهي هئي جنهن ۾ فڪري بحث هوندا هئا. ايئن مان سنڌيءَ ۾ لکيل ڪهاڻيون ۽ شاعري اردوءَ ۾ ترجمو ڪئي، احمد سليم، مشهور آرٽسٽ ناگوريءَ کان فوجي آمريت خلاف پينٽنگز اجازت وٺي ان ڪتاب ۾ شامل ڪيون ۽ پنهنجي هڪ دوست نثار کي راضي ڪري اهو ڪتاب سارا ملڪ منصور جي نالي سان شايع ڪيو. ان وقت ڊان اخبار ۾ صفدر مير ZENO جي نالي سان ڪالم لکندو هئو جيڪو ليفٽ حلقن ۾ مشهور هوندو هئو. هن هڪ ڪالم اسانجي ان ڪتاب تي به لکيو. ان زماني ۾ ڪميونسٽ پارٽي تمام گهڻو سرگرم هئي ۽ سنڌ جي نوجوانن لاءِ اتساهه جو سبب هئي. 1986 جي گولڊن جوبلي ڪانفرنس ۾ سنڌ جي نوجوانن جي ڀرپور شموليت هئي، سنگت جي ٿي اثر ڪري ان ڪانفرنس جو افتتاح نئين انقلابي ميوزڪ گروپ وائسز جي طرفان شيخ اياز جو ترانو ڳائڻ سان ڪيو ويو. انهن ڏينهن ۾ اسلم اظهر ۽ منصور سعيد دستڪ ڊرامه گروپ شروع ڪيو جنهن گولڊن جوبلي ڪانفرنس دوران گليليو ڊرامو پيش ڪري وڏو اتساهه پيدا ڪيو ڪميونسٽ پارٽيءَ جا ڪلچرل ونگ وارا اهي فرنٽ، ڪراچي سنگت، دستڪ. روشن خيال رسالو ۽ وائسز ان ڪري به مقبوليت ماڻي رهيا هئا جو انهن گروپن ۾ شامل ڪيترائي ماڻهو

ڪميونسٽ پارٽيءَ سان سياسي طور وابسته نه هئا ۽ اهي محسوس ڪري رهيا هئي ته ڪميونسٽ ڪيڏا وسيع نظر آهن.. جوانهن کي پروپيگيندا ڪيل پارٽي لائين نظر نه پئي اچي.. هر ڪم اجتماعي صلاح مشوري سان ٿي رهيو هئو ۽ روشن خيال ماحول جڙي رهيو هئو. اسلم اظهار جو ڪردار انهن ڏينهن ۾ وڏي اتساهه وارو هئو، هو جيڪو PTV جو باني هئو چاهي ها ته مين اسٽريم اداڪار هن سان ڪم ڪرڻ لاءِ تيار هجن ها، پر هن عام ماڻهن کي ڪم ڪرائي وڌو نالو پيدا ڪيو ۽ دستڪ جو معيار اسٽيج ڊرامن ۾ نئون رڪارڊ قائم ڪيو. هن جو خيال هئو ته رڳو ميسيج نه پر ٽيم به انقلابي هجڻ گهرجي. ڪاڪي انور بیدل مسرور کي هن سان ملايو ۽ بیدل جي آواز ۽ انقلابي گيتن جي تعريف ڪئي. اسلم اظهار بیدل جي قيادت ۾ شاهد ڀٽي کي شامل ڪري انقلابي ميوزڪ گروپ وائيسز جو پايو وڌو..

روشن خيال، رسالي جي ايڊيٽر زاهده حنا هئي ۽ سنڌ سان هن جي وابستگي هن جي ڪهاڻين ۽ ٻين لکڻين ما صاف ظاهر هئي. روشن خيال جي ٽي دفتر ۾ منهنجي ملاقات جون ايليا سان ٿي هئي، ان ڪچهريءَ ۾ نديم اختر به هئو جيڪو ڪامريڊ ڄام ساقيءَ جو پراڻو دوست هئو ۽ روشن خيال رسالي ۾ ڪم ڪندو هئو.

## ڪميونسٽ پارٽيءَ جو ٻه حصا ٿيڻ.

ان بيان ڪيل پسمنظر ۾ ڪميونسٽ پارٽيءَ جي مقبوليت ۽ ڪردار جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو. 1985 ۾ ضياءُ الحق غير سياسي چونڊون ڪرايون ۽ محمد خان جوڻيجو وزير اعظم ٿي ويو. سياسي پارٽين اهڙين اليڪشن جو بئڪاٽ ڪيو. ۽ 1986 ۾ ايم آرڊي تحريڪ جو ٻيو دور هليو. سياسي ماحول بهتريءَ طرف ويٺو نظر اچي رهيو هئو.

1986 ۾ ڄام سائي ڪيس وارن کي باعزت آزاد ڪيو ويو. مٿن ڪوبه الزام سڄو ثابت ڪونه ٿيو. ملٽري ڪورٽس جي هوندي هنن کي ڪابه سزا ڪانه ٻڌائي وئي. عام اليڪشن کانپوءِ ملٽري ڪورٽون ختم ٿيون ۽ سڀ ساٿي آزاد ٿيا.

امڪان هئو ته ڪامريڊ ڄام سائيءَ جي شموليت ڪميونسٽ پارٽي کي غير متنازع ليڊٽرنيٽ جو درجو ڏياريندي پر حقيقت ۾ جيڪو ٿيو اهو پاڪستان جي ليڊٽرنيٽ سياست جو اونداهون باب آهي. اڃان ان تي خاموشيءَ جا پردا چڙهيل آهن. روشن خياليءَ جو خواب ئي چوري ٿي ويو. نه ڀاڳين فرياد داخل ڪئي نه چورن جا پيرا ڪنيا ويا. 50 جي ڏهاڪي واري رُوس نواز ۽ چين نوار ڪميونسٽ اختلاف کانپوءِ هي ٻيو ڏکيو جيڪو ڪاري ڏک ثابت ٿيو.

ڳالهه هڪ معمولي واقعي سان 1987 ۾ شروع ٿي.

مون کي نونئيءَ (نديم خالد) ٻڌايو ته اڄ ڏاڍي زيادتي ٿي جو جيل مان



نڪري ايندڙ ساٿين ڪميونسٽ پارٽيءَ جي سينٽرل ڪميٽيءَ ۾ انهن ساٿين تي چٽي تنقيد ڪئي جيڪي ايترا سال ٻاهر سياست ڪري رهيا هئا ۽ انهن ما هڪ اهم ڪاريدگي سينٽرل ڪميٽيءَ مان ڪڍي ڇڏيو.

هن جي ڳالهه ڪرڻ جي انداز ۾ ئي هڪ بغاوت هئي. ڪجهه ڏينهن ۾ ئي خبر پئي ته ان هڪ ڪاريدگي جي نيڪاليءَ جي احتجاج طور پيا ميمبر پاڻ هُرتوئي سينٽرل ڪميٽي ڇڏي ويا. اهي اقليتي گروپ طور سڃاڻپ لڳا ۽ اها فرمائش ڪرڻ لڳا ته اهو بحث هيٺ لائق وڃي ته ڪارڪن فيصلو ڪن ۽ جلد ئي ڪانگريس ڪوٺائي وڃي.

هاڻي پارٽي ڊسپلن ختم ڪري گروه بندي ٿيڻ لڳي. جن جي سينٽرل ڪميٽيءَ ۾ ٿورائي هئي. انهن جي ئي ڪادر ۾ گهڻائي هئي. سڀني جو همدرديون انهن اقليتي ساٿين سان هيون. منهنجا سڀ ذاتي دوست اقليت وارن سان هئا، جن ۾ احمد سليم ڊاڪٽر منظور آڀا ممتاز نوراني، حوري، نوني، اسانجا چانڊڪا جا عبدالرحمان ۽ سڀ دوست، مرتضيٰ سولنگي، زلف، ڊاڪٽر بخشيل. پر مونکي اها سٽينڊ لاجيڪل نه لڳي ته هڪ دوست سان جي زيادتي ٿي آهي ته انڪري سڄي پارٽي بغاوت ڪري.

هنن جو سڄو اعتراض پروفيسر جمال نقوي جي شخصيت تي رهڻ لڳو.

ان اڪثريتي حلقن ۾ منهنجو هڪڙو ئي دوست بچيو. اهو هئو منصور سعيد، مان ان سان ئي رابطي ۾ رهيم. هاڻي هر ڪو ماڻهو

رابطا مهم ۾ شامل ٿي ويو. اڪثريت وارا ڪلئي عام بحث کان روڪيندا رهيا، اقليتي حلقن جا دوست هڪ تمام مقبول، پاپولر، اوپن ڪميونسٽ پارٽيءَ جو تصور مارڪيٽ ڪندا رهيا، ۽ اڪثريت وارن تي جن ۾ ڪامرڊ جمال نقوي ۽ امام علي نازش خاص نشانو هئا اها تنقيد ڪندا رهيا ته معاشري ۾ ڪميونسٽ پارٽيءَ جي مقبوليت وڌي رهي آهي ۽ هو ڪنهن کي پارٽيءَ جي اندر آڻڻ ۾ رڪاوٽ آهن، سينٽرل ڪميٽي جا ميمبر وڌندا ئي ڪونه ته آزاد فيصلا ڪيئن ٿيندا.

اقليتي دوستن اعلان ڪيو ته اسان هڪ پارٽي ڊاڪيومنٽ تيار ڪري رهيا آهيون، ٻيو پارٽي ڊاڪيومنٽ اڪثريتي دوست تيار ڪري رهيا آهن. ڪارڪن فيصلو ڪندا ته ڪهڙو موقف درست آهي.. ايسٽائين به اميد هئي ته جي ڪوبه هڪ ڊاڪيومنٽ گهڻا ووٽ کڻندو ته ٻيا سڀ ان کي مڃيندا ۽ پارٽي وري بحال ٿي ويندي انڪري بحثن ۾ نوڪ جهونڪ هوندي هئي پر دشمني ڪانه هئي.

اها تيز مهم اچانڪ ان اعلان تي ختم ٿي ته اقليتي حلقن جي هڪ گڏجاڻي ٿي جنهن ۾ هو ڪلئي عام سياست تان هٿ ڪڍي ويا. ۽ اعلان ڪيائون ته هر ڪو فرد آزاد آهي، اسان اجتماعي طور نه ته ڪا نئين ڪميونسٽ پارٽي ٺاهيون نه ئي وري ڪميونسٽ پارٽيءَ ۾ شرڪت ڪنداسين. هنن سڄي ڪيڊر کي رڻ ۾ رولي ڇڏيو. انهن جي اڳواڻن ۾ مختيار باچا، مير ٽيپو امتياز عالم اهم ماڻهو هئا.

ٻئي پاسي اڪثريتي گروپ پارٽيءَ کي لڳل ڌڪ جو ڪو

علاج نه ڪري سگهيو. هلندي هلندي گورباچوف جي گلاسٽوسٽ به اچي وئي. اهڙي ماحول ۾ ڪميونسٽ پارٽيءَ جي سينيئر اڳواڻن جنهن ۾ ڪامريڊ ڄام ساقي ۽ جمال نقوي شامل هئا، سوويت يونين ۽ يورپ جي سياسي دوري تي نڪري ويا. ڪامريڊ ڄام ساقي جرمني ۽ لنڊن به ويو. پروفيسر جمال نقوي جلدي دورو ختم ڪري موٽي آيو. ان وقت ته ٻڌايو ويو ته طبيعت جي خرابيءَ جي ڪري واپس آيو آهي پر گهڻو پوءِ هن اهو بيان ڏنو ته سوويت يونين جي دوري هن کي ڪميونسٽ نظريئي تان ئي اعتبار ختم ڪرائي ڇڏيو.

مان ڪميونسٽ پارٽيءَ جي ڪراچي سطح جو ورڪر هوس پر جيئن ته منهنجو مزاج پوليتيڪل فرنٽ تي ڪم ڪرڻ وارو نه هئو، انڪري مان پاڻ کي پوئتي رکيو پارٽيءَ مونکي سنڌ جي صوبائي ڪميٽيءَ جي اجلاس لاءِ دعوت ڏني جنهن لاءِ مان معذرت ڪئي، پوءِ پارٽيءَ چيو ته هاڻي ڪراچي ڪميٽيءَ جا ڪجهه ماڻهو صوبائي ڪميٽيءَ تي ويا آهن، انڪري ڪراچيءَ جو سيڪريٽري تون ٿي، مان انکان به انڪار ڪيو ۽ نديم، نيشنل ريفائيزريءَ واراو، جيڪو صوبائي ڪميٽيءَ تي هليو ويو هئو اضافي چارج طور ڪراچيءَ جو سيڪريٽري به رهيو.

مان 1990 ۾ نوڪريءَ سانگي اسلام آباد بدلي ٿي وئس، ان وقت مان سنڌي ادبي سنگت ڪراچيءَ جو سيڪريٽري به هئس، جان خاصخيلي جوائنٽ سيڪريٽري هئو. ڪراچي ڇڏڻ سان مان ٻئي ذميوارين به ڇڏيون. 1990 کان 1994 تائين مان ڪراچيءَ جي ڪنهن به سياسي، ادبي يا انتليڪچوئل لائيف شريڪ نه رهيس.

ڄام ساقي ڪجهه وقت ڪميونسٽ پارٽيءَ جو سيڪريٽري جنرل رهيو پر پارٽيءَ کي فعال نه ڪري سگهيو ۽ طبيعت ٽيڪ نه هئڻ کي جواز ٺاهي، جيڪو درست به هئو پارٽيءَ کان الڳ ٿي پيپلز پارٽيءَ جو مشير ٿي حڪومت ۾ شامل ٿي ويو. نيٺ 1990 ۾ پيپلز پارٽيءَ جي حڪومت به ختم ڪئي وئي.

اهو اتفاق چئجي يا سوچيل سمجهيل رٿابندي جنهن مطابق ظاهري طور هڪ ٻئي سان اختلاف رکندڙ ٻنهي گروپن، ساڳي ايجنڊا نڀائي. يعني ڪميونسٽ پارٽيءَ کي ڪمزور ڪرڻ. ايئن پاڪستان جو عوام هڪ ليفٽ الٽرنيٽ کان محروم ٿي ويو. اهو سڄو ڪيڊر معاشي ڪيريئر ٺاهڻ ۾ لڳي ويو. مان پنهنجي هڪ ننڍڙي نظم ۾ پنهنجي ڪيفيت هيئن بيان ڪئي هئي.

دنيا جا سرمائيدار ٿو

اچو، ۽ پنهنجي سرمائي سان اچي

منهنجي ديس جي نوجوانن کي گريٽ ڪيو..

هوان لاءِ بلڪل تيار آهن،

هاڻي هنن وٽ

پنهنجي سماج کي بدلائڻ جو

ڪو به خواب ناهي رهيو....

## پڙهائيءَ کانپوءِ عملي زندگيءَ جي شروعات.

مان بي ايس سي جو امتحان ڏئي ڪري ڪراچي لبياري تريءَ ۾ سوٽ ستار جي معارف انٽرنيشنل ڪئي، جيڪو اتي نوڪري ڪندو هئو. ان دوران هڪ بزرگ عمر جو ماڻهو لبياري تريءَ ۾ سامان ڏيڻ آيو. اسانجو انچارج سيموئل بشير هئو هن پڇيو، ڇو توهان پاڻ ڪٿي آيا آهيو هو ڪمپنيءَ جو مالڪ ميان رياض صاحب هئو. هن ٻڌايو ته ملازم نوڪري ڇڏي ويو آهي، جيستائين ڪو ٻيو ماڻهو رکڻ، ان ڪري توهان جو سامان پاڻ ئي ڪٿي آيس. ان ڳالهه تي اسانجي انچارج مونڪي اڳتي ڪيو چيائينس ته هي نوجوان جي توهانجي ڪم جو هجي ته هن سان ڳالهائيو.

مان اڪثر پنهنجي انچارج کي ٻڌائيندو هوس ته مونڪي سيلز ۾ آئوٽ ڊور نوڪري پسند آهي، هو چوندو هئو ته اهڙي نوڪري توکي ملي ويندي ڪمپنيءَ جي مالڪ چيو پوءِ ته اها توهانجي مهرباني ٿيندي، اسانڪي ٻيو ڇا ڪپي، توهانجي اعتبار جو آهي ته منهنجي لاءِ ته آساني ٿي پئي. هن مونڪي بزنس ڪارڊ ڏنو ته هن ائڊريس تي مونسان اچي مل. هن جي آفيس، ٻي اي سي ايڇ ايس ۾ اسانجي گهر جي ويجهو هئي. مونڪي لپ ۾ چار مهينا ٿي ويا هئا. مان اڃان ڪم ڪرڻ جي مرحلي ۾ هوس.

مون اڳواٽ سوچيو ته انٽرويو ۾ ضرور پڇندو ته سواري

پنهنجي هجڻ لازمي آهي، انڪري مان ڪاڪي ڊاڪٽر سان صلاح ڪئي، هن چيو في الحال پنهنجي سوت رفيق وارو ويسپا سڪوٽر کڻي وڃ، جيڪو هن کي ڪاڪي ڊاڪٽر جانورن جي گهريلو وِزٽ لاءِ وٺي ڏنو هئو. ان وقت رفيق، ڪاڪي ڊاڪٽر سان ئي ڪم ڪندو هئو.

ڪاڪي ڊاڪٽر صلاح ڏني ته انٽرويو ۾ پگهار تي ڪو زور نه ڏجان، مان هن سان ملڻ وِئس ته هن انٽرويو ڪونه ورتو رڳو چيائين ته 1500 روپيا ماهوار پگهار ۽ اچڻ وڃڻ جو خرچ اسان ڏينداسين. سڀاڻي کان اچي جوائن ڪر.

مان اهو احوال لئباريٽري ۾ ٻڌايو. اسانجو انچارج ڏاڍو خوش ٿيو ۽ مبارڪ ڏني، پر سئوٽ ستار چيو ته توکان پوءِ هتي اهو ماڻهو آيو جيڪو اڳ ۾ ان ڪمپنيءَ ۾ نوڪري ڪندو هئو ان سان مان ڳالهه ڪئي پر هو ته ڪمپنيءَ جي ڳلا پيو ڪري ۽ چيائين ته پنهنجي سئوٽ کي ايڏانهن نه موڪل هن کي اڃان سال کن ٽريننگ ڪراءِ ان کان وڌيڪ سٺي ڪمپنيءَ ۾ نوڪري ملي ويندس جتي مستقبل ۾ ترقي به ڪري سگهندو.

اسانجي انچارج چيو ته مون کي هن ماڻهوءَ جي ڳالهائڻ مان اندازو ٿيو ته ڪمپنيءَ کان الڳ ٿيڻ ڪري هن ۾ ان ڪمپنيءَ خلاف بغض ويهي ويو آهي، هونءِ توڙي چاهي ته ڪراچيءَ ۾ رهنن کي ڪو سٺو ماڻهو ملي، مان ان ڳالهه جي به حق ۾ ٺاهيان ته هي سال انتظار ڪري هن جي مدد لاءِ ته اسان موجود هونداسين.

پر سئوٽ ستار جي ڳالهه. مون کي به منجهائيو ته منهنجي

ٽريننگ مڪمل ناهي ۽ اها ڳالهه مٿان نوڪريءَ ۾ ڏکيائي پيدا ڪري. مان ارادو ڪيو ته سياڻي وڃي انڪار ڪري ايندس. مان پئي ڏينهن وڃي ڪمپنيءَ جي مالڪ سان مليس ۽ هن کي ٻڌايم ته ڪلهه جيڪي مان چيو اهو درست نه هيو سچي ڳالهه هئي آهي ته.

1... مان بي ايس سي جو امتحان ڏنو آهي، اڃان نتيجو نه آيو آهي، انڪري مان اڃان گريجوئيٽ ناهيان، ٿي سگهيو منهنجو ڪو پيپر رهجي وڃي ۽ مون کي ٻيهر امتحان ڏيڻو پوي.

2. ويسا سڪوٽر منهنجو ناهي پر منهنجي سٺو جو آهي جيڪو جانورن جو ڊاڪٽر آهي، مان اهو تڏهن استعمال ڪري سگهندس جڏهن هو واندو هوندو.

ان جي جواب ۾ هن مون کي چيو ته، جيڪڏهن تو امتحان ۾ فيل ٿئين ته، نوڪريءَ تي هوندي به سپليمينٽري پيپر ڏئي سگهين ٿو. ٻيو ته موٽر سائيڪل ته اسانجي ڪمپنيءَ جي موجود آهي، مان ته توکي ڪونه چيو ته پنهنجي سٺو جي استعمال ڪر. اهي سڀ ڳالهيون بي معنيٰ آهن، هيءُ اٽئي آفيس جي چاٻي ۽ ٻي اٽئي هنڊا 70 جي چاٻي جيڪا زيرو ميٽر اندر بيٺي آهي. هن فرج ۾ سامان پيو آهي، مان سياڻي راولپنڊي موٽي ويندس، سياڻي کان اچي ڪم کي سنڀال.

قدرت منهنجي لاءِ ايئن بندوبست ڪيو. ان وقت اها آفر ڪيڏي وڌي ۽ اهم هئي، اهو شايد مان هاڻي بيان ڪري نه سگهان.

وڌيڪ انڪار جي گنجائش نه هئي... ايئن مان پنهنجي زندگيءَ جي پهرين نوڪري شروع ڪئي. اها نوڪري مان ست سال

ڪئي، 1983 کان 1990 تائين.

مان ان وقت 22 سالن جو غير تجربڪار نوجوان هئس، مونکي ڪراچيءَ جي پوري جاگرافي به معلوم نه هئي، مان صرف ٻي اي سي ايڇ ايس ۽ اسلاميه ڪاليج جي وچ وارو سٽوڄائيندو هئس پر خود اعتمادِي جي ڪري مان ان نئين موٽرسائيڪل تي گوناگون ڪراچي ڏسي ورتي، اورنگي، ڪورنگي، ناظم آباد، فيڊرل بي ايريا، ڪلفٽن، ڊفينس، وغيره.

مونکي مارڪيٽنگ ته ڪونه ايندي هئي پر ڪو سڀاءُ ۽ مٽيا اهڙي هئي جو مونکي ايلاز بي ايماني يا رشوت جو سهارو وٺڻ جي ضرورت ڪانه پئي. مٿان وري ڪمپنيءَ جي مالڪ طرفان به ڪو ڊاءُ ڪونه هوندو هئو. ڪمپنيءَ جو مالڪ رياض صاحب آزاد منش ماڻهو هئو پئسي جي لالچ وارو ماڻهو نه هئو. عام مروج خيال ۾ ڪامياب بزنيس مين ڪونه هئو.

ليبائريٽرين ۾ منهنجي اوائلي مدد ڪندڙن ۾ چوڌري شبير جيڪو امام زين العابدين اسپتال ۽ ضياءُ الدين اسپتال ۾ ڪم ڪندو هئو، رضوان شريف جيڪو لياقت نيشنل اسپتال ۾ ڪم ڪندو هئو، سعيد صاحب جيڪو ڪميونسٽ ڊاڪٽرن سان ڪم ڪندو هئو جن ۾ ڊاڪٽر شاهه جهان، ڊاڪٽر هاشمي ۽ ڊاڪٽر اديب رضوي شامل هئا، عبد الجبار جيڪو جناح اسپتال جي ڳردن واري ۽ وارڊ ۾ ليباريٽري هلائيندو هئو.

چوڌري شبير شارجه هليو ويو هئو، ڪافي سالن کانپوءِ هُو مونسان ملڻ آيو هئو ۽ ٻڌايائين ته مونکي ڏاڍو اُوڻو هوندو هئو ته هن



معاشري ۾ توجھڙو معصوم سڌو سنئون ۽ خوبصورت ماڻهو تباھ نہ ٿي ويو هجي. توکيئن پنهنجي طبيعت کي آلوده ٿيڻ کان بچائڻو آهي. مون هن کي ٻڌايو ته مونکي به ايئن لڳندو آهي ته قدرت مونکي بچائيندي رهي آهي.

مارڪيٽ ۾ ان وقت S.Ejazuddin ۽ Merck ڪافي ڪامياب ڪم ڪري رهيون هيون، مان به رياض صاحب کي تجويز ڏني ته اسان هڪ ليباريٽريءَ ۾ ڪم جو تجربو رکندڙ ماڻهو مارڪيٽنگ لاءِ رکئون. هو راضي ٿيو ۽ چيائين ته ڀلي تلاش ڪر. مان چوڌري شبير کي راضي ڪيو اسان فرانس جي ڪمپنيءَ کي هن جو تعارف ڪيو جنهن مان اها ڳالهه ثابت ڪرڻي هئي ته اسان ڪم کي تيز ڪرڻ لاءِ تياري ڪريون پيا.

ڪجهه مهينن ۾ رياض صاحب هن کان ناراض ٿي پيو انڪري جو هو ڪمپنيءَ جو اميج وڌائڻ لاءِ پئسا خرچ ڪري رهيو هئو. رياض صاحب چيو هن کي جواب ڏئي ڇڏ. هي اسانکي مهانگو ٿو پوي.

منهنجي لاءِ اها هڪ ڏکي ڳالهه هئي ته مان هن کي ڪيئن جواب ڏيان، پر هو سمجهي ويو ۽ چيائين ٺيڪ آهي تنهنجو ان ۾ ڪهڙو ڏوهه.

هاڻي فرانس واري ڪمپني جيڪا چوڌري شبير جي ٽريننگ لاءِ تاريخ طئه ڪري چڪي هئي، ان کي ڪهڙو جواب ڏيئون. رياض صاحب چيو ته فرانس تون ويندين.

هن مونکي ساڻ ڪنيون ۽ پاسپورٽ آفيس وٺي هليو هڪ

ايجنٽ جي مدد سان ٻن ڏينهن ۾ ارجنٽ پاسپورٽ ٺهي ويو. وري پاڻ ٽي باٽ آئي لينڊ ۾ موجود فرانس جي سفارتخاني وٺي هليو. انهن به ساڳي ئي ڏينهن ۾ 15 ڏينهن جي ويزا ڏني.

ايئن جنهن توڙ لاءِ چوڌري شبير شاپنگ به ڪري چڪو هئو اها مان ڪري آيس. مون وٽ ان وقت لُنڊا بازار مان خريد ڪيل پينٽ شرت هوندا هئا، ڪوٽ يا ڦل سُوت ڪونه هئو.

پر اهڙين ڳالهين ۾ مونکي ڪا احساس ڪمٽري ڪانه هوندي هئي ۽ مان زندگيءَ ۾ محسوس ڪيو ته گُوڙو ٽُٽُ ٽانگر ماڻهوءَ جي مان ۽ مرتبي ۾ ڪو اضافو ڪونه ٿو ڪري. ڪاليج کان وٺي ماڻهو منهنجي لباس جي تعريف ڪندا هئا ۽ مان هنن کي ٻڌائيندو هئس ته، مان لُنڊا مان ورتا آهن. ۽ اهي ٻڌي جيئرت جو اظهار ڪندا هئا.

ان خانگي ڪمپنيءَ جي خرچ تي مان پهريون دفعو 1986 ۾ فرانس مان ٽريننگ ڪرڻ وٺيس.

ڪراچيءَ مان مصر جي ايئر لائن ذريعي سفر شروع ٿيو، 24 ڪلاڪ قاهره ۾ گهمياسِي، پوءِ هيدرو ايئرپورٽ لُنڊن مان جهاز مٽائي فرانس جي شهر ليون ۾ لٽاسين. اهو منهنجي زندگيءَ جو نئون تجربو هئو جو مان وڏي بوٽنگ جهاز ۾ سفر ۽ فائيو سٽار هوٽل جي رهائش جو تجربو ڪري رهيو هوس. مان پنهنجي خاندان جو پهريون فرد هوس جنهن کي انٽرنيشنل ٽوئر جو موقعو مليو. ان ٽريننگ مان تعليمي معيار جو واضح فرق سمجهه ۾ آيو.

واپسيءَ تي ٻه ڏينهن پيرس ۾ رهي واپس آيس. هڪڙي گهٽيءَ ۾ گهمندي مونکي ايئن لڳو چڻ مان هن گهٽيءَ مان اڳ ۾ به

گذري چڪو آهيان.. اتي پاڪستاني ماڻهو مليا جن پيپلز پارٽي جي کاتي ۾ سياسي پناهه ورتي هئي، جيڪا تن ڏينهن ۾ عام ڳالهه هئي جو ضيا جي مارشل لا پي پي پي لاءِ ناقابل برداشت حالتون پيدا ڪيون هيون ۽ الذولفقار هڪ جلاوطن پارٽي بڻجي رهي هئي.

1987 ۾ پارڪ ليپ جو مالڪ رياض صاحب برين هيمريج جي ڪري لنڊن ۾ گذاري ويو ان کانپوءِ هن جي خاندان ۾ اختلاف جي ڪري ڪمپنيءَ کي هلائڻ وارو فرد نه رهيو هن جو هڪڙو ٻيو نمبر پُٽ امتياز صاحب جي حصي ۾ پارڪ ليپ آئي پر هو ان کي جديد تقاضائن مطابق هلائي نه سگهيو. جنهن جي نتيجي ۾ ان فرانس واري ڪمپنيءَ پنهنجو معاهدو ختم ڪري هڪ ٻي ڪمپنيءَ کي ڏنو.

مان ان کانپوءِ ٽي سال پارڪ ليپ سان رهيس پر هن جي ڪاروباري صلاحيت سٺي نه هئي جنهنڪري ان فرانس واري ڪمپنيءَ مون کي گهر فون ڪري چيو ته تون پنهنجو وقت زبان نه ڪر ۽ اها ڪمپني جوائن ڪر جنهن سان اسان نئون معاهدو ڪيو آهي، ان ڪري جواها نئين ڪمپني ٽن سالن ۾ ڪاميابي حاصل ڪري نه سگهي آهي.

مان امتياز صاحب کي راضي ڪيو ته في الحال توهان وٽ منهنجي لاءِ ڪم ڪونه آهي انڪري مون کي اجازت ڏيو توهان جڏهن ڪو نئون پراڊڪٽ مارڪيٽ ۾ آندو ۽ منهنجي ضرورت محسوس ڪئي ته مان توهان وٽ هليو ايندس، جنهن تي هن اجازت ڏني.

ٻي نوڪري چار سال هلي 1990 کان 1993. اها نوڪري مان اسلام آباد ۾ ڪئي. انڪري جوان نئين ڪمپنيءَ کي اسلام آباد ۾ وڌيڪ ضرورت هئي، ٻيو سبب اهو هيو جو ڪراچي 1990 جي فسادن جو شڪار هئي جنهنڪري شهر جو ڪاروبار متاثر ٿيل هيو. اسلام آباد ۾ رهي مان سڄي نارٿ پاڪستان ۽ ڪشمير ۾ ڪم ڪيو جيڪو شاندار تجربو هيو. هتي مونکي پنهنجي ذاتي حيثيت طئه ڪرڻ ۾ مدد ملي. ڪراچي يا سنڌ ۾ ڪاڪي انور ۽ ڪاڪي ڊاڪٽر ۽ ٻئي خاندان جي حوالي سان سڃاڻپ هوندي هئي، ڪراچيءَ کان ٻاهر منهنجي ذات جو تعين خالص منهنجي ذات جي حوالي سان ٿيڻو هئو.

مونکي ٽوٽرازم جو شوق هئو ۽ ڪمپني ان کي محنت جي ذمري ۾ آڻي منهنجي همت افزائي ڪري رهي هئي.

مان اتي ڪمپنيءَ لاءِ اڪيلوفرد هئس پر راولپنڊي، اسلام آباد کان علاوه پشاور، ٿٽو، ڪوهاٽ، مردان، نوشهرو، مظفر آباد، راولاڪوٽ، ميرپور، جهلم، ڪاريان، سيالڪوٽ جي شهرن ۾ به ڪم ڪرڻ ويندو هئس.

نيٺ امان جي طبيعت انهن ڏينهن ۾ خراب رهڻ لڳي ۽ ڪاڪي انور مشورو ڏنو ته يا عاليءَ کي تون پاڻ وٽ رها يا هاڻي تون ڪراچي موٽي اچ. مان پوءِ اها نوڪري ڇڏي ڪراچيءَ ۾ 1994 ۾ واپس اچي پنهنجو ذاتي ڪاروبار ڪرڻ لڳس.

## پنهنجي ذاتي ڪاروبار جي شروعات.. پيرزادا ايند ڪمپني

مان راولپنڊيءَ ۾ ٿي پارڪ ليمب واري امتياز صاحب کي  
ٻڌايو ته مان نوڪري ڇڏي ڪراچيءَ ۾ ڪو پنهنجو ذاتي ڪم شروع  
ٿو ڪيان؟ هن چيو ته اها سٺي سوچ آهي تون الڳ آفيس نه وٺ ۽  
پارڪ ليمب ۾ وڃي ويهه. اتي منهنجي ڪم جي به نظرداري ڪر ۽  
پنهنجو ڪم به ڪر. مون کي ته دلچاءُ ٿيندي ان وقت هن سان  
منهنجو سٺو مسعود ۽ پير بخش ڪم ڪندا هئا. مان پارڪليمب  
ڇڏڻ وقت انهن کي امتياز صاحب جي حوالي ڪيو هئو.  
ايئن مونکي ذاتي ڪاروبار لاءِ سيٽپ جي ضرورت ڪانه  
پئي، رڳو اسٽيشنري ڇپائي پئي.

مونکي مارڪيٽ مان سٺي موٽ ملي. سامان وٺڻ وارن به  
همت افزائي ڪئي ۽ مارڪيٽ ۾ هول سيل وارن اوڌرتي سامان ڏيڻ  
شروع ڪيو. وڪري جي پيمنت ٿيندي هئي ته اڳ ۾ جنهن کان  
سامان ورتل هوندو هئو ان کي ادا ٿي ڪندو هئس باقي نفعي مان  
گهر هلائيندو هئس.

مارڪيٽ ۾ ايتري ساڪ ويٺل هئي جو سامان ڏيڻ وارا اهو  
ڪونه ڀڃندا هئا ته پئسا ڪڏهن ڏيندين.

بيوفائڊو اهو ٿيو جو سنڌ ۽ پنجاب جي وچ ۾ مان هڪ ڀل جو  
ڪردار ادا ڪيو. ڪراچيءَ وارا پنجاب جي ماڻهن تي اعتبار نه  
ڪندا هئا ۽ پنجاب جي ماڻهن کي ڪراچيءَ وارا ڏکيا لڳندا هئا.

ڪراچيءَ وارن کي پنجاب ۾ وڪرو گهرجي پيو ۽ پنجاب وارن کي ڪراچيءَ ۾. ايئن منهنجي ڪاروبار کي هڪ نئين سڃاڻپ ملي.

1998 ۾ پنجاب جي هڪ دوست چيو ته مون کي ڪراچيءَ ۾

آفيس کولڻي آهي، ان ۾ منهنجي مدد ڪر. هن چيو توپنهنجو ذاتي ڪاروبار ڀلي جاري رک، رڳو مون کي آفيس ٺاهڻ، ملازمرڪڻ ۽ انهن جي نظرداري ڪرڻ ۾ مدد ڪر. ان جي نتيجي ۾ هن مون کي موٽر سائيڪل ڏني، ماهوار رقم ۽ وڪري تي ڪميشن پڻ ڏني. ڇهن مهينن کانپوءِ مهراڻ ڪار به ڏني ۽ انجو خرچ به. اها سهولت في الحال مان پنهنجي ذاتي ڪاروبار مان حاصل نه پئي ڪري سگهيس.

ٻن سالن کانپوءِ هڪ ٻي لاهور جي ڪمپنيءَ آفر ڪئي ته اهڙي سروس اسان کي به ڏي. تيستائين اڳين ڪمپني پنهنجن پيرن تي بيهي چڪي هئي.

ٻي ڪمپنيءَ جي مالڪ شعيب رانا سان به منهنجي ملاقات راولپنڊيءَ وارن ڏينهن ۾ ٿيل هئي.

هن مهراڻ ڪار تي پريزروميٽر ڪيڊرائي ڏني، پگهار نه صرف ڪميشن جي آفر ڪئي. مون به قبول ڪئي جو پنهنجي ذاتي ڪاروبار جي ڪري گهر ۾ مهيني جو خرچ مان ڏئي پئي سگهيس.

هن ڪمپنيءَ مان مون کي ڪميشن ٽن مهينن کانپوءِ گڏجي ملڻ لڳي جنهن مان ماگلشن حديد واري گهر جي واڌاري اڏاوت جو ڪم ڪندو رهيس.

نئين ڪار ڇهن مهينن اندر ئي ڪراچيءَ جي سول اسپتال وٽان چوري ٿي وئي. ان تان ڪراچيءَ جي حالتن ڪري شعيب رانا

گهٻرائجي ويو ۽ هن چيو ته هاڻي ڪار ڪمپنيءَ جي طرفان نه، پر توکي قرض ٿو ڏيان ته تون پاڻ وٺ ۽ قرض آسان قسطن ۾ لاهي ڇڏجان. پئٽرول ۽ مينٽيننس جو خرچ توکي ملندو رهندو. مونکي ڪو اعتراض ڪونه ٿيو. هن 5 لک روپيا قرض ڏنو جنهن مان مان پنهنجي مرضيءَ جي نئين آيل SANTRO ڪار ورتي. اهو طئه ٿيو ته جيڪا ڪميشن ٺهندي ان جو اڌ قرض ۾ ڪتبو ۽ اڌ وري خرچ لاءِ ملندو. انهن ڏينهن ۾ سرڪاري عونيورسٽين کي بيشمار بجيٽ ملي ۽ اسانجي سڀيل ايتري وڌي جو گاڏيءَ جو قرض ٻن سالن ۾ ئي لهي ويو. هاڻي جيئن ته گاڏي ڪمپنيءَ جي نه هئي انڪري ٻن سالن کانپوءِ هڪڙو دوست منهنجي آفيس آيو ته مان ڪار جي هڪ ڪمپنيءَ ۾ ڪم شروع ڪيو آهي، توهان ڪا ڪار وٺو ته آسانيءَ سان ليز ٿي سگهي ٿي. مان هن کي ٻڌايو ته منهنجي ڪار اڃان نئين آهي، تنهن تي هن آفر ڏني ته اها ڪار اسان ڪٿون ٿا، جيڪا هنڊا سٽي آٽوميٽڪ زيرو ميٽر ڪار جي اڌ قيمت ۾ آهي، باقي اڌ ٽن سالن جي قسطن ۾ ايئن ادا ڪيو جيئن ڪمپنيءَ کي ڪٽرائيندا هئو. اها ڳالهه دل سان لڳي ۽ سينٽرو ڪار جي بدلي ۾ هنڊا سٽي آٽوميٽڪ زيرو ميٽر ڪار حاصل ٿي.

جيئين جيئن ٻار وڏا ٿيندا رهيا تيئن تيئن گهر جي ڪمرن ۾ به اضافو ٿيندو رهيو. ٻارن جي باري ۾ منهنجو اعتقاد اهو آهي ته ٻار الله جي مصلحت تحت امانت جي شڪل ۾ اسان وٽ اچن ٿا، جيستائين بالغ ٿي نڪاح ڪري هڪ نئين خاندان جي صورت وٺن تيستائين الله انهن جي سار سنڀال لاءِ رزق جي صورت ۾ اسانکي

مال دولت ڏئي ٿو. انهن جي سهولت، تربيت، ۽ کاڌي پيئي، لٽي ڪپڙي لاءِ، نه مال دولت فرد جي قابليت جي ڪري ملي ٿو نه ئي اها ان فرد جي ملڪيت آهي. ايئن اولاد به ملڪيت ناهي پر امانت ۽ آزمائش آهي. مان الله جو شڪر ٿو ادا ڪيان جو مناسب عمر تي انهن لاءِ جوڙ جو ساٿي سامهون آيو ۽ مان رڳو پنهنجي ٻار جي رضامندي ڏئي ۽ تسليم ڪيو. ها ايترو ضرور ڪيو ته پنهنجن ٻارن کي مان محسوس ڪرايو ته نڪاح کانپوءِ توهان منهنجي ذميداريءَ مان نڪري، الله جو هڪ مشن پورو ڪرڻ وارا فرد ٿي ويندڙو. انڪري آخري حد تائين سڀ امڪان تصور ۾ آڻيو.

اهو اعتقاد مون ۾ قرآن ۾ آيل اعراف سورت جي وسيلي ٿيو. اها آيت 46 هيئن شروع ٿئي ٿي... وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَ عَلِي الْأَعْرَافِ رَجُلٌ يَعْرِفُونَ كَلَامَ بَسِيمَاهُمْ... وَ نَادُوا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَمْ يَدْخُلُوهَا وَ هُمْ يَطْمَعُونَ. (پنهي جي وچ ۾ ڀرڻو آهي. ڪجهه ماڻهو اعراف تي ويٺل هوندا جيڪي ماڻهن کي انهن جي پيشانيين وسيلي سڃاڻندا.. اهي جنت وارن کي چوندا ته توهان تي سلامتي هجي. هي جنت ۾ داخل نه ٿيا آهن پر خواهشمند آهن)

ان سورت ۾ ٻڌايل آهي ته موت کانپوءِ ڪجهه فرد نه سڌا جنت ۾ ٿا وڃن نه ئي سڌا دوزخ ۾ ٿا وڃن پر اعراف جي ڀت تي ويٺل آهن هڪ طرف هو جنت وارن کي ڏسن ٿا ۽ ٻئي طرف دوزخ وارن کي ڏسن ٿا. هاڻي سوال ٿو اٿي ته اهي وچ واري ديوار تي ڇو ويٺا آهن ۽ ڪيتري دير تائين ويٺل هوندا... جيڪي اميدوار ۽ خواهشمند جنت جا ٿي آهن. ان جي واضح تشريح نه ٿي ملي.. منهنجي سوچ ۾ اهڙن



فردن کي جنت ۾ داخل ٿيڻ لاءِ عمل جو موقعو گهرجي... ۽ عمل جي دنيا رڳو هيءَ دنيا آهي، ته ٿي سگهي ٿو اسانجي اولاد جي صورت ۾ ڪجهه اهڙا جنت جا حقدار به هجن. ٿي سگهي ٿو هو چمندي ٿي مري وڃن ۽ جنت ۾ هليا وڃن، يا ڊگهي عمر گذاري، يا بيماريءَ ۾ گذاري اهو شرط پورو ڪري اهو الله جي مصلحت تي دارومدار رکي ٿو. انسان ان جي هر مصلحت کي جيئين جو ٿيئن قبول ڪرڻ سگهي. جيڪڏهن اسان ڪنهن ڏير تان بيمار سمجهي ڦٽي ڪيل شيون ڦولهيندي ڪنهن ڏتڙيل شخص کي ڏسئون ته سمجهڻ گهرجي ته متان اهو اها گسڙ پوري ڪرڻ آيل هجي ۽ جنت جو حقدار هجي. آدم ۾ الله جي وجود جو حصو (من روعي... القرآن) آهي، انڪري الله هر انسان ۾ آهي انسان کي ان نظر سان ڏسڻ صوفي ازم آهي.

اولاد لاءِ ٻيا حوالا قرآن ۾ هيئن آيل آهن.

1. الله چاهي ته توهان کي ڀٽ ڏئي، يا ڏي ڏئي يا ٻئي ڏئي يا ڪجهه به نه ڏئي... ان مصلحت تي راضي رهڻ ۾ فائدو آهي. جيڪا شئي قدرتي طور نه ٿي ملي اها گهري وٺڻ پنهنجي لاءِ مشڪل پيدا ڪرڻ آهي. انڪري جو الله کان وڌيڪ اسانجون نه ڪو گهڻ ڳهرو آهي نه ئي ڪو پاڻ ٺاهار. هو اسانجي لاءِ آساني ٿو پيدا ڪري ۽ اسان اڻڄاڻائيءَ ۾ پنهنجي لاءِ ڏچي ۾ پيوڻ پسند ٿا ڪيون.
2. غربت سبب پنهنجن ٻارن کي قتل نه ڪيو جو انهن جو رزق توهان جي هٿ ۾ ناهي پر الله جي هٿ ۾ آهي.
3. اولاد توهان لاءِ فتنو به ٿي سگهي ٿو.
4. الله وٽ توهانجو اولاد رڳو اهو آهي جيڪو توهانجي نطفي

مان ٿئي. توهان جي چوڻ سان ڪو ٻار توهانجو ٻار نه ٿو ٿئي.  
اها آيت انڪري آئي جو رسول الله زيد بن حارث کي  
پنهنجي سڃاڻپ ڏني هئي.

مونکي شاهد فقير چيو هئو ته توهان ٻار بند ڪرايو انڪري به ڪجهه  
پريشانيون ان عمل جي سائيد افِيڪت طور توهان سان لاڳو آهن. ان  
ڪري پريشان ٿيڻ بدران انهن پريشانيون کي ڪنهن به شيءِ جي  
سائيد افِيڪت طور قبول ڪجي.

هن اها به اڳڪٿي ڪئي ته توهانجي حصي جي هڪ ڌيءُ  
توهانجي پهريني ڌيءُ جي ڌيءُ (ڏوهتي) جي شڪل ۾ ايندي. ان وقت  
منهنجي ڌيءُ باڪ ايجان سمبارا نه چڻي هئي.

مان پنهنجن ٻارن جا نالا نيٺ سنڌيءَ ۾ هڪ اکر واري اسم  
تي رکيا، جيڪا ڳالهه هڪ نئون فيشن بڻجي پئي.

منهنجون ڌيئرون، باڪ، هير، ۽ نيڪي

منهنجا پٽ، وشال، ۽ مثال

مان پنهنجن دوستن کي هڪ آکاڻي ٻڌائي انهن نالن جو  
مفهوم سمجهائيندو آهيان. اها هيئن هوندي آهي.

”اسانجي شادي ٿي ته اسانجي نئين زندگيءَ جي شروعات ”باڪ“ سان  
ٿي. جنهن کانپوءِ اسانجي نئين زندگيءَ ۾ ٿڌڙي ”هير“ گھلڻ لڳي.  
ايئن اسانکي هر شيءِ ”وشال“ نظر اچڻ لڳي، اسان ماڻهن سان  
”نيڪي“ ڪئي، ۽ ڪوشش ڪئي ته الله واري انسان جو ”مثال“ ٿي  
سگهئون. اميد آهي ته.

باڪ، هر شخص لاءِ مايوسيءَ واري رات کانپوءِ ڦٽندڙ باڪ ثابت

ٿيندي.

هیر، هر ڪنهن جي زندگيءَ ۾ تڏي هیر جو احساس ثابت ٿيندي  
 وشال، ذهن جو به وشال، نظر جو به وشال ۽ دل جو به وشال ثابت ٿيندو  
 نيڪي سراپا نيڪي ٿيندي ۽  
 مثال، اعليٰ انسانيت جو مثال ثابت ٿيندو.  
 اهي سڀ الله سان ڪيل پنهنجا پنهنجا وعدا پورا ڪري هن جهان  
 مان سُرخرو ٿيندا.

جڏهن آدم ۾ الله پنهنجو روح داخل ڪري، هن دنيا جو  
 خليفو مقرر ڪيو ان وقت هيءَ دنيا اڃا وجود ۾ ڪانه هئي، ٻوليون  
 وجود ۾ ڪونه آيون هيون، ذاتيون، نسل، مذڪر، مونث جنسون، وجود  
 ۾ ڪونه آيون هيون. نسل آدم اڃان شروع نه ٿيو هيو پر الله کي ڄاڻ  
 هئي ته هن دنيا ۾ الله جي نيڪ بندن جو واسطو شيطان سان به پوندو  
 جيڪو هنن کي الله سان ملڻ واري رستي تان هنن کي ٽيڙيندو، ان  
 ڪري هن آدم جي شڪل ۾ پيدا ٿيل الله جي رُوحن کان اوعدو ورتو  
 ته، ڇا مان توهان جو رب آهيان؟

هنن قلب سان اقرار ڪيو ته بيشڪ اسان مڃون ٿا. ۽ هن  
 دنيا ۾ موجود رهندڙ پنهنجن هم نفس رُوحن (ويڙهيچن) سان ڀلائي  
 ڪرڻ جو وچن ڪيو. سڀ نسل آدم هڪٻئي ۾ ويڙهيچا آهن. رڳو ٻه  
 فرقا آهن، الله جي پاسي وارا ۽ شيطان جي پاسي وارا.

هن دنيا ۾ انسان اهو وچن وساري ٿو ڇڏي، الله قرآن وسيلي  
 هن کي اهو وچن ياد ڏياريندو رهي ٿو ۽ شيطان هن کان اهو وچن  
 وسارائي ٿو. اها ئي ويڙهه آهي هن دنيا جي.

## منهنجا دوست

### ڊاڪٽر سيف الدين جوڻيجو (ذوالفقار قاضي)

ڏوڪري هاءِ سڪول ۾ منهنجي همخالي ذوالفقار قاضي ( سيف الدين جوڻيجو) سان رهي، ادب، سياست ۽ فلسفي سان دلچسپي ۽ مطالعو ذوالفقار جو پنهنجي ٽهي وارن ۾ سڀني کان گهڻو هوندو هئو... اسان ٻئي ڪنهن به موضوع تي بحث نه ڪندا هئاسين پر تڏهن به عقيدت محسوس ٿيندي هئي... مون ڪيترائي نوان ڪتاب هن وٽان پڙهيا، شروعاتي ڏينهن ۾ گورڪي جوناول ماءُ، مان هن وٽان پڙهيو. اڳتي هلي گارشيا مارڪيز جوناول آڪيلائي جا سو سال، سنڌي پڙهندڙن لاءِ به ذوالفقار ٿي متعارف ڪرايو. هن مارڪيز جي نوبل انعام ملڻ وقت ڪيل تقرير انگريزي مان سنڌي ۾ ترجمو ڪئي، جيڪا فقير محمد لاشاريءَ هلال مڱزين ۾ ڇاپي هئي. ذوالفقار سياسي محاذ تي به سرگرم هيو. اخبار ۾ هن جا ليک به ڇپبا هئا. هڪ دفعي سائين نورل شاهه هن کي گهرائي، ڏوڪري شهر تي لکيل مضمون جي تعريف ڪئي هئي.. اها ڪنهن به شاگرد لاءِ اعزاز جي ڳالهه هوندي آهي. مان نظرياتي طرح سوشلزم کي پسند ڪندو هئم، ان ڪري پاڻ کي ڪميونسٽ پارٽيءَ سان لاڳاپيل محسوس ڪندو هئس. ذوالفقار، قومپرستي کان ٿيندو وطن دوست انقلابي پارٽي سان لاڳاپيل هئو جيڪا ڏوڪري جي سطح تي مقبول هئي، اسانجي ڳوٺ مان علي مردان ۽ عجيب به ان سان لاڳاپيل هئا. نظرياتي طور اهي



دوست به پاڻ کي سوشلسٽ چوندا هئا پر سياست سنڌ جي دائري اندر ڪندا هئا. مونکي ان ڳالهه ۾ تضاد لڳندو هئو. اڳتي هلي وقت ثابت ڪيو ته هو سنڌ جي سياست ۾ جيئي سنڌ وارن جو نعم البدل نه ٿي سگهيا ۽ سوشلسٽ سياست ۾ ڪميونسٽ پارٽيءَ جو نعم البدل نه ٿي سگهيا. اڳتي هلي انهن جي صفن ۾ ڪرائيم کي به انقلابي طور جائز سمجھڻ جو رجحان پيدا ٿيو. هي ساڳيو دور آهي جنهن ۾ فيض پيرزادو جساف ۽ جيئي سنڌ محاذ ۾ Paradigm شفٽ ڪرڻ جي ڪوشش ۾ هئا. ذوالفقار وطن دوست انقلابي پارٽي ۾ هڪ ٿيوريتيشن هئو. هن هڪ الڳ مينيڊسٽو تجويز ڪيو پر اهو منظور نه ٿيو. ۽ نيٺ انهن جي سياست ليفٽ جي عالمي بحران سبب ملڪ جي بي ليفٽ سياست وانگر عملي ڪارج وڃائي ويئي.

مان ذوالفقار سان گڏ رهندو هئم. هنن جا بحث ٻڌندو هئم پر هن کي خبر هئي ته منهنجي طبيعت سياسي محاذ واري ڪارڪن جي نه هئي.

ذوالفقار چانڊڪا مان سنڌ ميڊيڪل ڪاليج ڪراچي آيو. مان به بي ايس سي ڪرڻ ڪراچي آيس. هن سان منهنجون ملاقاتون جاري رهيون.

مان اڪثر هن وٽ هاسٽل تي ويندو هوس. ميڊيڪل ڪانپوءِ هن ٻه دفعا سي ايس ايس پاس ڪري، اڳمر اڪائونٽس ۾ ۽ پوءِ ڪسٽم کاتي ۾ ڪامياب ڪيريئر ٺاهيو. بيوروڪريسي جي ڪيريئر هن ۾ موجود ادبي دلچسپي کي ختم نه ڪيو ۽ هن جو ڪتاب پڙهڻ جو شوق برقرار رهيو. مان ذوالفقار جو هر ڪمرو وزت

ڪيو. ڏوڪري ۾ هن جو گهر ايس ايم سي جي پراڻي هاسٽل، نئين هاسٽل، اڪائونٽ جنرل جي آفيس، ڪسٽمر جي نوڪري دوران هر پوسٽنگ واري آفيس... ان مان اسان پنهي جي گهراڻي جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو. اها به هڪ عجيب ڳالهه آهي ته اسان جڏهن به ملياسي ته چانهه يا ڪاڏي جو بل رڳو ذوالفقار ڏيندو آيو آهي.. مان هن کي پنهنجي خرچ تي آڇ نه ڪري سگهيو آهيان... ان وقت اها انتهائي ننڍي ڳالهه محسوس ٿي آهي.. ۽ اهو منهنجي لاءِ ناقابل بيان احساس رهيو آهي.. مان هن جي دوستي کي پنهنجي لاءِ هڪ خزانو سمجهندو آهيان.. بيروڪريسيءَ هن ۾ بنيادي انساني خوبيءَ کي چيهو نه رسائيو آهي. چين ۾ نوڪريءَ دوران هن چيني زبان تي ڪافي عبور حاصل ڪيو آهي ۽ چيني ڪلاسيڪي ادب ۽ معاشري جو گهرو مطالعو ڪيو آهي، هو ضرور ادب لاءِ به استعمال ڪندو جڏهن هن کي وڻي ملي. اهڙو دوست هجڻ منهنجي لاءِ فخر جي ڳالهه آهي.

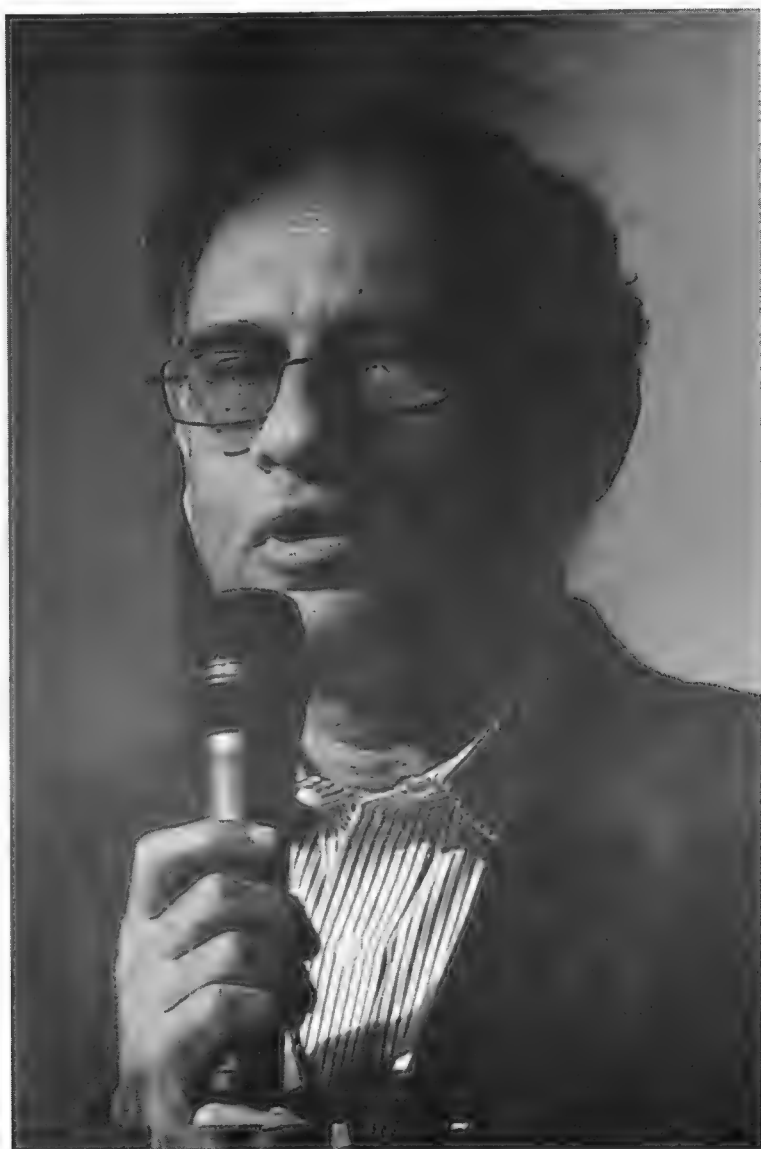
## ڊاڪٽر آصف فَرُخي.

مان اسلام آباد ۾ 1994 ۾ هڪ ادبي ڪانفرنس ۾ شرڪت ڪئي. جيڪا فخر زمان منعقد ڪرائي هئي. اهو پيپلز پارٽيءَ جي حڪومت جو ٻيو وارو هئو. هن پيري بينظير ڀٽو گارنٽي طور پنهنجي پارٽي جي فرد فاروق لغاري کي ملڪ جو صدر مقرر ڪرايو هئو جو جيستائين آئين ۾ ترميم نٿي ٿيستائين ملڪ جو صدر حڪومت ختم ڪرڻ جو اختيار رکي پيو.

ملڪ ۾ نئين اميد طور گهڻا ڪم ٿي رهيا هئا. ان سلسلي طور ترقي پسند اديبن جي ڪانفرنس سرڪاري سطح تي ٿي رهي هئي. اتي منهنجي ملاقات پهريون دفعو روبرو پروفيسر شاکر، شبنم شڪيل، عطا شاد سان ٿي. مان ۽ عطيه دائود بيٺا هئاسين ته هڪ اوڀري ماڻهوءَ عطيه کي چيو ته پنهنجي دوست سان تعارف نه ڪرائيندين... اهو ڊاڪٽر آصف هئو جنهن کان مان اڳ ۾ واقف نه هئس.

تعارف ٿيو ته هن ٻڌايو ته هو ڪراچي ۾ منهنجو پاڙيسري آهي. مان ان وقت نيپا جي ڀرسان ڪرائي جي گهر ۾ رهندو هئس ۽ هو به ڪراچيءَ ۾ اسانجي ڀرسان گلشن اقبال جي بلاڪ 5 ۾ رهندو هئو. هو ميڊيڪل ڊاڪٽر آهي ۽ پبلڪ هيلٿ ۾ دنيا جي مشهور هارورڊ يونيورسٽي آمريڪا مان ماسٽرز ڪري آيو آهي ۽ يونيسيف ڪراچي واري آفس ۾ ڪم ڪندو آهي.





مان پنهنجي عادت مطابق ان کي رسمي ملاقات سمجھي ۽ وساري وينس. ڪجهه ڏينهن کانپوءِ آصف فون ڪٿي ۽ منهنجي وائڊڪاٿي پڇي. مان جيئن ته گهڻو مصروف ناهيان رهندو انڪري هن جي ٻڌايل ائڊريس تي ڪلفتن ۾ موجود يونيسيف آفيس پهچي وئس. اها آفس منهنجي ڏنل هئي جو هڪ دفعي ڪاڪي انور سان گڏجي ڳوٺ سڌار سنگت جي نمائندن جي حيثيت ۾ ڳوٺ لاءِ ڪو پروجيڪٽ ڊسڪس ڪرڻ ڪنهن سان ملڻ ويا هئا سين.

هن مونکي منهنجي هڪ وائيءَ جو انگريزي ترجمو ڏيکاريو جنهن جو اردو ترجمو سارا ملڪ منصور، ڪتاب ۾ ڇپيل هئو.

اسان جون ملاقاتون شروع ٿيون، ايئن پڻ متضاد ڌارائن جو ميلاپ ٿيو، منهنجي سڄي پرورش ترقي پسند ادب ۽ ڪميونسٽ فلسفي جي اثر ۾ ٿي جڏهن ته آصف جو تعلق غير ترقي پسند جنهن کي اسان رجعتي حلقا چوندا هئاسين، جنهن جو وڏو مفڪر حسن عسڪري هئو، ۾ ٿي هئي. پر اسان ٻنهي جي طبيعتن ۾ هڪ قسم جي هم آهنگي موجود هئي.

آصف، عطيه جي شاعريءَ جو انگريزي ترجمو اڳ ۾ ئي ڪري چڪو هئو پر ڪتاب اڃان ڇپيو ڪونه هئو. اسانجي ملاقات جو تذڪرو آصف ان ڪتاب Raging to be free جي مهاڳ ۾ ڪيو.

ان کانپوءِ آصف، باقائدهگيءَ سان سنڌي ادب جو مطالعو مون سان گڏ ڪيو، ۽ غير محسوساتي طريقي سان ڪيترو ئي سنڌي ادب اردو ۽ انگريزي زبان ۾ ظاهر ڪيو.

سڀني کان اهم ڪم جيڪو اسان گڏجي ڪيو هو شيخ اياز جو ترجمو هيو. شيخ اياز سان ملاقاتون رهيون، شروع ۾ آصف جو خيال هئو ته جديد سنڌي شاعريءَ جو انگريزيءَ ۾ انتخاب آڻيون، هر شاعر جا ڏهه صفحا هجن، اسان شيخ اياز جا ڪجهه نظم انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪري هن کي ڏيکارڻ وياسين. اياز کي ڏاڍي خوشي ٿي ۽ هن چيو ته منهنجو پراڻو خواب ساڀيان ٿيندي ڏسجي ٿو. هن ٻڌايو ته ڪيترن ئي ماڻهن منهنجا انگريزي ترجما ڪيا، پر مان علاج لاءِ لنڊن ويو، اتي ڪنهن پبلشر کي ڏيکاريم هنن پڙهي ۽ چيو ته هنن ترجمن مان ڪا به ڳالهه ڪميونيڪيٽ نه ٿي ٿئي، هيءَ انگريزي هاڻي انگريز به ڪونه سمجهندا، آصف جو ڊڪشن ماڊرن هئو جنهن ۾ اياز جي شاعريءَ جو حق ادا ٿئي پيو. هن اها ڳالهه ڪئي ته توهان جي آئيڊيا سٺي آهي پر منهنجي لاءِ رڳو ڏهه صفحا ڪو تاثر ڪونه پيدا ڪندا، اسان هن سان ٽڪڙو ٽڪڙو ملڻ لڳا سين ۽ وڌيڪ ترجما به هن کي ڏيکاريندا رهياسين. محسوس ٿيندو هئو ته هن کي به اسانجي اچڻ جو انتظار رهي ٿو. اياز پنهنجي آتم ڪٿا جي چوٿين ڪتاب ۾ انهن ملاقاتين جو ذڪر به ڪيو آهي. آصف کي به اياز ۾ وڏو اديب نظر آيو ۽ هن تسليم ڪيو ته اسان نوجوانن کي سينيئر اردو اديبن تعصب ۾ مبتلا رکيو. آصف هڪ دفعي مون کي چيو ته اياز سڄي برصغير جي ادبي روايت جو آخري وڏو اديب آهي.

ان ڳالهه تي اردوءَ جا ڪجهه تنگ نظر سينيئر اديب هن کي چوندا هئا ته اياز تي ايڏو توجهه ڏيڻ وقت زبان ڪرڻ آهي، هوسنڌيءَ جو ڀلي وڏو اديب هجي پر اردوءَ جي وڏي ۾ وڏي اختيارايمان جي قد برابر

ٿيندو. اياز ڏانهن اهو تعصب هاڻي آصف کي خراب لڳڻ لڳو هئو. نيٺ ان مرحلي دوران ئي اياز لاڏاڻو ڪري ويو ۽ آصف آڪسفورڊ يونيورسٽي پريس جي امينه سيد کي ڦاٿل ڪيو ته اياز جو انگريزيءَ ۾ مجموعو تيار آهي اهو فوري طور تي آڻجي. ايئن نيٺ اياز جو پهريون انگريزيءَ ۾ ڪتاب شائنتي نموني بين الاقوامي سطح جي پبلشنگ اداري طرفان ظاهر ٿيو. پرفسوس اهو ڇپيل ڪتاب اياز اکين سان نه ڏسي سگهيو.

اياز سان ريلوي هال ۾ ملهائيل پروگرام ۾ آصف جو پڙهيل مقالو ٻڌي اياز چيو هئو ته مون کي سڄي زندگي نقادن کان جيڪا شڪايت رهي آهي اها ڊاڪٽر آصف جو مقالو ٻڌي ختم ٿي وئي. سنڌي ڪهاڻين ۾ اسان جمال ابڙو علي بابا، امر جليل، نورالهدلي شاه، نسيم کرل، سراج ميمڻ کي ڏيهي ۽ پرڏيهي اينٿالوجيز ۾ شايع ڪرايو.

هن مون کي جيئن غير سنڌي ادبي ماحول ۾، پاڪستان ۽ ان کان ٻاهر روشناس ڪرايو، ان لاءِ ماڻهو وڏي جستجو ڪندا آهن. آصف جي دوستيءَ ۾ منهنجي مطالعي ۾ اضافو ٿيو. مان محسوس ڪيو ته ترقي پسند اديب نئين عالمي ادب جي مطالعي ۾ پوئتي رهجي ويا هئا، اسان نوجوانن تائين مطالعي جو شوق ۽ جديد تجربا ڪونه پئي متعارف ٿيا. جنهن بنياد تي 1936 ۾ ترقي پسند اديب ٻين اديبن کان نيارا هئا اهو هئو عالمي سطح تي اپ ڊيٽ هجڻ، هاڻي 1960 کانپوءِ ترقي پسند اديب مطالعي ۽ لکڻ جي نون تجربن کان اپ ڊيٽ نه هئا. انهن جي پيٽ ۾ حسن عسڪريءَ نوجوانن جي

هڪ وڏي ڪيپ کي ادب ڏانهن مائل ڪيو. آصف ان لڏي جو ماڻهو هئو. هن جي ساٿ مونکي ادب جي نون نالن کان متعارف ڪرايو.

مونکي پنهنجي لڏي جي ان ڪمزوريءَ جو شديد احساس ٿيو. منهنجو واسطو ڪاڪي انور احمد سليم، تاج بلوچ، منصور سعيد وارن سان هئو پر انهن مان ڪنهن به ڪو نئون ڪتاب ريفر نه ڪيو. رڳو منصور سعيد جي ريفرنس سان مان جيڪ لڊن پڙهيو اهو مونکي وڻيو پر اوائلي ليکڪ هئو.

آصف عطيه دائود جي انگريزي ترجمي واري ڪتاب جي مهاڳ ۾ ان نئين رجحان جو ذڪر ڪيو آهي جيڪو هن جي ۽ منهنجي ملاقات جي نتيجي ۾ پيدا ٿيو آهي.

ان کانپوءِ هن شهرزاد پبليڪيشن ۽ دنيا زاد ترمي ماهي رسالو ڪليو جيڪو هر طرح جديد دٿور جي ترقي پسند لاڙن کي جاءِ ڏئي ٿو، جڏهن ته ڪوبه ترقي پسند اديبن جو نمائيندا رسالو موجود ڪونهي.

هن ترقي پسند صحافي ضمير نيازي جي طرفان ايٽمي تجربي واري جنون جي خلاف لکيل ادب تي مشتمل ڪتاب مرتب ڪري زمين ڪا نوحه جي نالي ۾ ڇاپي ان ڳالهه کي مستحڪم ڪيو ته اڄ جو نمائيندو ترقي پسند اديب هوندي آهي پر ترمينالوجي منجني وئي آهي.

دنيا زاد ۾ بين الاقوامي سياسي حالتن جي نتيجي ۾ پيدا ٿيندڙ ادب کي مسلسل ڇاپي رهيو آهي، هن جي ان ست ۾ ڪشور ناهيد، فهميده رياض، احمد سليم، حسن منظر، حارث خليق وغيره

شامل آهن جيڪي مڃيل ترقي پسند ادیب آهن. هن عراق جي جنگ خلاف لکچندڙ ادب ۽ فلسطين تي خاص ايڊيشن ڪڍيا. جڏهن ته انجمن ترقي پسند مصنفين يا سنڌي ادبي سنگت موجوده دور ۾ پنهنجن پڙهندڙن کي ڪجهه به نه ڏئي سگهيا.

ادب کان هتي ڪري آصف مونسان ذاتي سطح تي تمام گهرو ٿي ويو. منهنجي خاندان سان ويجهڙائي اختيار ڪئي ۽ مونسان لاڳاپيل سڀني رشتيدارن سان لهه وچڙ ۾ رهڻ لڳو. منهنجي آفيس ۾ ڪم ڪندڙ منهنجي سوٽ مسعود سان، منهنجي سوٽ ڊاڪٽر عزيز سان، عزيز ۽ امتياز کي هو منهنجي پيئرن جي ڪري، پنهنجا پيٽيويا سمجهڻ لڳو. لاڙڪاڻي وڃي ته مصروفيت جي باوجود فيض الله سان، منهنجي دوست هجڻ جي ناڻي ملندو هئو، جيڪو اتي بينڪ ۾ ڪم ڪندو هئو.

مونکي پنهنجو ذاتي گهر گلشن حديد ۾ وٺڻ لاءِ هن دلچسپي ورتي. منهنجي سست ۽ پٺتي رهڻ واري طبيعت جي باوجود هن مونکي شهر جي مين اسٽريم ادبي ماحول ۾ شامل رکيو. هو ادب ۾ برصغير جي سطح جو ريفرنس شخصيت آهي پر اوتروئي نه ٿو ماڻهو آهي. منهنجي ادبي صلاحيتن جو هن کي جيترو اعتبار آهي، اوترو مونکي پاڻ کي به ڪونهي.

## فيض الله پيرزادو.

فيض الله پيرزادو، منهنجو مائٽ آهي، هر عصر آهي. مان هن کان متاثر هوندو هوس. ننڍي هوندي مان هر ان شخص کان متاثر ٿيندو هوس جيڪو لوڪ لڄا جو شڪار نه هئو ۽ پنهنجي مرضي هلائيندو هئو.

ننڍپڻ ۾ هو ڳوٺ ڇڏي سکر ۾ هليو ويو. ايئن هن سان ملاقات تڏهن ٿيندي هئي جڏهن خاص موقعن تي ڳوٺ ايندو هئو.

اسانجي ٽهيءَ ۾ هو سڀني کان نمايان هوندو هئو. اسڪولي تعليم جي لحاظ کان نه پر ليڊر شپ واري خوبيءَ جي ڪري.

اسانجي دوستيءَ جي تتل لڙهي پهر تڏهن ڳنڍي جڏهن، هو سکر ۾ ڇڏي مستقل طور ڳوٺ ۾ رهڻ آيو. سکر ۾ واري ولولہ انگيز سياسي جدوجهد ۽ تنظيم ڪاري واري پرپور دور کانپوءِ ڳوٺ ۾ عام ۽ گمنام نوڪري پيشه فرد طور زندگي گذارڻ لاءِ هو پاڻ کي تيار ڪري چڪو هئو، هي شخص جيڪو پنهنجي سرشت ۾ حساس ۽ آرٽسٽ ماڻهو هئو، منهنجي طبيعت سان ٺهڪي آيو.

اسان ادب، مابعد الطبعيات، علم نجوم، پالمسٽري ۽ روحانيت کي ڊسڪس ۽ ايڪسپلور ڪرڻ شروع ڪيو.

اها 2001 جي ڳالهه آهي. فيض بينڪ جي نوڪريءَ تان گولڊن هيٺڊ شيڪ واري آڇ قبول ڪندي آزاد ٿي ويو. بينڪ مان مليل پئسن کي سڀڙائي گذر جو بندوبست ڪري رهيو هئو. هن کي اسان صلاح ڏني ته ڪراچي ۾ اچي. هي وڏو شهر آهي، هتي





پرائيويت سيڪٽر مضبوط آهي، ان ڪري مصروف رهڻ جو به ڪو سبب ڳولھجي. ايئن اسان پئي هر وقت گڏ هوندا هئاسين.

منهنجي هر ذاتي ۽ ڪاروباري حيثيت به هن اڳيان ڪليل هئي. هن کي اها تشويع هئي ته مان 1994 کان ذاتي ڪاروبار ڪيان ٿو پر مون وٽ جمع پونجي ناهي. ٻينڪر ڪو ريزرو پئسو ڪونهي. هن کي وڏو اڻو هوندو هئو ته ڪاروبار لاءِ پنهنجي خريد ڪيل آفيس هجڻ گهرجي.

هن کي ڪئي سال اڳ جو سڪرنڊ واري زماني جو هڪ واقعو ياد هوندو هئو. جڏهن سياسي سرگرمي ڇڏي مايوسي واري دور مان گذري رهيو هئو ته هن جي استاد سائين عبدالڪريم ارشد هن کي جنگشاهي واري ماسٽر شوڪت علي بروهيءَ جو غائب ٿو تعارف ڪرايو هئو جيڪو علم نجوم جو سنڌ جي سطح تي وڏو ڄاڻو هئو ۽ هڪ خط ۾ سائين عبدالڪريم ارشد هن ڏانهن فيض جي جي طرفان ڪجهه سوال موڪليا. انهن ڏينهن ۾ فيض بيروزگار به هيو. مايوس به هيو ۽ هن کي پنهنجو مستقبل اونڌا هون پيو لڳي.

ماسٽر شوڪت بروهي هن جي لاءِ شاهوڪار مستقبل جي اڳڪٿي ڪئي. جيڪا پوءِ سچي ثابت ٿي. فيض چيو ڪراچيءَ کان جنگشاهي پري ڪانهي چونه شوڪت بروهيءَ کي ڳولھجي ۽ ان سان تنهنجي باري ۾ علمي مشورو ڪجي.

مون وٽ مهارڻ ڪار هوندي هئي. اسان جنگشاهي هليا ويا سني ۽ ماسٽر شوڪت بروهي جي پڇا ڪئي سين...

فيض جو خيال هئو ته هو عبدالڪريم ارشد جو هم عصر هوندو يعني وڏي عمر جو هوندو پر هو اسان جي تهئيءَ جو نڪتو. ايئن ماسٽر شوڪت بروهيءَ سان اسانجو تعلق جڙيو. ماسٽر شوڪت بروهي علم نجوم جو وڏو ڄاڻو هو هن وٽان اسان کي ان علم جي ڄاڻ حاصل ٿي. هن اسانجا زائچا ٺاهيا. جنهن ۾ هن ڪجهه وقت جو تعين ڪري ٻڌايو جتي اهم تبديلين جي نشاندهي ڪئي.

پهرين خبر اها پئي ته اخبارن ۽ رسالن ۾ ايندڙ هاروسڪوپ، ڪو علم نجوم ٺاهي. ان کي SUN SIGN چئجي ٿو. جڏهن ته نجوم جي حساب سان ڪي به ٻه ماڻهو هڪجهڙا نه ٿا ٿي سگهن، نه ئي انهن جي زندگيءَ جا واقعا هڪجهڙا ٿي ٿا سگهن. هڪ زائچي ۾ 12 گهر آهن، هر گهر ۾ 30 ڊگريون آهن، انهن ٻارنهن خانن ۾ 9 سيارا آهن، جن مان ڪي تيز آهن جيئن چنڊ ۽ سج، ڪي سست رفتار آهن جيئن زحل. پلوتو، نيپچون، ڪي سڌا هلي هلي پوئتي موت ٿا کائڻ، وري سڌا ٿا هلڻ، وقت ۾ ڪلاڪ، منٽ ۽ ساعت جو به دخل آهي. هر سيارو ڪٿي ڪمزور ۽ ڪٿي طاقتور آهي. ڪنهن جو دوست ۽ ڪنهن جو دشمن آهي.

هن علم ۾ ڪمال حاصل ڪرڻ نا ممڪن آهي، هڪ شخص جي پيدائش وقت سڄي ڪائنات جي تقويم کي ذهن ۾ رکڻ هڪ انسان جي عقل کان ٻاهر آهي. هي علم ڪارائتو ضرور آهي پر هن ۾ مهارت حاصل ڪرڻ ڏکي آهي. ان ڪري جيڪو علم هڪ عام انسان کي ڪا پلائي نه ٿو پهچائي ته اهو متروڪ ٿي ويندو آهي.

علم نجوم به ايئن ئي آهي. ڪڏهن ته بادشاهه پاڻ وٽ نجوم جا ماهر ملازم رکندا هئا. هر ڪنهن نجوم جي ماهر وٽان ڪجهه مبهم اشارا ملن ٿا، جيڪي درست آهن ته پيا وري نسورا غلط ٿا ثابت ٿين. جيڪي ڪنهن فرد کي وڌيڪ مونجهاري ۽ مايوسي ۾ ڦٽي ٿا ڪن. ان ڪري مجموعي طور تي هن علم جو ڪارج ختم ٿي ويو آهي. قرآن ۽ حديث ۾ ان علم کي رد ڪيو ويو آهي، انڪري جو عمومي ذهني سطح رکڻ وارو ماڻهو ان علم تي پاڙي خوداعتمادِي وڃائي ويهي ٿو. جڏهن ته قرآن هر ايندڙ واقعو الله ڏانهن منسوب ٿيل ڄاڻائي فرد ۾ خوداعتمادِي ۽ حالتن کي منهن ڏيڻ جي تريننگ ڏئي ٿو.

ماسٽر شوڪت بروهي چيو ته علم نجوم علمي ماڻهن لاءِ ڪارگر آهي جو اهي ان علم مان حڪمت عملي يا احتياط متعلق هدايت وٺي سگهن ٿا. پر جنگشاهي جهڙي شهر ۾ ماڻهو سمجهن ٿا ته رڳو خبر پوڻ سان ڪهڙو فائدو، اسان کي فائدي ڏيارڻ وارو ڏس ڏي جنهن لاءِ عامل سان رابطو ڪرڻو ٿو پوي.

اهڙي هڪ عامل امام ڏنو بروهي سان ملاقات ٿي. عامل مختلف پريڪٽس ۽ ميڊيٽيشن ذريعي هڪ ڪوڊ ورڊ سکي وٺندا آهن.. جنهن جي وسيلي هو ماڻهن جا مسئلا حل ڪندا آهن.. جيڪي عارضي حل هوندا آهن.

امام ڏني بروهي اسان کي ٻڌايو ته هو هڪ جنات جي مخلوق سان رابطي ۾ آهي.. جيڪو جنگشاهي ۽ ۾ گمنام بزرگ جو چيلو يا خليفو آهي.. هن مون کي هن بزرگ جي سار سنڀال لاءِ مقرر ڪيو آهي.. هاڻي هفتي جو هڪ ڏينهن مقرر آهي هو مون وٽ ايندو.

آهي. جنهن کي پيا ويٺل ماڻهو ڏسي نه سگهندا آهن.. مان هن کي ماڻهن جا سوال پڙائيندو آهيان ۽ هو جيڪو جواب ڏيندو آهي اهو مان وري ماڻهن کي پڙائيندو آهيان... هڪ دفعي هو اسانجي گهر آيل هئو. اسانجي ان دلچسپيءَ ۾ زير، امتياز عجيب پڻ شامل ٿي چڪا هئا. هن چيو ڪڏهن جنگشاهي اچو هڪڙي رات اتي رهو هو جنات مون وٽ ايندو توهان ما جيڪو ڪجهه پڇڻ چاهي ته ان کي جواب ملندو. اسان سڀئي ان ايڊونچر لاءِ ته تيار ڪونه ٿياسين پر هنکي هڪڙي آزمائش طور فرمائش ڪئي سين. اها هئي ته عبدالرحمان پنهنجي ماءُ سان ملي، انڪري جو پڦي ناز ڏاڍو زور ڀريندي هئي ته عبدالرحمان هڪڙو دفعو مونڙي اچي.. جو پاڻ ۾ رنجشن ڪري ايندا ويندا ڪونه هئا.

اها شعبان جي پهرين تاريخ هئي، امام ڌني چيو ته 15 يا 16 شعبان تي هوماءُ سان ملڻ ويندو.. مان چيو تاريخ نه سهي اهو چئي سگهجي ٿو ته رمضان جي عيد تائين اچي ويندو هن چيو اها توهانجي مرضي.

مان هڪ ڏينهن آفيس ۾ هئم ته ارشاد فون ڪئي ته ڳوٺان خبر آئي آهي ته عبدالرحمان ۽ هن جي گهر واري ڳوٺ آيا آهن.. مون ڏٺو اها 16 شعبان هئي.

پر انهن سان گهڻو گهرائي ۾ وڃي خبر پئي ته پئسي جي آڏو اهي سڀ مجبور آهن ۽ انهن جي وڌندڙ لالچ اسانکي انهن کا پري ڪري ڇڏيو. اهو تعلق هاڻي سلام دعا تائين وڃي رهيو آهي.

نجومِي ۽ عمليات وارن جي سڃاڻ ٿي ته جستجو اڃان

وڌي. ۽ اسان روحانيت جي هڪ ٻي شڪل سان متعارف ٿياسين. اهي هئا بغير حساب ڪتاب جي توهانجي اندر جا راز ٻڌائڻ وارا. هڪڙو هيورئيس الرحمان. جيڪو عام دنيا دار ماڻهو هو. پر ننگ ۽ پبلشنگ جو ڪم ڪندو هئو. فيض پنهنجي اداري فشفوفڪ فورم طرفان پرنٽنگ جي ڌيتي لپتي لاءِ هن وٽ ويل هئو. هن وٽ هڪ ماڻهو نوڪري لاءِ آيو جنهن کي ڏسي رئيس رحمان چيس ته تون ڪراچي ڇڏي وڃ ته تنهنجا ڏينهن سٺا ٿي ويندا. رئيس رحمان کي ڪهڙي خبر ته اهو فيض الله جي دلچسپي جو موضوع آهي. جڏهن همراهه هليو ويو ته فيض رئيس رحمان پڇيو ته اها توهانڪي ڪيئن خبر پئي ته ان ماڻهو کي ڪراچيءَ مان نڪري وڃڻ ۾ فائدو آهي. رئيس رحمان نٿائڻ جي ڪئي پر فيض جي دلچسپيءَ هن کي مجبور ڪري وڌو ۽ هن کي ٻڌايائين ته مون وٽ پنهنجي طاقت ناهي پر منهنجو مرشد آهي جڏهن ان سان ذهني ڳانڍاپو ٿيندو آهي ته هو مونکي ٻڌائيندو آهي. ايئن ڪچهري وڌندي وئي ۽ فيض جي ذاتي زندگي هن جي آڏو کلي وئي. جڏهن ته هو بلڪل اجنبی هئو. اها رات فيض لاءِ هڪ نئين زندگيءَ جي شروعات ثابت ٿي. هن پنهنجي سڄي عقليت پسندي کي الوداع چيو ۽ پاڻ کي سريندر ڪيو. فيض هن کان پڇيو ته ڪي ماڻهو چون ٿا ته اسانجي نبي سائينءَ جي ڪچهري قائم آهي ۽ هن دنيا جا حال حيات فرداتي وڃن ٿا... رئيس رحمان ان جي تصديق ڪئي. ٿوري دير ماٺ کانپوءِ چيائينس ته تنهنجي گهر واري به اتي ويندي آهي. هن فيض تي واضع ڪيو ته تون گهر واريءَ کي عام عورت نه سمجه. هن جي دل جيئن چٽي ٿيڻ

ڪرڻ ڏينس.. هو ڏهه خرچ ڪندي ته 100 ٿي موٽي ايندا... ۽ پوءِ فيض ايئن ٿي ڪيو... هن جا ماءُ پيءُ، پيٽر پيءُ، دوست مائٽ اڃان تائين هنجي معاشي حيثيت کي ڏسي اچرج ۾ آهن.

منهنجي لاءِ هن چيو ته هن جو قلب ايڏو صاف آهي جو جيڪڏهن ڪو ماڻهو هن سان دغا، دوکيا بدخواهي ڪندو ته اٽوان شخص تي ئي اثر پوندو ۽ هن جا بدخواه ۽ دشمن نقصان ۾ پوندا. پر ان صلاحيت هوندي به رئيس رحمان دنوي معاملن ۾ الجھيل رهيو. ۽ پنهنجي مرشد کان ڪٽجي ويو.

ٻيو اهڙو شخص شاهد فقير هئو. جيڪو فيض کي مڪليءَ جي ڀرسان مخدوم آدم جي مزار وٽ مليو.

هو هڪ تارڪ دنيا قسم جو ماڻهو هئو. پنجاب ۾ گوجر خان جي ڀرسان جو رهاڪو ذات جو ڪيائي ۽ روحاني نسبت گولڙا شريف جي درگاه سان هئس. هن ٻڌايو ته هتي مخدوم آدم هن جي آڇ اجمائي آهي، هاڻي هتي ئي تڪيوناهيو اٿائين.

فيض الله مونسان ان جو ذڪر ڪيو ۽ اسان جون ڪچهريون شروع ٿيون. فيض الله جي طبيعت تشڪيڪ واري هجڻ ڪري هو ڳالهين کي پيڻيندو آهي. هن رئيس رحمان واري ڳالهه پيڻ لاءِ شاهد فقير سان پنهنجي مالي حالت ۽ گهر واريءَ جي باري ۾ پڇا شروع ڪئي. شاهد فقير هن کي چيو ته ڪڏهن هتي اچي ته پوءِ تفصيل ملي ويندو. هن جو ظريعو اهو هوندو هئو، جو آڱوٺي جي ننهن کي چُهي ماڻهوءَ جي اٿڻ جو احوال ٻڌائيندو هئو.

ٿيڪ فيض الله جي باري ۾ شاهد فقير به رئيس الرحمان وارين

ڳالهين جي تصديق ڪئي.

هن وڌيڪ فيض کي اهو ٻڌايو ته تون پاڻ پنهنجي خوشحاليءَ کي روڪيو بيٺو آهين، نئين اولاد سان نئين خوشحالي تنهنجو انتظار پئي ڪري ايئن فيض جون ٻه ڏيئرا ان ڳالهه جو ثبوت ثابت ٿيون.

مونکي هن چيو ته تنهنجو قلب ان لاءِ تيار آهي ته مان پنهنجي امانت توکي سونپيان. ان لاءِ تون مون سان چاليهه ڏينهن گذار مان ان لاءِ تيار نه ٿيس، چيائين ڀلا هڪ هفتو دنيا داريءَ جا سڀ لاڳاپا لاهي مون سان گذار مان ان لاءِ به تيار نه هئس. هن چيو اسان تي اهو فرض ٿي پوندو آهي ته الله جي راه ۾ هڪڙو ماڻهو آڻيون، اسان جون اکيون ان ماڻهوءَ کي تلاشينديون رهنديون آهن. تون ڀلا ٿي ڏينهن مون سان ڪراچيءَ ۾ گذار. مان هن کي چيو منهنجي روحانيت ۾ دلچسپي الله ۽ قرآن کي سمجهڻ جي حد تائين آهي، مان پيري، فقيري اختيار ڪرڻ نه ٿو چاهيان. هن چيو اهو ضروري به ناهي، ڪيترائي الله جي راهه ۾ اچڻ وارا دنيا جي ڪار وهنوار ۾ به مشغول آهن (مونکي صوفين جو قول ياد آيو دل يار ۾ هٿ ڪار ۾ دنيا جي ڪمن ۾). مان هن سان ان ڳالهه لاءِ تيار ٿي ويس ته ٽي راتيون ڪراچيءَ ۾ هن سان گڏ گذاريندس.

هن سان گذريل ٽي راتيون، مونکي پنهنجي هوش، حواس مان ڪڍي ويون. هن سڀ اهڙا ڪم ڪيا جيڪي منهنجي طبيعت جي خلاف هئا ۽ مون سان سخت لهجي ۾ پيش آيو. جيڪو مان تصور نه پئي ڪيو. مان محسوس ڪيو ته مان ذهني طور هن جو غلام ٿي ويو.

آهيان. مان فيض الله کي چيو ته مون کي هاڻي خوف ٿيڻ لڳو آهي. مان هن شخص جي گرفت مان نڪرڻ ٿو چاهيان، پر منهنجو وڻ نه ٿو هلي. فيض مون کي چيو تو پاڻ کي ايترو ملوث ڇو ڪيو. مان زندگيءَ ۾ ٻيهر ٻيون دفعو سائيڪيٽرسٽ کي ڏيکاريو.

شاهد فقير چوي، تون اجايو ٿو گهٻرائين، اهو نارمل آهي. توکي قرآن پاڪ ۾ آيل حضرت موسيٰ ۽ حضرت خضر جو قصو ياد ناهي، مان توکي مڪمل ڪيو آهي رڳو ٿورو ڪم رهيل آهي، جڏهن مان تنهنجين اکين تان ٻه ڏهاڙا ٽيندم ته تون پاڻ تي سمجهي ويندين. رڳو هڪ دفعو مون سان اسلام آباد هل، مان توکي بيعت ڪري نه ٿو سگهان، تون گولڙه شريف جي شاهه عبدالحق کان بيعت ٿيندين، پوءِ منهنجي زمينداري پوري ٿيندي. مان هن سان اسلام آباد ويٺو پر اهو اعتراض به ڪير ته بيعت زبردستي ته ڪانه ٿيندي آهي، مان اڃان هن پير صاحب کي ڏٺو ٿي ناهي ته هن کي مرشد ڪيئن ڪيان. هن چيو انهن سڀني سوالن جا جواب توکي ملي ويندا. تون اتي ڪجهه به نه ڳالهائجان، هن کي سڀ خبر آهي.

مان بي دليءَ سان هن سان گڏجي ويٺو. هن چيو مون کي پنهنجي ڳوٺ ڇڏي، جيڪو گوجر خان جي ڀرسان هئو پوءِ تون گولڙه شريف وڃي بيعت ٿجان، ان کانپوءِ جڏهن مان ڪراچي اچان ته مون کي ايئر پورٽ تي وٺڻ اچجان، ان کان پوءِ توکي اهو سڀ ڪجهه نظر اچڻ شروع ٿي ويندو جيڪو مون کي نظر اچي ٿو. مان هن کي چيو هتي مان توسان ان وعدي تي آيو آهيان ته ان کان پوءِ تون مون سان رابطو نه رکندين. هو ڪلي پيو. چيائين پر جيڪڏهن تون محسوس



ڪرين ته مونسان ملين ۽ مان نه لپانءَ ته پوءِ؟ مان چيو في الحال ته مان رابطي ۾ رهڻ نه ٿو چاهيان.

مان ٻئي ڏينهن گولڙه شريف وٺس، صبح جونائين وڳي پير عبدالحق حويليءَ کان ٻاهر آيا، ڪافي عمر رسيده هيا، پير مهر علي شاه جا پوٽا هئا. مان هن کي هدايت مطابق عرض ڪيو ته مونکي بيعت ڪريو هن ڪوبه سوال نه پڇيو چشتي، قادري طريقي سان بيعت ڪئي، مان 500 رپيا لنگر خاني لاءِ نذرانو ڏنا. پاڻ پڇيائون ڪٿان جو آڻ، مان عرض ڪيو اصل لاڙڪاڻي جو هاڻي ڪراچي ۾ رهائڻو ٿيڪسي وارو گڏ آهي، هتان واپس ڪراچي ويندس. هن چيو اسانجي طريقي مطابق روزياريهن وڳي حوالي ٿيندي آهي، اها ٻڌي لنگر کائي پوءِ وڃجان. هن خدمتگار کي چيو ته هن کي ڪنهن ڪمري ۾ آرام ڪرڻ لاءِ ترسايو ڪلاڪ کن پلي آرام ڪري مان ۽ ڊرائيور هڪ ڪمري ۾ آياسين. هڪ ڪٽ تي مان جيئن ئي لپيٽس ته ننڊ وئي وئي ۽ هڪ اهڙو چتو خواب ڏٺم جيڪو مونکي اڃان تائين ياد آهي. مان ڏٺو ته هڪ محفل آهي ۽ مسند تي حضرت علي ويٺا آهن، جيڪا ٽي ڏاڪا مٿي آهي. مون ڏي ڏسي مرڪندي، اک پيچندي چَوَن ٿا ته هڪ ڪري ۽ سُچي شئي توکي ڏئي ڇڏي سين.

ان خواب کان پوءِ مونکي پير صاحب سان واقعي انسيت ۽ محبت ٿي وئي ۽ مونکي لڳو ته هيءَ بيعت مان مرضيءَ سان ڪئي آهي. پر تڏهن به شاهد فقير کان منهنجي طبيعت بيزار ٿي پئي. مان ڊاڪٽر ڪريم خواجہ جي علاج هيٺ هئڻ جي باوجود ذهني سڪون ۾ نه هئس. نيٺ فيض الله هڪ ٻيو ڏس ڏنو جيڪو کيس ادريس جتوئي

جي پاءُ عرس جتوئيءَ ٻڌايو هئو. اهو شخص هئو سائين محمد علي بلوچ قلندري.

سائين محمد علي بلوچ، پراڻو ليفٽسٽ هئو. هن کي خواب ۾ سائين احمد علي قريشي سان ملڻ جو اشارو ٿيو. سائين احمد علي قريشي 20 گريڊ جو سرڪاري آفيسر هئو ۽ اسلام آباد ۾ رهندو هئو، هن چواڻي قلندر شهباز هن کي رسول الله جي اڄ جي دور ۾ موجود ڪچهريءَ ۾ وٺي ويو ۽ هڪ درود پاڪ عام ڪرڻ جي ذميداري وٺي آيو. پاڻ کي لڳ ڀڳ هن جي طريقت آهي. محمد علي بلوچ کي هڪ مزار تان قريشي صاحب سان ملڻ جو اشارو مليو. قريشي صاحب محمد علي بلوچ کي قبول ڪري پنهنجو وڏو خليفو مقرر ڪيو ۽ ڏسيل درود پاڪ عام ڪرڻ ۽ دنيا تان پرڃاڻيون ختم ڪرڻ جو ڪم رکيو. هي پيري، مريدي يا بيعت جو سلسلو ناهي پر خاص ڏسيل درود پاڪ کي عام ڪرڻ جو سلسلو آهي. هن ۾ ڪا به دنيا داري ڪانهي، ڪوبه ڌن يا نذرانو جائز ناهي. بس رڳو چند ماڻهو ميڙي محفل ڪري اجتماعي درود پڙهڻ جو احتمام ڪرڻو آهي. اهو ڪم سروتر اڳتي وڌائڻو آهي.

مان سائين محمد علي بلوچ سان ٽنڊو ڄام جي اڳيان سلطان آباد ۾ ملڻ وٺس. مان هن کي پنهنجي پرڃاڻي ٻڌائي. هن جو ننڍڙو ميڊيڪل اسٽور هيو. هڪ ٽيبل، ڪرسي ۽ آڏو ٻينچ رکيل هئي؛ هو ڪرسي ڇڏي مونسان ٻينچ تي آهون سامهون ٿي ويٺو ۽ چيائين شاهد فقير کي فون ڪر. منهنجي مٿان سائين احمد علي قريشي جي تصوير لڳل هئي، ان کي ڏسڻ لڳو. منهنجي فون شاهد فقير کان

ڪنئي. بلوچ صاحب چيو ته وري ملائينس، ايئن ٿي دفعا ملائڻ کانپوءِ هن ڇپيو بس هاڻي هو توسان ڪڏهن به رابطو نه ڪندو. مون سمجهيو مون تان وڏو بار لهي ويو.

ان کان پوءِ مان سائين محمد علي بلوچ سان درود پاڪ جي حوالي سان رابطي ۾ اچي ويس. هاڻي ڪنهن محفل ۾ شرڪت ته ڪانه ٿي ٿئي پر درود پاڪ جو ورد جاري آهي.

### سيفي سلسلو...

هي نقشبندي سلسلو آهي ۽ ان جو باني سيف الرحمان، عرف مبارڪ سائين آهي. پاڻ افغانستان جا آهن پر طالبان جي زور وٺڻ کانپوءِ پنهنجن مريدن، جن جي اڪثريت پاڪستان ۾ هئي جي زور ڀرڻ تي لاهور ۾ اچي آستانو قائم ڪيائون. اها خبر فيض الله کي لاڙڪاڻي ۾ بينڪ جي نوڪريءَ دوران هڪ بينڪ جي ساٿيءَ طرفان پئي.

ان بينڪ آفيسر هن کي ٻڌايو هئو ته پشاور کان مٿي باڙهه جي علائقي ۾ هڪ موجوده وقت جو اهڙو روحاني شخص موجود آهي، جنهن وٽ پري پري کان روحاني ماڻهو فيض وٺڻ لاءِ پهچن ٿا. (ان خصوصيت فيض الله کي خواجه محمد زمان لنواريءَ جي ياد تازي ڪئي جيڪو هن جو خانداني مرشد هئو ۽ شاھ عبد اللطيف ڀٽائيءَ جو جونيئر همعصر هئو. جنهن وٽ شاھ لطيف ۽ قاضي احمد جمڙا پنهنجي وقت جا مڃيل ۽ مشهور روحاني شخص به ملاقات لاءِ ويا، ۽ قاضي احمد بيعت به ڪئي، جڏهن ته هو 70 سالن جو ضعيف عمر

هئو ۽ خواجه محمد زمان جي عمر ٽيه سال کن هئي)  
ايئن باڙه جي ڏورانهين علائقي ۾ رهندڙ شخص ڏي سنڌ ۽  
پنجاب سميت سڄي پاڪستان جا روحاني بزرگ ۽ طالب ڪيئن  
چڪڇي، پهچي رهيا هئا، اها هن جي روحاني، بزرگي جي سنڌ هئي.  
فيض الله جي دلچسپي اڃان به وڏي جذبن هن ٻڌائين ته اهو بزرگ به  
نقشبندي طريقي جو آهي.

ان پينڪ آفيسر هن کي ٻڌايو ته مان ۽ منهنجو دوست جنهن  
جو نالو جمال الدين فقير آهي، هن سان ملاقات لاءِ وياسين. مان ته  
موتني آيس ۾ منهنجو دوست اتي رهي پيو ۽ روحاني تعليم پوري  
ڪري، هن جو خليفو بڻجي واپس آيو آهي.

فيض الله جي ان ڏس تي مان هڪ لڱا سائين جنفال فقير سان  
ملڻ هن جي آستاني تي ويٺس، جيڪو گمبت جي ڀرسان گهرام ۾  
آهي. فيض الله هن سان اڳ ئي ملي آيو هئو.

مان پهتس ته پهريءَ جو وقت هئو. سائين جن نماز لاءِ ٻاهر  
آيا، مون کان احوال ورتائون ۽ منهنجو هٿ وٺي بيعت ڪيائون. مان  
هن کي ٻڌايو ته مان اڳ ۾ ئي گولڙه شريف جي پير وٽ بيعت آهيان  
پر هن چيو ته مون وٽان توهان کي روحاني فيض ۽ قلبي ذڪر بيعت  
ڪانپوءِ ملندو. ان کانپوءِ هن نقشبندي طريقي جو لطائف خفيه وارو  
ذڪر عطا ڪيو.

هن ٻڌايو ته هاڻي سائين سيف الرحمان، مبارڪ لاهور ۾  
رهن ٿا. توهان جو لاهور وڃڻ ٿئي ته هن سان به ملاقات ڪجو. مان  
چيو بهتر ٿيندو ته توهان سان گڏ ملاقات ڪجي، چيائين ته اسانجو

وڃڻ ٿيندو ته توهان کي ٻڌائينداسين.. مون کان هن شاهه لطيف جا بيت ٻڌڻ جي فرمائش ڪئي.

هڪڙي دفعي شام جو هن ٻڌايو ته اڃ اسان لاهور ريل رستي وڃون ٿا، مان هن کي چيو ته مان سڀاڻي جهاز ذريعي ايندس. رات جو ٻي وڳي هنن فون ڪري ٻڌايو ته خبر آئي آ ته سائين سيف الرحمان مبارڪ لاڏاڻو ڪري ويا آهن. ايئن مان سندن زيارت کان محروم رهجي ويس.

پوءِ هن مون کي سندن فرزند احمد سعيد، جيڪو يار جان جي نالي سان پڪاريو ويندو آهي، سان رابطو رکڻ جي تلقين ڪئي. سائين جمال فقير جي باري ۾ فقير ٻڌائيندا هئا ته ڳوٺ ۾ هڪ شخص کي ٽي دفعا خواب ۾ آيو ته جمال فقير کي ٻڌايو ته خواجہ محمد زمان لنواريءَ وارو چوي ٿو ته ماڻهن کي ٻڌايو ته هن وقت منهنجو نمائندو تون آهين..

ٻئي هڪ شخص سائين جمال فقير کي چيو ته رسول الله چئي ٿو ته پنهنجي مسجد جي آڏو واھه تي ڀل ٺهرائيو جيڪي ماڻهو ان تان لنگهي توهان ڏي ايندا انهن لاءِ پلصراط آسان ٿيندي. ڪجهه سالن کانپوءِ سائين جمال فقير به لاڏاڻو ڪري ويو. نيٺ فيض الله سان گڏجي روحانيت جي تلاش واري جستجو منهنجي لاءِ پوري ٿي.

ان کانسوا فيض الله جي دوستي منهنجي لاءِ وڏو ڏيڻ آهي. ڪيترن ئي مونجهارن مان هن مون کي ڪڍيو آهي. هو ڪنهن به ماڻهوءَ لاءِ وڏو سهارو آهي. مان ڪو معاملو تبيري نه سگهندو آهيان ته فيض الله کي وڃ ۾ آڻيندو آهيان. منهنجي زندگيءَ جو وڏو واقعو

جڏهن ڪراچيءَ کان ڳوٺ ويندي منهنجي گاڏي ڪلتي ڪاٽي وئي، مونسان گڏ ارشاد، هير ۽ منهنجي ننڍي پيٽ هئا. معجزاتي طور گاڏي ڪلتي ڪاٽي پيرن تي سڌي بيٺي، اسان پاڻ سنڀاليو ته ڪنهن کي به ڪوڌڪ يا نقصان ڪونه ٿيو. گاڏي ٽوٽل تباهه ٿي وئي، هڪ ڊانسن واري پٺاڻ اسانجو سامان ۽ اسانکي دادوءَ ڇڏيو جتان اسان چيڪ اپ ڪرائي ٽيڪسيءَ وسيلي ڳوٺ پهتاسين. اتان فياض، ڪاڪو گلاب ۽ محب موقعي تي ويا، خبر پئي ته ڪلتي ٿيندي گاڏي هڪ موٽر سائيڪل کي لڳي ۽ موٽر سائيڪل هلائيندڙ گذاري ويو هاڻي ان جا مالڪ پيا چون ته ڪار ڊرائيور جيستائين نه ايندو تيستائين فيصلو نه ڪنداسين ته هر جائو ڪهڙو وٺون.. اهو معاملو فوتيءَ جي مائٽن ۽ پوليس مان ڪيئن نبرچندو سا ڳالهه پريشان ڪندڙ هئي. اسانجا سڀ مائٽ ۽ اسان ان ڳالهه لاءِ ذهني طور تيار هئاسين ته قيمت ته ضرور ڏيڻي پوندي، نه ته جي هنن ڪورٽ ڪيس ڪيو ته اڃان به ڏکيو ٿيندو.

مان فيض الله سان ڏڪر ڪيو هن جاءِ واردات پڇي جيڪا پاڻ سعيد آباد هئي. فيض الله جي سياسي ماضيءَ ڪم ڪيو هن چيو اتي سائين جلال شاهه وارن جو سياسي ۽ سماجي اثر آهي، اتان معلوم ڪراءِ جيڪڏهن مير مولا بخش لغاري حال حيات آهي ته توکي ڪجهه ڪونه ٿيندو.

ٿيو به ايئن مير مولا بخش حيات هئو سائين جلال شاهه ۽ زين شاهه سان به فيض جا گهرا تعلقات آهن جيڪي هن ڪڏهن به ذاتي مفاد لاءِ استعمال نه ڪيا آهن. هن پلان ٺاهيو ته ڪرائي تي ڪار

ڪٽي سڪرنڊ مان مير محمد پيرزادي کي ڪٽي، موري کان ڦري پاڻ سعيد آباد پهچو. مير مولا بخش کي اڳواٽ معاملو تفصيل سان سمجھائي ڇڏيو. توهان جي پهچڻ سان هونبيري وڪرائي ڇڏيندو. مير محمد کي به هن ئي تيار ڪيو. فيض الله جي پلان ٺاهيندو آهي ته پيا رڳو ان کي فالو ڪندا ته نتيجو آؤس نڪرندو.

اسان جيئن ئي مير مولا بخش وٽ پهتاسين ته سوچيو هئوسين ته اڳ ۾ تڏي تي هلبو. هن چيو نه اڳ ۾ مون وٽ مانجهاندو ڪيو پنهنجو ماڻهو موڪلي فوتيءَ جي مائٽن کي چورائي موڪليائين ته اسان اينداسين، قدرت جي ڪم ۾ رضا الاهي ڪنداسين، ڪوبه ڏنڊ ڏوهه ڪونه ملندو هنن تي مير مولا بخش جو ڪافي اثر هئو. هنن ڪابه وڌيڪ ڳالهه ڪانه ڪئي. پوليس ٿاڻي تي به مير مولا بخش جو ماڻهو هليو ٿاڻي وارن بغير ڊيگهه جي ڪيس ڪليئر ڪري. گاڏي ڪراچي ڪٽائي وڃڻ جا ڪاغذ ٺاهي ڏنا. مان ان معاملي مان مڪڻ مان وار وانگر نڪري وڃس. مان اها پلائي قدرت طرفان سمجهي ۽ شڪر ادا ڪيو پر اها ڳالهه به حق آهي ته قدرت ئي ماڻهن وسيلي مدد پهچائيندي آهي.

مان محسوس ڪيو ته مان پنهنجي ڳوٺ مان به ايئن جان ڇڏائي نه سگهان ها، سڀ چون ها ته هنن جو زبان ٿيو آهي معاوضو گهرڻ واجبي آهي.

هوئي پهريون شخص رهيو آهي جنهن مون کي محسوس ڪرايو ته ڪاروبار جي لاءِ جاءِ پنهنجي هٿڻ گهرجي ۽ پو قدرت اهڙو ماحول منهنجي لاءِ سازگار ڪيو جو ڊاڪٽر آصف جي ابتدائي مدد

سان اها ڪراچي جي صدر واري آفيس نيٺ پنهنجي ٿي.  
 فيض الله اهڙي مدد اسانجي ڳوٺ جي مڪڻ شاه سان به ڪئي  
 هئي، جنهن جو ڪم منير شاه وسيلي هن ڪرايو هئو. وقت پوڻ تي  
 فيض الله جيئن ماڻهوءَ جي مدد ڪندو آهي اهڙي بي لوٽ مدد ڪير به  
 ڪري نه سگهندو آهي.

فيض الله جي زندگيءَ جو سماجي حوالي سان ڪارائتو دور  
 اهو ئي ليکبو جيڪو هن قومپرست سياست ڪندي گذاريو. هن جي  
 شخصيت جي سحر جا گواه اڃان به ملي ويندا، جڏهن ته 1990  
 کانپوءِ هو سياسي حوالي سان گمنام رهيو آهي.

ڪجهه فرد مخلص، وفادار ۽ مليل هدايت ۽ پارٽي لائين جي  
 مطابق ڪم ڪرڻ وارا هوندا آهن، پر جينئس فرد پنهنجي تخليقي  
 ذهن سان نيون راهون طءُ ڪندا آهن.

فيض الله قومپرست سياست جو هڪ ننڍڙو ڪارڪن هيو.  
 سڪرنڊ ۾ رهندو هيو ۽ ٽيڪنيڪل ڪاليج جو شاگرد هيو هن جي  
 عملي سرگرمي 1977 کان 1987 تائين رهي (19 سالن کان 31  
 سالن جي عمر تائين). تعليمي لحاظ کان به هو معمولي پڙهيل شخص  
 هئو. پر هن جي طبيعت انڌي تقليد جي بجاءِ عقلي رهي آهي، ان  
 ڪري هو عقلي طور سائين جي ايم سيد جي فڪر جو پوئلڳ ٿيو.

هن پنهنجي طبيعت سان جي ايم سيد واري فڪر جي  
 چوٽيءَ جي دانشورن کي به متاثر ڪيو جن ۾ عبدالواحد آريسر،  
 مير محمد پيرزادو، تاج جويو، خاڪي جويو، عبدالحڪيم ارشد،  
 راشد مورائي ۽ ٻيا سائين جي ايم سيد به شامل آهن، ۽ عام



ڪارڪنن ۽ شاگردن کي به متاثر ڪيو جن ۾ گل محمد جڪراڻي، دودو مهيري، اديس چانڊيو مثل ملاح، مير مولا بخش لغاري، علي نواز ڀٽ ۽ ان ٽهيءَ جا بيشمار ڪارڪن.

هن جي قيادت ۾ اڀرندڙ ڪارڪن جيڪي پوءِ رهنما بڻيا انهن ۾ بشير خان قريشي، آصف بالادي، ڊاڪٽر قادر مگسي، اديس چانڊيو وغيره شامل آهن.

هن ننڍي عمر جي نوجوان ۾ ايڏو ته ولولو هڻو جو ڪيترن ئي سينيئر اڳواڻن هن تي مضمون لکيا. جن ۾ علي نواز ڀٽ، عبدالواحد آريسر پڻ شامل آهن.

عبدالڪريم ارشد هن کي چونڊو هڻو ته تون تخليقي ذهن رکين تون ڪري ڪمپرومائيز نه ڪري سگهندين، سياست ۾ ڪمپرومائيز ٿيندا آهن ان ڪري هي نوجوانيءَ جو ايج فيڪٽر آهي جو تون هر شئي ۾ فيڪٽ ڏسڻ ٿو چاهين. تون گهڻو عرصو سياست ۾ نه رهي سگهندين، جو تنهنجو ذهن توکي ايئن ڪرڻ نه ڏيندو. ڪيترائي ماڻهو وفاداريءَ ۾ سڄي عمر هڪ ئي نقطي تي بيٺا هوندا آهن. تون عمر جي حساب سان متڄي ويندين. هن سنجيده دانشور جي فيض الله بابت راءِ درست ثابت ٿي.

هن ننڍي عمر ۾ جساف جي تنظيم ڪاري ۾ انقلابي ڪردار ادا ڪيو. ان وقت جا ماڻهو گواهه هوندا ته هي شخص ڪيڏو چابڪدست هڻو. هن جهڙو آرگنائيزر ورلي ڪو پيدا ٿيو هوندو.

ان کان اڳ ۾ جساف تي وڏين يونيورسٽين ۽ ميڊيڪل ڪاليجز جي شاگردن جو غلبو هوندو هڻو. هن جساف مان دهشت

پسندي ختم ڪري علمي، ادبي ۽ تعليمي ماحول پيدا ڪرڻ جي  
ڪوشش ڪئي ۽ جي ايم سيد کي محسوس ڪرائڻ ۾ ڪامياب ويو  
تہ دھشت پسندي، داداگيري ۽ هٿياربند ويڙھ جي پاليسي سائين جي  
ايم سيد جي بنيادي فڪر جي ابتڙ ۽ تضاد ۾ آهي.

ھن يونيورسٽين ۾ جساف طرفان ڪتابي ميلا منعقد ڪرائي  
ھڪ نئين رجحان جي شروعات ڪئي. جساف جي اليڪشن ۾  
پنھنجو الڳ پينل متعارف ڪرايو ۽ ان وقت ڪوبہ مرڪزي اڳواڻ  
ھن جي حڪمت عمليءَ ۾ اثر انداز نہ پيو ٿئي. ھن ان وقت جي ناقابل  
شڪست رجحان جنھن جي اڳواڻي حبيب الله ناريجو ڪري رھيو  
ھئو کي عقلي دليلن سان شڪست ڏني ۽ ڪارڪنن ۾ مقبول ٿيو. ۽  
جي ايم سيد ھن جي ھمت افزائي ڪئي ۽ چيو تہ مان توسان گڏ  
آھيان، ان ڳالھ ھن ۾ اعتماد اڃان بہ پختو ڪيو.

افسوس جو ھو ان نئين رجحان کي مستحڪم ڪري نہ  
سگھيو ۽ پنھنجي چونڊيل باڊي کي توڙي عبوري باڊي جوڙي جساف  
کان الڳ ٿي ويو.

ان جو بنيادي ڪارڻ اھو ھئو جو ھو جيئي سنڌ جي انھن  
داداگير شاگردن کي، جيڪي سنڌ يونيورسٽي ۾ حاڪمائي  
ڪارروائين ۾ مصروف ھئا، ۽ سنڌ يونيورسٽيءَ جي ھاسٽلين کي  
ڏوھارين جي پاڻاري طور استعمال ڪندا ھئا، ميمبرشپ تان ھٽائڻ  
پيو چاھي، پر ھن محسوس ڪيو تہ ھن جي باڊيءَ جا ڪجھہ ميمبر  
جي ايم سيد کان انھن ماڻھن کي نہ ھٽائڻ لاءِ سفارش پيا ڪرائين ،  
انھن شاگردن جون ھمدرديون انھن ڪرمنل سوچ رکندڙ شاگردن سان

هيون ۽ انهن جو موقب هو هئو ته انهن اڳواڻن قومي تحريڪ جي ڪري پنهنجون زندگيون تباهه ڪيون آهن، هاڻي انهن کي نه خاندان وارا ۽ نه ئي معاشرو جذب ڪندو انڪري سائين جي ايم سيد ۽ جساف انهن جو قدر ڪري هن ان امڪاني دٻاءَ کان بهتر سمجهيو ته جي ايم سيد سان ملڻ کان اڳ ۾ پاڻ الڳ ٿي وڃي.

اهو افسوس هن کي زندگي ۾ رهيو ته هو ايئن نه ڪري ها ۽ جي ايم سيد سان ملي ها، ٿي سگهي ٿو جي ايم سيد هن جي ئي پٺڀرائي ڪري ها ۽ ايئن جساف تان دهشت پسنديءَ جو رنگ لهي ها ۽ جي ايم سيد جو نالو هر گروپ استعمال نه ڪري سگهي ها.

## روحانيت جي تلاش واري ان سڄي سفر ۾ مونکي حقيقت

۽ دوکو پئي مليا. جيڪا ڳالهه مونکي سڻڻا جو احساس ڏياري ٿي اها آهي ذاتي تجربو.

مان ان نتيجي تي پهتو آهيان ته روحانيت ڪرامتون ڏيکارڻ جو نالو ناهي، اڳڪٿيون ڪرڻ به ناهي، ڪشف حاصل ڪرڻ به ناهي. جيڪڏهن ماڻهو سڪيو ستابو ۽ دولت مند آهي ته لازمي ناهي ته الله هن کان راضي آهي. جيڪڏهن مشڪلات ۾ آهي، بدنام ٿئي ٿو هن جو ڪوبه ڏٺو ڪم نٿا ٿو ته ٿو ٿئي ته ان جو مطلب هرگز اهو ناهي ته الله هن کان ناراض آهي، يا الله هن کي سزا ٿو ڏئي.

## قرآن جي تعليم.

قرآن ۾ جيڪا تعليم آهي، قرآن جي مطابق جيڪا روحانيت آهي اها هيءَ آهي ته انسان هن دنيا ۾ امانت دار آهي، هر شئي هن کي امانت طور ملي ٿي، ملڪيت طور نه.

ساهه به امانت آهي، جنهن وقت ساهه قبض ڪرڻ وارو ايندو ته اهو حوالي ڪرڻو پوندو... ان لاءِ تيار رهڻ کپي. رڳو لفظي طور نه. علم ۽ چاڻ به امانت آهي... ماڻهن کي فائدي پهچائڻ لاءِ.. دولت ڪمائڻ لاءِ نه.

اولاد به امانت آهي.. انساني نسل کي الله جي مصلحت سمجهي اڳتي وڌائڻ لاءِ.. پنهنجي ناموس ۽ وراثت لاءِ نه هتي مونکي قرآن پاڪ ۾ ڪي اعزاز سور ۾ آيل اهي ماڻهو سمجهن ٿا جيڪي اعزاز جي پٽ تي ويٺل آهن ۽ جنت جي انتظار ۾ آهن. ٿي سگهي ٿو اهي دنيا ۾ ڪا رهجي ويل ڪثر پوري ڪرڻ لاءِ اسان وٽ اولاد جي

شڪل ۾ ايندا هجن. انڪري جو عمل جي جاءِ هيءَ زندگي آهي، رزق ملڻ وري به امانت آهي. اولاد، ماءُ پيءُ، مٿ مائٽ، ماتحت، ملازم، معاشري جا مقروض انهن تائين ترتيب وار ڦهلائڻو آهي، جمع ناهي ڪرڻو

جمع ڪرڻ ڪنهن به دعويٰ سان الله کان انڪار برابر آهي. ( مثال طور ڏکئي وقت لاءِ بچائي رکڻ، اولاد جي شادي جي خرچ لاءِ بچائي رکڻ، مستقل ماهاني خرچ لاءِ موڙي طور رکڻ... اهو سڀ توڳل جي خلاف آهي) هڪڙي دولت رزق جي شڪل ۾ الله طرفان ملي ٿي، ان جي نشاني اها آهي ته ان دولت ۾ انسان جي محنت، صلاحيت ۽ ڪرت جو دخل ضرور هوندو. ٻي دولت شيطان جي طرفان هوندي جنهن ۾ توهانجي ظاهري عمل يا محنت شامل نه هوندي انڪري جُوا، رشوت، لا وارث پيل دولت ۽ سُود ۾ مليل دولت شيطان جي طرفان ملي ٿي ان ۾ لالچ Temptation آهي ته جيئن ماڻهو الله تائين نه پهچي سگهي.

ڊاڪٽر آهي ته مريض جو علاج امانت سمجهي ڪرڻ گهرجي... ماستر آهي، انجنيئر آهي، دوڪاندار يا ڪو ٻيو ڪاروبار به ضرور تمند جي سهولت لاءِ هجڻ گهرجي. سائنسدان آهي ته ان جي دريافت ۽ تحقيق انسانذات جي فائدي لاءِ هجڻ گهرجي. وغيره... معاوضو رزق آهي جيڪو الله ڏانهن منسوب آهي..

هر انسان کي هڪ الڳ ڪم ۽ الڳ ذميداري ۽ الڳ صلاحيت امانت طور مليل آهي، رڳو پنهنجي پنهنجي حيثيت ( capacity) ۾ اها امانت حوالي ڪرڻي آهي.

جنهن کي جيڪو ڪم اچي ٿو اهو ممڪن حد تائين احسن  
طريقي سان ڪرڻو آهي.

جڏهن ماڻهو شعور ۾ ناهي ته به هن کي زندگيءَ گذارڻ جو  
تصوّر پيدا ٿئي ٿو. اهو تصوّر پيدا ٿيڻ لاءِ خيال الله جي طرفان به ۽  
شیطان جي طرفان به ايندا آهن.. انهن ۾ فرق ڪرڻ لاءِ ئي قرآن پاڪ  
تعليم ڏئي ٿو.

هر حاصلات امانت آهي انسان کي فائدي پهچائڻ لاءِ (ينفع  
الناس)... ذاتي ملڪيت ناهي.. اهو الله جو رستو آهي.

بيو نظريو هي آهي، ته هر حاصلات.. ملڪيت آهي، ان جي  
ڪري جو مان محنت ڪئي آهي، انڪري جو مان قابل آهيان، ان  
ڪري جو الله مون کان راضي آهي، انڪري جو اها مون کي خانداني طور  
ورثي ۾ ملي آهي... اهو شيطان جو رستو آهي...  
اهو واضع پيغام قرآن ۾ موجود آهي.

ا  
الله جي پاسي ڪير آهي ۽ شيطان جي پاسي ڪير آهي  
(پيڻخياليءَ ۾ ٿي سهي).. ان جي ڪسوتي امانت ۽ ملڪيت جي سمجهه  
تي آهي.

منهنجي لاءِ قرآن پاڪ هڪ هدايت نامو آهي، جيڪو غيب  
طرفان محمد صلي الله عليه وسلم جي وسيلي اسان تائين پهتو آهي.  
الله خلقيندڙ آهي، انسان جو به ۽ ڪائنات جي هر مادي ۽ غير مادي  
وجود جو به. الله ڄاڻي ٿو ته انسان لاءِ ڪهڙي شيءِ موزون آهي.  
گناهه ۽ سزا جي بدران مان هيئن ٿو سمجھان ته جيڪي  
شيون انسان سان مطابقت نه ٿيون رکن انهن جا سائيڊ افيڪٽ ٿيندا

آهن، جنهن کي اسان ڏوه جي سزا ٿا سمجھئون. الله جن شين ۽ ڳالهين کان بچڻ جي ڳالهه ٿو ڪري اهو ڄاڻي ٿو ته نه بچي هلنداسين ته سائيد افيڪٽ ٿيندو جنهن سان تڪليف ٿيندي.

ان تڪليف جي هٽڻ جو هڪ خاص وقت هوندو جنهن جو صبر سان انتظار ڪرڻو پوندو.

ڪوڙ ڳلا، دوکو، زنا، قتل، ملاوت، چوري، ڪوڙي گواهي، مغروري، پنهنجي تعريف ٻڌي خوش ٿيڻ، ڪنهن جي بي عزتي ڪرڻ، پاڻ کي ٻين کان ڀلو سمجھڻ، لالچ وغيره انهن سڀني جا سائيد افيڪٽ آهن. الله انسان سان پيار ڪري ٿو، تڪليف ۾ اسان پنهنجو پاڻ کي ٿا وجهئون.

انسان کان اهي ڪوتاهيون زندگيءَ جي آخري پساهن تائين سرزد ٿينديون رهنديون، انڪري انهن جي سائيد افيڪٽ جي نتيجي ۾ ايندڙ تڪليف صبر سان برداشت ڪري ۽ الله کان معافي ۽ مدد گهرندو رهي.

پنهنجي وات سان پاڻ کي قرآن جو پوئلڳ چوڻ، ڪا سند ناهي، ايئن قرآن ۾ چيل آهي. (يُخَادُّونَ اللَّهَ... الله کي دوکو ڏيڻ وارا) جن ماڻهن تائين قرآن پهتو ئي نه آهي، اهي ڪافري يا انڪاري ناهن، قرآن جنهن وٽ پهتو آهي ان تي ذميداري آهي ته هو ڪنهن ٻئي تائين به پهچائي. اهو ان کي مڃي يا نه سو الله ڄاڻي ۽ اهو شخص ڄاڻي. هاڻي سوچيو ته اسان قرآن پاڪ اڳتي ماڻهن تائين پهچائڻو آهي يا نه، اهو حساب اسان کي ڏيڻو آهي، جن تائين نه پهتو آهي، حساب کان آڃا آهن.

1. جن تائين پهتو ۽ انهن قرآن کي پڙهيو ۽ ان کي ڪوڙو ڪيو اهي نقصان ۾ آهن.

2. جن تائين پهتو انهن عقل ۽ شعور سان ان کي سمجھڻ جي ڪوشش ڪئي ۽ ان کي مڃيو. اهي ڪامياب آهن. (سڀني ڪوتاهين جي باوجود)

3. اهي جن قرآن کولي پڙهيو ٿي ڪونه، رڳو عام مروج افواهه تي يقين ڪري رهندو ٿول ڪئي، اهي اڃان وڌيڪ ڏيڻ ۾ پئجي ويا ۽ تڪبر جو شڪار ٿيا.

اسان (سڄي دنيا جا نالي ۾ مسلمان) مجموعي حيثيت ۾ قرآن کي ڏوڪڻ وارا بڻجي ويا آهيون ان ڪري مجموعي حيثيت ۾ تڪليف ۽ عذابن ۾ آهيون، علم کان به محروم آهيون ۽ عقل و دانش کان به محروم آهيون. رهندو خود فريريءَ جو شڪار آهيون ته اسان قرآن تي ايمان آندو آهي.

هڪ غير مسلمان قرآن چونه ٿو پڙهي، انڪري جو هو اسان مسلمانن جي عملي زندگي ڏسي بيزار ٿو ٿئي، اسان واضع منافقت جو شڪار آهيون، چئون ٿا ته غير مسلمان پليت آهي انڪري قرآن کي هٿ نه لائي يا اهو ته جيڪڏهن انهن قرآن پڙهيو معنيٰ هن جو اڳيون مذهب ختم ٿيو هاڻي مسلمان نه ٿيندو ته مرتد ڄاڻي قتل ڪيو ويندو.

معنيٰ قرآن کي اسان هندو عيسائي، يهودي، زرتشتي، ٻڌ تائين پهچڻ کان روڪيو ويٺا آهيون. لا مذهبي ماڻهن وري پاڻ هرتو پاڻ کي قرآن کان روڪيو ويٺا آهن.



هاڻي مان اڃان وڌيڪ ڳالهائون ٻڌڻ، ليڪچر ٻڌڻ ۽ تشريحون ٻڌڻ، ڪا گهڙي بند ڪري پنهنجي اندر جا دروازا کوليان ٿو ۽ قرآن پاڪ کي مشعل ٺاهي پنهنجي ذات جي اندر سفر شروع ڪيان ٿو.

## قرآن پاڪ ڇا آهي....

قرآن پاڪ کي سمجهڻ جا ٻه پاسا آهن. جنهن کي هڪ سڀي جا ٻه پاسا به چئي سگهجي ٿو.

1. مابعدالطبعياتي (روحاني) Metaphysical

2. زميني (طبعي، ڏنوي) sociological

مان قرآن پاڪ کي divine سمجهڻ ٻه يقين رڪان ٿو.

منهنجي پنهنجي سمجهه ۾ قرآن پاڪ، انسان ۽ معاشرتي لاءِ هر دور ۾

هڪ جديد ۽ ماڊرن تصور تجويز ڪري ٿو.

RATIONALS ان جا اصل وارث آهن.

IRRATIONALS ان تي قبضو ڪري ويا آهن.

RATIONALS پاڻ ئي پنهنجي حق تان دستبردار ٿي ويا آهن.

بنيادي طور قرآن پاڪ ذاتي زندگيءَ ۾ لاڳو ڪرڻ لاءِ آهي، تبليغ لاءِ

نه آهي، جيڪڏهن ذاتي زندگي مان گواهي نه ملندي ته ظاهري تبليغ

منافقت ۾ شمار ٿيندي ۽ قرآن پاڪ ڪافرن جي مقابلي ۾ منافق لاءِ

سخت ناپسنديدي جو اعلان ڪري ٿو. انڪري جو زباني دعويٰ

مسلمان هجڻ جو دليل ناهي.

مونکي قرآن پاڪ، ترجمي ڏيڻي نه پر رومي ۽ پيٽائيءَ جي

شاعريءَ ذريعي آسانيءَ سان سمجھ ۾ آيو آهي، ان کان پوءِ مختلف ترجمن جي تقابلي جائزي جي مدد سان، ڪنهن حد تائين اطمینان حاصل ٿيو آهي. اها دعويٰ ۽ توقع گمراهه ڪن هوندي ته مان سمجھان ته مونکي قرآن سڄو سمجھ ۾ اچي ويو آهي.

مولانا رومي چوي ٿو ته قرآن ۾ تهه در تهه ست معنائون آهن. پنج معنائون يا وڌيڪ صرف پيغمبرن تي واضح ٿيون هيون.

مونکي ڪجهه آيتن پاڻ ڏي متوجھ ڪيو ۽ مان ڏٺو ته ترجمي جي شڪل ۾ مبهم ۽ غلط معنائون لکيل آهن... مان ڪيترائي سنڌي، اردو ۽ انگريزي ترجما انٽرنيٽ جي مدد سان پڙهيا ۽ محسوس ڪيو ته هڪ ڊگهي عرصي کان ڪاپي ۽ پيسٽ جي انداز ۾ ڪم هلي رهيو آهي... ڪنهن هڪ عالم رڳو ڪجهه آيتن ۾ پنهنجي نواڻ آندي ۽ باقي ڪاپي ۽ پيسٽ هلندو رهي ٿو.

ڪجهه ترجما مان غور ڪرڻ لاءِ پيش ڪرڻ چاهيان ٿو.

۱. وَ اِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِيْ جَاعِلٌ فِى الْاَرْضِ خَلِيْفَةً..... الخ (سورت بقره آيت 30)

هن آيت جي ترجمي ڪندڙن لکيو آهي ته الله آدم کي ڪجهه نالا سيکايا، ملائڪن کي اهي ڪوٺا آيا هنن عرض ڪيو ته اسانکي ته ايترو ئي علم آهي جيترو توستيڪاريو آهي، پر آدم سڀ نالا ٻڌايا. اهي ڪهڙا نالا هئا، ان تي ترجمي ڪرڻ وارن ڪا محنت ڪانه ڪئي آهي...

منهنجي خيال ۾ اهي نالا آهن، علم انڪري جوهر علم هڪ نالو به آهي، مثال طور بايولوجي، ڪيمسٽري، فزيڪس،

فلڪيات، ..... لامحدود علم... قرآن ۾ لفظ آهي اسماءِ گُلهاءِ... ٿوڻل نالا... ۽ اهي نالا پڇڻ جي لاءِ الله ملائڪن جي آڏو ڇا رکيو ته هاڻي انهن جا نالا ٻڌايو. (تُمر عرضهُم علي الملائڪتھم).. ان تي ترجمي ڪرڻ وارا خاموش آهن، منهنجي خيال ۾ اها هئي هيءَ دنيا جنهن جو خليفو آدم کي ٻڌايو ويو...

ان ۾ ڪنهن عالم جي جي ڪوتاهي ناهي پر قرآن، جنهن جا لفظ فريز ڪيا ويا آهن پر ان ۾ موجود معنيٰ هر ايندڙ دور جون نئون انسان ٻڌائيندو.. ڪنهن به هڪ عالم کان اها توقع ڪرڻ ته اهو هر ماڻهوءَ کي سڀ سوالن جا جواب ڏئي اها ڳالهه خام خيالي ٿيندي ٿي ويءَ جا مذاڪرا يا مناظرا ٻڌو ته لڳندو، اها توقع ڪئي ٿي وڃي ته ان فرد کي سڀني ماڻهن جي سڀني سوالن جا جواب اچڻ گهرجن ۽ اهو فرد به ان پريش ۾ ڪجهه نه ڪجهه جواب ڏيڻ جي ڪوشش ڪندو آهي جيڪا عيبت هوندي آهي..

آدم کي اهي سڀ (نالا) يعني علم مڪمل ترقي واري ميرجلي تائين سيکاريو ويا آهن، اهي بني آدم تي مقرر وقت تي انسان جي فائدي لاءِ ظاهر ڪندو... اهو بني آدم ڌرتيءَ جي ڪنهن به حصي ۾ پيدا ٿي سگهي ٿو.. انڪري ئي حديث ۾ آهي ته علم حاصل ڪيو، ڀلي ان لاءِ چين ويڙو پوي.. مطلب ته ڪنهن خاص علم کي ظاهر ڪرڻ وارو انسان، ڪنهن خاص وقت ۾ ڌرتيءَ جي ڪنهن به حصي ۾ پيدا ٿي سگهي ٿو... ان ڪري ئي قرآن سڄي بني آدم لاءِ آهي.. ۽ محمد رسول الله رحمت اللعالمين آهي...

اسان جو نبي پنهنجي آخري خطبي ۾ چئي ويو آهي ته،

مونکي روبرو ٻڌڻ وارن جي مقابلي ۾، مون کان پوءِ ايندڙ انسان  
منهنجن لفظن کي وڌيڪ صحيح مفهوم ۾ سمجهندا.  
مهندرسنگه ببيدي، سڱ آهي پر هن شعر چيو ته  
...اڪ مسلمان ڪا محمد په اجاره تونهيڻ....

پيو اهڙو لفظ آهي خاتم النبيين...

منهنجي سمجه ۾ قرآن پاڪ جو نت هي آهي، (اهو غلط ٿي سگهي ٿو  
پر غور ڪرڻ ترڪ نه ٿو ڪري سگهجي)

1. قرآن پاڪ مذهبن کان پاڪ معاشري جي ڳالهه ڪري ٿو.  
(religions less human society). محمد الرسول الله، خاتم

النبيين. (محمد سڀني نبين جي پيش ڪيل مذهبن جو الله جي  
طرفان ختم ڪرڻ جو اعلان ڪرڻ وارو)

قرآن پاڪ اڳ ۾ آيل سڀني آسماني حڪمن، هدايتن،  
پيغمبرن کي endorse ڪري ٿو اهو به چئي ٿو ته جن پيغمبرن جو  
ذڪر قرآن ۾ آهي، اهي به جن جو ذڪر ناهي اهي به الله جي طرفان  
انسان جي پلائيءَ لاءِ موڪليا ويا هئا.

قرآن تي ايمان آڻڻ وارن کي ان ڳالهه جو پابند ڪيو وڃي  
ٿو ته اهي سڀ سچ هئا، پر وقت گذرڻ سان اصل متن نه هجڻ ڪري ان  
۾ ڦير ڦار ۽ اضافو ڪيا ويا ۽ الله جو اصل متن متجي ويو جنهن کي  
درست ڪرڻ لاءِ تون پيغمبر ايندا ويا. هاڻي الله وقت جي هن نقطي  
تي محمد رسول الله جي واٽان اصل متن ظاهر ڪري انسان کي مذهبن  
جي ٽيڪيدارن کان آزاد ڪيو.

ڪائنات جي راز کي ڊيڪوڊ decode ڪيو ويو آهي، ايئن قرآن الله ۽ بندي (نسل انساني) جي وچ ۾ سڌو سنئون رابطو بڻجي ظاهر ٿيو، جنهن جي بقا جو ذموا ڪرڻ جي حد تائين الله پاڻ کنيو آهي. اڪر، جيڪي عربي زبان ۾ آهن سي فريز Freeze ٿي ويا (هر زبان انسان جو گڏيل ورثو آهي، ان ڏانهن تعصب نه هئڻ گهرجي، ان کي سڪڻ گهرجي) ۽ انسان جو وڌندڙ شعور هر دور ۾ انسان کي فائدو پهچائڻ لاءِ ان جي انٽرپريٽيشن Interpretation ڪندو رهندو.. ۽ شعور وارا، مومن باهمي مشوري سان ان مان نتيجو ڪڍندا. (انسان کي دنيا ۾ سهولت ۽ فائدو پهچائڻ شرط آهي، نفرت ۽ قتل ڪنهن به صورت ۾ ۽ ڪنهن به دليل هيٺ جائز ناهي، اها الله جي نافرمانی آهي) حديث آهي ته لم يثا لنبوت الي المبشرات.... (نبي ڪونه ايندا باقي صالح ماڻهن کي بشارت ملندي رهندي). منهنجي خيال ۾ اهي بشارت ملڻ وارا انسان ٿي موجوده زماني جا سائنسدان آهن، سائنسدان وقت جي هڪ خاص موڙ تي اهڙي ايجاد ڪن ٿا، ڪو راز کولين ٿا، جيڪو هر انسان جي فائدي ۾ هوندو آهي... سائنسدان جي ذاتي زندگي فقيريءَ واري هوندي آهي.. هن جي ايجاد کي سرمائيدار ۽ منافع خور قبضو ڪري، ملهه مقرر ڪري وڪڻڻ لڳن ٿا... ۽ قرآن ڪو نئون مذهب ناهي پر سڄي انسان ذات لاءِ غيب جي طرفان هڪ فارغولو آهي، جنهن جي مطابق زندگي گذاري هو فائدي ۾ رهندو، انسان جو مقصد پنهنجي ذات لاءِ فائدو نه پر هر ٻئي انسان لاءِ فائدو ڳولهڻ آهي. باقي سنڀالڻ آهي، ساهه به، رزق به ۽ اولاد به، امانت ملندي ته حساب به ڏيو جي امانت نه ملي ته گهري نه وڃي.. جيئن آهي

تيئن تي راضي رهجي... ان ڪيفيت تي پهچڻ لاءِ ٽريننگ معاشري ۽ والدين جو فرض آهي. شخصيت جو اهو بيلنس حاصل ڪرڻ صبر ۽ سڌي رهڻ سان حاصل ٿيندو. (استعينو بالصبر واصلوات جي اها معنيٰ آهي)

ظاهريءَ شڪل صورت يا خُليو به دين جو حصو نه آهي... اڪثر ماڻهو ڏاڙهي رکڻ دينداري جي سند طور سمجهندا آهن پر مونکي رسول الله جي اها حديث رهنمائي ڪندي آهي ۽ ڪنهن به قسم جي ندامت کان بچائيندي آهي. اها حديث هيئن آهي ته،

\_\_الله نه ٿو ڏسي توهانجي صورت (صُورڪم) ۽ مال دولت (اموالڪم). پر الله ڏسي ٿو توهانو قلب (قلوبڪم) ۽ عمل (اعمالڪم) انساني صورت کي پاڪ صاف ۽ خوبصورت رکڻ جي تلقين آهي، ۽ خوبصورتِي هڪ ذاتي ترجيح آهي.

ايئن ڏاڙهي رکڻ خراب به ڪونهي ۽ هر ڪنهن جو حق به آهي پر اها دين لاءِ سند ناهي.

صلوات جي معنيٰ رُڳو نماز (رڪعتن واري) نه آهي.

صلوات جي معنيٰ عربيءَ ۾ سڌو هجڻ آهي (سڌو هجڻ هڪ محاورو آهي، هر پڙهيل، يا اڻپڙهيل سمجي ٿو ته دنيا ۾ سڌو هجڻ جي ڪهڙي معنيٰ آهي). ڪيترائي مغالطا آهن، مثال طور، اهي سڀ ڳالهائون اوترائي فرض چونه آهن جن لاءِ قرآن پاڪ تڪيد ٿو ڪري مثال طور

وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ... ڳلا ۽ غيبت، تهمت هڻڻ... وغيره وغيره

الهاڪم تڪاثر حتي زرتما المقابر.. گهڻو هجڻ جي هيج، قبر ۾

پهچڻ تائين به نه ٿي وڃيو.

سورت حجرات ۾ آيل حڪم.

جتي جتي صلوات جو ذڪر آيو آهي، ان کي غور سان چوڻو ڏسجي،  
عربي زبان ۾ صلوات جوڻ ۾ معنائون آهي.. هڪ معنيٰ آهي هر  
معاملي ۾ سڌو رهڻ، ٻي معنيٰ آهي نماز پڙهڻ.  
هڪڙي معنيٰ لاءِ اقيموا الصلوات ۽ ٻي معنيٰ لاءِ مقرر وقتن ۾  
پڙهڻ (الله سان رجوع ٿيڻ)..

قرآن ۽ حديث ۾ صلوات جو ذڪر.

- 1 الصلوات عماد الدين.. حديث (رڪعتن واري نماز دين جو  
تنيو آهي يا، هر معاملي ۾ سڌو رهڻ دين جو تنيو ٿي سگهي ٿو).
- 2 صلوات مومن جو معراج آهي... حديث.. (رڪعتن واري نماز  
يا زندگيءَ جي ڏڪ، سک ۾ سڌو رهڻ مومن جو معراج ٿي سگهي ٿو)
- 3 صلوات بُرائي ۽ فحاشي کان روڪي ٿي. القرآن (رڪعتن  
۽ نماز ڇا ماڻهوءَ کي بُرائي کان روڪي ٿي يا هر معاملي ۾ سڌو  
رهڻ بُرائي کان روڪيندو)

- 4 ارثيت الذي ينهي... عبدا اذا صلى... القرآن... (توهان ڏٺو  
ڪيئن روڪيو ٿو وڃي، هڪ بندي کي جڏهن هو سڌو ٿو ٿئي... (نماز  
ٿو پڙهي). اڄڪلهه جي دنيا ۾ ترڪعتن واري نماز کان ڪير به  
ڪنهن کي نه ٿو روڪي، پر سڌي طريقي سان ڪم ڪرڻ کان سڄو  
معاشره هاڻي به ۽ هر دور ۾ روڪي ٿو).

- 5 اقام الصلوات... القرآن. (اقام، قيام عربيءَ ۾ بيهڻ آهي،  
صلوات عربيءَ ۾ سڌو هجڻ آهي. جسماني طور هٿ ٻڏي بيهڻ

صحيح ٿولڻي يا معاملن ۾ سڌو ٿي ٻيھڻ جو حڪم آھي) 6 استعينو بالصبر و صلوات... القرآن... (مشڪل وقت اچي ۽ الله جي مدد ڪپي ته صبر ڪريو ۽ نماز پڙھو يا قرآن چوي ٿو ته مشڪل وقت اچي ۽ الله جي مدد ڪپيو ته انتظار ڪريو ۽ سچي ۽ صحيح عمل کي قائم رکو... جلد بازيءَ ۾ رشوت، سفارش يا غلط گواھي اختيار نه ڪيو. ته الله جي مدد پھچي ويندي. انھن ٻنھي مان الله جي شان جھڙي معنيٰ ڪھڙي ٿي سگھي ٿي، اھو ھر شخص غور ڪري سگھي ٿو.)

بني پاسي نماز پڙھڻ کان نفرت ۽ ٻيڙاري به ھڪ قسم جو تعصب bias آھي.

اھا ھڪ پريڪٽس يا عبادت آھي جيڪا جيڪڏھن تعصب کان ھٽي ڪري ادا ڪئي وڃي ته انسان ۾ concentration, balance, deep thinking, flexibility, resistance power پيدا ڪري سگھي ٿي. اھا پريڪٽس يا عبادت ننڍي ھوندي کان ڪرڻ سان انسان عملي طور وڌيڪ پروڊڪٽو ٿيندو... مذهب جو نالو ھٽائي سڄي دنيا ھوئڻ ئي ان ڪم ۾ رڌل آھي. قرآن تي ايمان آڻڻ وارن کي اھا عبادت محمد رسول الله جي طرفان ملي آھي ۽ اھا جاري رکڻ ان صورت ۾ فائدي واري آھي جيڪڏھن مقصد قرآن ۾ پيش ڪيل مومن واري ڪيفيت تائين پھچڻ ھوندو. ٻي صورت ۾ اھا قرآن تي ايمان جو دليل ناھي.

آتوالزڪوت... ( پاڻ کي پاڪ ڪيو... يا پنھنجي مال دولت کي پاڪ



(ڪيو)

زڪوات لاءِ چيو ويندو آهي ته پنهنجي مال مان اڍائي سيڪڙو ساليانو ڪڍو ته باقي بچيل مال پاڪ ٿئي.

مال جمع رکڻ ڪنهن به شڪل ۾ قرآن جائز نه ٿو ڪري. اهو ته سڄو سارو الله جي راهه ۾ خرچ ڪرڻو آهي. مال دولت لاءِ حڪم هيئن آيل آهن...

.... (وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ. الَّذِي جَمَعَ مَالَهُ وَعَدَّدَهُ).. القرآن. خرابي انهن لاءِ آهي (ويل ۾ آهن) جيڪي غيبت ٿا ڪن، مال گڏ ٿا ڪن ۽ وري ڳڻيندا ٿا رهن)

ڪي لا يڪون دولت بين الاغنياء منكم.. (القرآن

(ته جيئن دولت اميرن جي ئي وڃ ۾ نه گردش ڪندي رهي)

... ما اغني عن ماله وما كسب.. القرآن (نه بچائي سگهيو هن جو گڏ ڪيل مال دولت، هن کي)

.... وَمَنْ يُوقِ شَحْ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ. القرآن.. (پاڻ کي نفس جي ڪنجوسيءَ کان بچايو، ته جيئن فلاح پايو)

... ڪلا انها لظي... نزاعته للشوي... تدعو من ادبر وتولي... و جمع فاعيا... القرآن (ڪل کي روڙي لاهڻ واري، هٿ ڪندڙ دوزخ جي باهه سڏي ٿي انهن کي جن دولت گڏ ڪري پوءِ ان کي تالو هڻي ڇڏيو)

.. والذين في اموالهم حق معلوم... للسائل والمحرومين... (اهڙي باهه کان بچي ويندا... جن پنهنجي مال دولت ۾ حق سمجهيو ٻين جو به... سوال ڪندڙن جو به ۽ نه گهرندڙ، پئسي کان محروم ماڻهن جو به...)

..وَتَحِبُّونَ الْمَالَ حُبًا جَمًّا.. القرآن (جڏهن انسان تي آزمائش لاءِ ڏکيو وقت اچي ٿو ته هو سوچي ٿو ته مون سان هيءَ زيادتي ٿي آهي الله طرفان. حالانڪ ائين ناهي.... توهان کي محبت ٿي وئي هئي پنهنجي مال دولت سان، تمام گهڻي محبت)

..وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى...الذي يوتي مَالَهُ يَتَزَكَّى. القرآن (۽ بچايا ويندا

پرهيزگار جن پنهنجو مال دولت خرچ ڪري پاڻ کي پاڪ ڪيو)

هاڻي هڪڙي اهڙي آيت اچي ٿي. جنهن جي مطابق ڪوبه

انسان جيڪڏهن قرآن پاڪ تي ايمان رکي ٿو ته اهو مال دولت کي پنهنجي ذاتي ملڪيت قرار ڏئي ٿي نه ٿو سگهي.

قرآن پاڪ جي چوڏهين سڀاري جي، النحل سورت آيت 71.

. وَاللَّهُ فَضْلَ بَعْضِكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ.

فما الذين فضلوا بر آدي رزقهم علي ما ملكت ايماهم فهم فيه سواءٌ.

افبعمته الله يبجدون.

(۽ الله فضيلت ڏني آهي، ڪجهه ماڻهن کي ڪجهه ٻين مٿان رزق جي

معاملي ۾.

پر جن کي فضيلت ڏني وئي آهي ان رزق کي پنهنجن مائحتن تائين نه

ٿا وڌائين، ته جيئن انهن وچ ۾ برابري ٿئي..

اهي الله جي ڏنل نعمت کان انڪار ٿا ڪن.)

هاڻي ايڏي سيڪڙو ڏئي باقي سڄي پنهنجي ذاتي ملڪيت پاڪ

ڪيئن ٿي.

ايڏي سيڪڙو زڪوات رڳو ملڪ يا رياست کي وصول

ڪرڻو آهي.. توهان جيڪوبه خرچ ڪيو ٿا، اها سٺي ڳالهه آهي، خرچ

ڪرڻ جون ڪئي شڪليون آهن جن جي ڪا حد ئي ڪانهي،  
 صدفو خيرات، ڪفارو باس، انساني مدد به آهي  
 اقام الصلوات و آتوا الزڪوات.. ۾ زڪوات، تزڪيه جي معنيٰ ۾  
 آهي مطلب ته پاڻ کي پاڪ رکڻ. (سڌا ٿيو ۽ پاڻ کي پاڪ رکڻ)  
 هاڻي زڪوات جو نظام هڪ قسم جي ٽيڪس جو نظام  
 آهي. جيڪو معاشري جي معيشت لاءِ آهي.. معاشرو اهو نظام مقرر  
 ڪري، وصول ڪري ۽ ورهائي. جديد دنيا اليڪٽرانڪلي آتو  
 مينڪ طريقي سان ٽيڪس ڪٽي ٿي باقي هر شخص پنهنجي هٿ  
 سان جيڪو خرچ ڪري ٿو ان جي لاءِ ڪا به منع ناهي، بلڪه سٺي  
 ڳالهه آهي.

يهودي، عيسائي، زرتشتي، هندو، جين، تاؤ، غرض ته جيڪو  
 ماڻهو پاڻ کي جنهن مذهب سان وابسته سمجهي ٿو، ان کي ايئن ناهي  
 چوڻو ته پنهنجو مذهب ڇڏ ۽ مسلمان ٿي، پر هن کي دعوت ڏيڻي آهي  
 ته جنهن الله، خدا، ڀڳوان تي تنهنجو ايمان آهي، ان تي تنهنجي لاءِ  
 هي اصل صورت ۾ پيغام موڪليو آهي.. هاڻي پڙهي ڏس ۽ پنهنجي  
 عقل سان فيصلو ڪر، ڪنهن مرشد، يادري، مذهبي پيشوا جو انتظار  
 نه ڪر اهي سڀ هاڻي انچارج ناهن. دنيا جا سڀ انسان پاڻ ۾ ڀائر  
 آهن..

رڪاوٽون ڪهڙيون آهن، شيطان، نفس، ڪيئن ويڃو وجهن  
 ٿا.. ڪيئن انسان جي گذڻي ويڃڻ کان ڊڄن ٿا.. اهو سڀ تفصيل سان  
 بيان ڪيل آهي... آهستي، آهستي پڙهو ۽ سمجهو... نه ڪو گهٽ  
 ٿيندو، نه برتر ٿيندو. رڳو ايترو سمجهو ته جيڪي ان تي عمل

ڪندا آهي ڪامياب ٿيندا جيڪي ان جي ابتڙ ڪندا آهي پاڻ کي نقصان ۾ وجهندا.

ڪو يونيفارم مقرر ڪونهي، زبان سان ڪيل ڪابه دعويٰ سڄي ڪانهي. عقيدت جائز آهي پر تفليد جائز ڪانهي. عزت ۽ احترام هر ڪنهن لاءِ هجي.

هندو مذهب وارن لاءِ ضروري آهي ته ويد ۽ پرماتما جي ڳالهين کي قرآن سان پيسين، پڊتن، رشين ۽ ڪهاوتن کي لازم نه سمجهن.

يهودي حضرت موسيٰ جي فرماڻ کي ڳولھڻ جي ڪوشش ڪن، رهنمائي کي لازم نه سمجهن.

عيسائين کي حضرت عيسيٰ جون اصل ڳالهيون ڳولھڻ گهرجن. ڪيٿولڪ ۽ پروٽسٽنٽ جي تشريهن کي لازم نه سمجهن. قرآن تي ايمان آڻڻ وارن کي قرآن پاڪ (جيڪو اصل صورت ۾ موجود آهي) ۽ محمد رسول الله جي ڳالهين کي پڙهڻ گهرجي.

ڪنهن به عالم با برڪت (ابن عربي، منصور حلاج، امام رباني، امام ابو حنيفه وغيره وغيره) کان اها اميد نه رکڻ گهرجي ته هن جي ڳالهه قرآن وانگر ئي eternal هوندي. قرآن توهان کي آزاد ٿو ڪري، توهان پاڻ وري گرفتار ٿيڻ ٿا چاهيو.

روزي جي باري ۾ نهايت واضع لفظن ۾ ذڪر آهي ته توهان کان اڳ ۾ سڀني ماڻهن لاءِ هر دور ۾ روزو فرض رهيو آهي ۽ هاڻي توهان تي به

فرص آهي.. ان ڪري رمضان جي مهيني ۾ جيڪو قرآن پاڪ جي ظاهر ٿيڻ جو به مهينو آهي، دينهن جي روشنيءَ ۾ پاڻ کي کائڻ پيئڻ، ڪاوڙ ڪروڙ شهوت ۽ نڪساني خواهشن کان روڪيو. مسافري ۽ بيماري يا ضعيفي جي صورت ۾ پيلي نه رکو. جڏهن پاڻ کي قابل سمجهو ته بيٺهه ٻورا ڪيو اهو ڪنهن وٽ به تڪراري مسئلو ناهي، اڄ به هر مذهب ۾ روزو ڪنهن نه ڪنهن شڪل ۾ مروج آهي. اهو اهم ڪم ڪرڻ يا ڦيستن طور رائج ڪرڻ جو حڪم ناهي. حقيقت ۾ ڪابه عادت فيتن طور رائج ڪرڻ جو حڪم ناهي ۽ ايئن به ناهي ته عادت غير ضروري آهي. ٻيڙيڪا واري عبادت نه رڳو غير ضروري آهي پر نقصان ۾ وجهندڙ به آهي. (ويل للمصلين). اهڙا نماز پڙهندڙ ويل ۾ آهن\*) ڪنهن ماڻهوءَ جي طبيعت عبادت ڏي مائل نه ٿي ٿئي پر لفظ عبادت جي جاءِ تي ميڊيٽيشن هن کي ڦاٿل ڪري ٿو، ميڊيٽيشن لاءِ به توهان کي ريننگ ڪپي، اسڪري جو اهو فرسٽ ڪار عرش ڏي روحاني ترقيءَ لاءِ لارمي حُر آهي. اڪلهه جو اسان ڪجهه لفظن کان متنرم Biased ٿي ويو هي الله نه اهڙو هڪ لفظ آهي ۽ عبادت نه اهڙو ئي لفظ آهي، نه ته پاڻ مان negativity ختم ڪري positivity پيدا ڪرڻ جي خواهش هر ڪنهن ۾ موجود آهي. مهنجي خيال ۾ ٻاڪ ان جو بهترين ذريعو آهي روزا نمازون اي پڻ چڱو ڪم

اُو ڪو ٻيو فهم: جنهن سان يسٽ برين جو (ساهر)

اهو ٻيو فهم اصل ۾ پاڻ کي الله جي ذات ۾ صم ڪرڻ آهي، ٻيوءَ جي اهو فهم حاصل ٿي وڃي ته ان کي اڳتي وڌي وڃڻ جون

ويهيڪل vehicles روزو ۽ نماز آهي.

انسان جي طبيعت، شعور مطابق ان کي رول ادا ڪرڻو آهي، دنياوي سطح تي،

1. وجهي مڻهن مونن ۾ غربت ساڻ گذار... ان ڪيڻيگريءَ ۾

اهي ماڻهو اچي وڃن ٿا جن کي الله جي مصلحت مطابق پنهنجا ڏينهن پورا ڪرڻا آهن. روتين واري عبادت انهن کي فائدو ڏيندي

2. ينفع الناس... ان ڪيڻيگريءَ ۾ اهي ماڻهو اچي وڃن ٿا جن ۾

اها صلاحيت هوندي آهي ته ٻئي انسان جي فائدي لاءِ هڙان وڙان ڪوشش ڪن. انهن ۾ سماجي ڪارڪن، سياستدان ۽ سائنسدان

اچي وڃن ٿا

1 يا ايها الذين آمنو كونوا انصار الله.. (القرآن) هتي الله

بندگيءَ جي يا عبادت جي دعوت نه ٿو ڏئي پر دعوت ٿو ڏئي ته الله جا

مددگار ٿيو. هي انقلابي آهن جيڪي مٿين بن ڪيڻيگري جي

ماڻهن لاءِ سهارو ٿيندا آهي ٿي عملي سياستدان هوندا، معاشري کي

هلائيندڙ هوندا

2. چوٿين قسم جا ماڻهو اهي آهن جن لاءِ قرآن ۾ آيل آهي ته

اهي دنيا جي ڪمن کان روڪيا ويا آهن، فنا في الله ٿي چڪا آهن،

اهي توهان کان ڪجهه طلب نه ڪندا پر توهان انهن جي مالي مدد

ڪندا ڪريو جنهن ما هنن جو قوت گڏي ٿئي، اهي ڪتاب ۽

حڪمت جون ڳالهون ٻڌائي توهان جو اندر پاڪ ڪندا رهندا،

اهي عام ٻوليءَ ۾ بزرگ ۽ برگزيده هستيون هوندا آهن انهن جي

سڃاڻپ اها آهي ته اهي پنهنجي مرضي ختم ڪري چڪا هوندا

آهن انهن وٽ ٽن قسمن جي ”نه“.. هوندي آهي، انهن نن فسمس جي .. نه .. مان جي ڪا هڪڙي به مصنوعي آهي ته يوءِ اهي ڏيکاءِ وارا آهن اها پرڪ هر انسان پاڻ ڪري سگهي ٿو اها ٽن قسمن جي . نه هيئن آهي..

نه طمع ( ڪجهه طلب نه ڪندا)

نه منع ( ڪجهه ملندو ته منع نه ڪندا)

نه جمع ( جيڪو ملندو اهو جمع نه ڪندا)

اهي چار ڪيٽيگريز وارا ماڻهو گڏجي حزب الله (الله جي ڏر) سڏبا

ان ڏر جي مقابلي ۾ حزب الشيطان ( شيطان جي ڏر هوندي آهي)

ان جي سڃاڻپ فرآن مطابق آهي نصرت، تڪبر، ڏيکاءِ، آبي مان

نڪري وڃڻ، دولت گذ ڪرڻ ۽ ڳڻيندو رهڻ، ۽ ٻين جون بيزيٽ گلائڻ

، نڪت چيني ڪرڻ، دوکو ڏيڻ، معاشري ۾ فتنو پيدا ڪرڻ، انڌي

تقليد تي ڳنڍ ڏئي بيهڻ (انڌي تقليد غير مذهبي به ٿيندي آهي) موت

، بيماري ۽ مفلسيءَ کان بچڻ.....

هڪڙي سادي پرڪ هيءُ آهي ته جيڪڏهن ڪو ماڻهو

توهان کي اهو ٻڌائي ته فلاڻو تنهنجي لاءِ هيئن يا هونئن پيو چوي ۽ اها

ڳالهه ٻڌي توهانجي دل ۾ ڏک، غصو يا نفرت جو جذبو پيدا ٿيو ، پوءِ

پلي اها ڳالهه درست به هجي پر . جنهن اوهان تائين اها ڳالهه پهچائي،

ان شيطان جو ڪم ڪيو ۽ ڪجهه نه ڪجهه توهان کي الله کان بري

ڪيو اهي ظاهر ۾ توهان جا گهڻ گهڻا ۽ همدرده هجڻ جو تاثر ڏيندا.

شيطان جي اثر ۾ اچڻ Reversible هوندو آهي، ماڻهو وري

وري پاڻ سنڀاليندو آهي ۽ وري ان جي اثر ۾ اچي ويندو آهي

جيڪڏهن انسان پاڻ سنڀالي ويو ته شيطان جي اثر مان ٻاهر نڪري ايندو. الله ان جي مدد ڪندو ۽ پشيمانيءَ جي احساس کانپوءِ الله جي دُرسان ملي ويندو.

ٻي صورت ۾ هو ان دُٻڙ ۾ گهرو ڦاسندو ويندو انڪري جو هو مال، دولت، تڪبر ۾ ايترو اڳتي نڪري چڪو هوندو جو واپس ٿيڻ به هن کي موت وانگر لڳندو.

قرآن تي يقين جي هڪڙي وضاحت هيءَ به آهي ته انسان جي شخصيت ان لاءِ تيار هجي ۽ عملي ثبوت پيش ڪري ته چار ڳالهين الله جي طرفان آهن انهن ۾ انسان جو ڪوبه دخل نه آهي.

### ڄمڻ مرڻ عزت ذلت

اهي مٿيون چار شيون الله جي طرفان طئه ٿيل آهن.. انهن ۾ انسان جي مداخلت نه آهي.

مٿين وضاحت مان اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته قرآن ۾ ڪو تضاد ناهي (لاريب فيا) پر انسان پنهنجي ذهني سطح مطابق ڳالهه نه سمجهي سگهن ڪري، پاڻ تضاد جو شڪار ٿي وڃي ٿو.

قرآن پاڪ هر ڪنهن جي لاءِ هدايت جو سبب نه آهي پر رڳو متقين لاءِ هدايت جو ذريعو آهي.. (هدالمتقين) ۽ جيڪي ان تي يقين ڪن ٿا جيڪو ايمان ظاهر نه ٿيو آهي.. (يؤمنون بالغيب)

جيڪي انسان پنهنجي محدود عقل کي ئي درست سمجهن ٿا ۽ ان ڳالهه تي ايمان رکن ٿا ته جيڪي نظر تواچي رڳو اهائي حقيقت آهي.. انهن لاءِ قرآن ۾ ڪابه هدايت ڪانهي... اها ڪيفيت به Reversible آهي



قرآن پاڪ ۾ ڪيترائي علم پوشيده آهن، ان علم حاصل ڪرڻ جا طريقا ۽ بريڪٽس مختلف آهن.. جيڪڏهن ڪو چوي ٿو ته فلاڻو لفظ يا آيت هيترا دفعا ۽ هن طريقي سان پڙهندو به هي نتيجو نڪرندو... ته اهو ايئن ٿي به سگهي ٿو. ۽ اهڙن ماڻهن کان ان علم جي دريبي مدد وٺي سگهجي ٿي.. شرط اهو آهي ته اهڙو ڪم معاوضي تي ڪرڻ وارن جي دوکي کان عام انسان کي بچائجي.

انڪري جو شيطان ۾ اها صلاحيت آهي ته هو نقلي هڪجهڙي شئي ٺاهي سگهي ٿو. ۽ هر اصل شئي جو نقل دنيا جي بين شعبن ۾ به موجود آهي.

گذرڻ اها تريننگ مصبوط ٿئي ته انسان ايتو اتاولو ٿئي ٿي نه جو هن کي ڪو تڪڙو حل گهرجي.  
ڪامياب نسخو صبر ۽ صلوات آهي...

پر هر ماڻهو حيسٽائين اهو توازن حاصل ڪري ٿي سگهي ٿو،  
نيڪ ۽ مخلص ماڻهن کان مدد وٺي سگهجي ٿي.  
اهڙن علمن جون مختلف شڪليون سائنسي حوالي سان به ثابت ٿيون آهن جن ۾ مائينڊ سائنس، ميڊيٽيشن، ٽيلپيٿي، وغيره اچي وڃن ٿا.

قرآن پاڪ ۾ آيل آهي ته انسان جو پهريون الله جي طرفان مقرر ڪيل عبادت گاهه مڪي ۾ آهي، ۽ صفه ۽ مروا الله جا شعاع آهن. جن کي وسيعت ۽ وسيلو هجي اهي ان جو قصد ڪن ۽ حج جا ارڪان پورا ڪن. ۽ اتي قرباني ڪن زندگيءَ ۾ هڪڙو دفعو ڪافي آهي. اهو سمجهڻ ته اتي وڃڻ کان پوءِ سڀ ڪجهه معاف ٿي وڃي ٿو،

ايئن ناهي. معافي ملڻ، ذهني طور غلطي تسليم ڪري، اڳتي لاءِ انهن ڳالهين کان توبه ڪرڻ جن کان قرآن پاڪ منع ٿو ڪري ۽ لائف اسٽائيل تبديل ڪرڻ سان مشروط آهي. انهن پنجن ئي ارڪانن ۾ ظاهري ڏيکاءِ روحاني طور نقصان پهچائيندڙ آهي.

حج سان جيڪا بجيت يا خرچ لاڳاپيل آهي، اهو هر ماڻهو پنهنجي ويجهي حلق ۾ يا عام انساني ٻيلائيءَ جي ڪم ۾ خرچ ڪري ته الله جي وڌيڪ ويجهو ٿيندو. بجاءِ ان جي ته هر سال پاڻ حج ڪري.

قرآن پاڪ چوي ٿو ته... وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللّٰهِ وَ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ. يُخَادِعُونَ اللّٰهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا. وَمَا يَخْدَعُونَ اِلَّا اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ. (جيڪي ماڻهو زيار سان چور ٿا ته اسانجو الله تي محمد رسول الله ۽ آخرت تي ايمان آهي، انهن ايمان ڪونه آندو آهي، اهي الله کي دوکوڏي رهيا آهن، جڏهن ته حقيقت ۾ هو پاڻ دوڪي ۾ آهن پر انهن کي شعور ڪونهي. (هاڻي ٻيو دليل ڪهڙو ٿي سگهي ٿو جنهن مان ثابت ٿئي ته ان ماڻهو قرآن تي ايمان آندو آهي؟ اها غور ڪرڻ جي ڳالهه آهي.

اسان هر دور ۾ هر ڪلچر ۾ مختلف ٿيڻ جو شڪار آهي. قرآن ۾ جيڪا آزادي آهي، اها ڪوبه ماڻهو اپلاءِ ڪري نه ٿو سگهي. انسان سوچ جي لحاظ کان محدود آزاد آهي، ان ڪري قرآن واري وسيع معنيٰ هن کي متضاد ٿي لڳي. ان ڪري پنهنجي شعور مطابق ۽ پنهنجين ثقافتي مروج اخلاقيات مطابق قرآن جي لفظن کي اهو چئي

خارج ٿو ڪري ته اها اڳ واري دور لاءِ هئي، ايئن چئي هو قرآن کان منڪر ٿي وڃيٿو. ان لاءِ جو قرآن تي ايمان جو اهو حصو آهي ته اهو تا قيامت سمجهيو وڃي.

4. قرآن ۾ واضع ٻڌايل آهي ته منافق، قرآن کي مڃڻ وارو نه آهي.. منافق اهو آهي جيڪو دل ۾ هڪڙي ۽ زبان سان ٻي ڳالهه ڪندو. يا ظاهر ۾ هڪڙي ۽ لڪائي ٻي ڪرڻ. هاڻي اهو پاڻ ڀلي وات سان چوي ته مان قرآن کي مڃيان ٿو هن جي ان دعويٰ سان ڪوبه فرق ڪونه ٿو پوي. اها بنيادي سڃاڻپ آهي.. منافقون ۽ توبه سورتون منافقن جي باري ۾ آهن.

قرآن م ڪيترين ئي جاين تي آيل آهي ته ڪافرن جو بنيادي اعتراض عقلي دليل سان نه پر اهو هوندو آهي ته ... ڇا ان جو مطلب ته اسانجا ابا ڏاڏا سڀ غلط هئا.... اڄ جو پنهنجي وات سان دعويٰ ڪندڙ مسلمان به اهو ئي ٿو چوي

اڄڪلهه جي دور ۾، خاص طور اسانجي پاڪستان ۾ ماڻهو ۽ جي رهڻي ڪهڻي ان دعويٰ جو بنياد هجي ته ٻي ڪنهن به وضاحت جي ضرورت ئي نه پوي..

الله هر انسان جو الله آهي، هن جي ذهن ۾ شعور ۽ سمجهه خواب، بشارت ماڻهن کي فائدو پهچائڻ جون سوچون ۽ خواهشون الله ئي ٿو وجهي.

اهو ماڻهو فطري طور الله جو بندو آهي (جنهن کي توهان مسلمان نه ٿا سمجهو)، اهو توهان جو عمل ۽ طبيعت ڏسي سمجهي ٿو وڃي ته ته توهان، الله وارا آهيو ئي ڪونه.. هو جيڪر توهان کي هدايت

ڏٺي ڀر توهان هن کان قرآن ڦري ورتو آهي. توهان متان قرآن جا گنهگار هجو ان تي قرآن پاڪ جي روشنيءَ ۾ غور ڪرڻ جي ضرورت آهي.

اسان حڪمرانن، بادشاهن، مذهبي عالمن، مذهبي گادي نشينن، فوجي حڪمرانن جي طرز زندگي رهڻي ڪهڻي ڏسي به ڦول ۽ فعل جي فرق جي بنياد تي اهو فيصلو چوڻ ٿا ڪيون ته قرآن تي ايمان جو زباني اقرار ڪا به سنڌ ناهي.

## سياست

سياست ۾ مان مارڪسست آهيان ان جي مقابلي ۾ ٻيو نظام ذاتي ملڪيت ۽ دولت جي بنياد تي استحصال کي جائز سمجهي ٿو جنهن کي سرماڻيداري نظام چئجي ٿو. هن وقت مارڪسزم جي مٿان سرماڻيداري حاوي آهي پر ان جو اهو مطلب ناهي ته مارڪسزم غلط آهي.

ٻن جي مقابلي ۾ هڪ ناڪام ٿي سگهي ٿو پر ضروري ناهي ته اهو غلط به هجي.

حڪمت عملي ۽ بنيادي نقطي نظر نه الڳ ڳالهائون آهن. حڪمت عملي جي ناڪامي وري ٻي حڪمت عملي ٺاهڻ ۾ مددگار ٿئي ٿي گهرجي. جيڪڏهن ماڻهوءَ جو بنيادي نقطه نظر تان اعتماد ڪڍجي ويڃي ته پوءِ ڪابه حڪمت عملي بي سود ٿيندي آهي.

فران جي تعليم مان مون کي جيڪو نياپو ملي ٿو جنهن سان مان انسان جي فائدي لاءِ معاشري ۾ ڪو ڪردار ادا ڪري سگهان ٿو، اهو آهي ته مان اهڙي معاشري ٺاهڻ وارن جي پنهنجي وس آهر مدد ڪيان يا پاڻ اهو معاشرو ٺاهڻ جو اعلان ڪري ماڻهن کي دعوت ڏيان، جنهن ۾ ڪوبه الله جو بندو ڏکيو نه گذاري، هن تي ظلم نه ٿئي، فدرتي وسيلن تي هن جو به حق هجي.

اڄ جي موجوده دور ۾ اهڙو تصور ڪارل مارڪس پيش ڪيو. ڪارل مارڪس 1818ع ۾ ڪميونسٽ مينيڇيسٽو لکيو. ڪارل

مارڪس به هڪ انسان هئو جنهن کي اها سمجھ ۽ شعور، الله بشارت يا تصور جي شڪل ۾ ڏنو.

انسان جي پلائي ۽ سهولت لاءِ جيڪڏهن اڃان ڪو بهتر تصور اچي ته ان کي قبول ڪرڻ گهرجي.

وري ان ۾ به اهائي انڌي عقيدت ۽ اقتدار جي هيچ اچي وڃي ته ان کي قبول نه ڪجي.

مارڪس جو بنيادي نقطو اهو آهي ته معاشري جي خرابي ۽ ان برابريءَ جو مُڪ سبب پئسي جو ڪجهه ماڻهن جي هٿ ۾ گڏ ٿيڻ ۽ ان وسيلي باقي ٻين ماڻهن کي محروم ڪري غربت پيدا ڪرڻ آهي. اهو اختيار معاشرو پاڻ وٽ رکي ۽ اها گڏ ٿيل دولت سڀني ماڻهن تي ايئن خرچ ٿئي جو بغير عقيدتي ذات پات ۽ مرد عورت جي فرق کانسواءِ تعليم، صحت، روزگار ۽ رهڻ جي جاءِ جي ذمانت مليل هجي. اهڙو معاشرو مرحليوار ترقي ڪري ڪميونسٽ معاشري ۾ تبديل ٿيندو جنهن کان پوءِ رياست جو وجود به ختم ٿي ويندو ۽ انسان ايتري ترقي ڪري ويندو جو هن کي سڌو رهڻ لاءِ قانون جي ضرورت نه پوندي.

اهو تجربو ڪرڻ لاءِ هم خيال ماڻهن جي جماعت جي ضرورت پوندي جنهن کي ڪميونسٽ پارٽي جو نالو ڏنو ويو.

اهو اختيار اهي ماڻهو توهان کي نه ڏيندا جيڪي اها ڦرلٽ ڪري رهيا آهن، انڪري انقلاب آڻي زوريءَ قبضو ڪرڻو پوندو. ۽ جيڪي نقصان ۾ آهن، يعني محنت ڪندڙ انهن کي پاڻ سان ملائڻو پوندو.

جمهوريٽ ڪنهن خاص معاشري ۾ گڏيل راءِ حاصل ڪرڻ جو هڪ طريقو آهي. هاڻي اهو خاص معاشرو اصول طئي ڪري ٿو ته ڪيئن اهڙن ماڻهن جي چونڊ ڪجي جيڪي هڪ مقرر ڪيل مُدي ۾ معاشري جو ڪار وهنوار هلائين

عام ماڻهوءَ جي ذهن تي پئسي جي زور تي ميڊيا کي استعمال ڪري هڪ تاثر اڀاريو وڃي ٿو جيڪو انهن ڌرين ڪا سازگار هوندو آهي جن وٽ پئسو اڳ ۾ ئي گهڻو هوندو آهي.

عام ماڻهو اهڙن معاشرن ۾ پاڻ ڀرو ٿي ٿي ناهي سگهندو جو پنهنجي سمجھ آهر تجزيو ڪري هو سمجھڻ لڳندو آهي ته مون کي رڳو ٻن مان هڪ جي چونڊ ڪرڻي آهي، ڀلي اهي ٻئي غلط هجن.

الله جي زمين ۽ قدرتي وسيلن سڀني انسانن لاءِ آهن اهي ڪنهن هڪ ماڻهوءَ جي ملڪيت نه ٿا ٿي سگهن

منافع خور ماڻهو پنهنجي مقصد لاءِ لالچ ۽ مذهب جي ماڻهن جو سهارو ورتو ته جيئن اهي عام ماڻهن کي ڪميونسٽن سان ملڻ نه ڏين.

اهڙو پهريون تجربو رُوس وارن لينن جي سربراهيءَ ۾ ڪيو ۽ 1917 ۾ ڪميونسٽ انقلاب آيو. مارڪس پاڻ جرمن هئو ۽ 1883 ۾ گذاري ويو هئو.

اڄ جي دنيا ۾ ٻيو ان جي مقابلي جو نظام سرمائيداري نظام آهي. اهو دولت کي ڪجهه ٿورن ماڻهن جي قبضي ۾ ڪرڻ جو نظام آهي، ۽ ان جو انسان ڏانهن رويو دولت جي حساب سان آهي، يعني مادي آهي. جلدي شاھوڪار ٿيڻ جي لالچ ۾ فرد کي اهو سبق ٿو ڏئي ته

رڳو پنهنجي باري ۾ سوچيو.

قرآن جي تصور ۾ الله کي راضي ڪرڻ، الله جي بندن جي فائدي ۾ ڪم ڪرڻ آهي، دولتمند ۽ مالدار ماڻهوءَ جي مقابلي ۾ غريب ۽ عام ماڻهوءَ جو پاسو وٺڻو آهي. پر مختلف مذهبي ماڻهن، يهودي، عيسائي، اسلام وغيره دولتمند ماڻهن جو ڪم ڪيو ۽ عوام کي ديا جي ڏکڻ سکن جو ذميوار الله جي تقدير جو هجڻ ٻڌايو.

اهي بني سياسي تجربا انسان طرفان انسان لاءِ آهن، ٻنهي مان فائدي واريون ڳالهيون گڏ ڪري نظام کي صلاح مشوري سان اڳتي وڌائي سگهجي ٿو. شرط آهي ته دنيا ۾ ڪٿي به الله جو بندو ڏک ۽ مشڪل ۾ نه هجي ايئن نه هجي ته اسان جوان سان واسطو ناهي. يا هن جي مدد فرص ڏئي ڪجي، جيڪو موتاڻ لاءِ سخت شرطن وارو هجي.

فران تي ايمان آڻڻ جو اهو به هڪ نقطو آهي ته شيطان جي چٽلينج به ذهن ۾ رکڻي آهي.

موت کان ڊيچارڻ...

مفلسيءَ کان ڊيچارڻ.

خوف ۽ لالچ ۾ مبتلا ڪرڻ.

انسان کي سڌو هلڻ کان روڪڻ.

اهو شيطان جو جياپو آهي ته انسان کي الله تائين پهچڻ کان روڪي. الله ۽ شيطان، انسان لاءِ غيب آهن، انسان جي دل ۽ دماغ ۾ هڪ ڳالهه اچي ٿي، اها الله جي طرفان به ٿي سگهي ٿي ۽ شيطان جي طرفان به. انسان فيصلو ڪيئن ڪري، اهو قرآن ۾ واضح طور بيان ڪيل



آهي..

حڪمت عملي ۾ ناڪامي فرد جي تريننگ نه هئڻ جي ڪري به ٿي سگهي ٿي. اها تريننگ توهان ڪميونسٽ پارٽيءَ ذريعي ڪيويآ قرآن ۽ تصوّف ذريعي. لفظن جي چار مان نڪر جي تر ڳالهه آسانيءَ سان سمجه ۾ اچي سگهي ٿي. اسڪول ۽ ڪاليج جي سطح تي ٻار کي فنا جي فلسفي، پاڻ کي انسان جي خدمت لاءِ پيش ڪرڻ جو جذبو پيدا ڪرڻ، ۽ عالمي سطح جو vision پيدا ڪرڻ کان پوءِ حڪمت عمليءَ ۾ ناڪاميءَ جا امڪان گهٽ ٿيندا.

ڪارل مارڪس ۽ اينگلس جرمن مفڪر هئا، اينگلس خوشحال هئو ۽ مارڪس مفلس. هنن معاشي ۽ سياسي نظام جو هڪ فارمولو پيش ڪيو جنهن وسيلي دنيا ما انسان جي ڦرلٽ ۽ بيوسي ختم ٿي سگهي پئي.

روس ۾ لينن جي اڳواڻيءَ ۾ ڪميونسٽ يارٽي مارڪسي نظريئي تي هلندي پارلياماني نظام کان ٽيندي اقتدار تي قبضو ڪيو ۽ دنيا ۾ پهريون دفعو مارڪسي اصولن تي سوشلزم جو نظام رائج ڪيو.

ان نظام جي مقبوليت يورپ ۽ آمريڪا ۾ ٿرٿلو مچائي ڇڏيو. يورپ ۽ آمريڪا جا سرمائيدار جيڪي اتان جي سياست تي قابض هئا، انهن کي هن نئين نظام ما خطرو محسوس ٿيو ته ان کان متاثر ٿي اسانجي ملڪن جو عوام به ايئن حڪومتن تي قبضو ڪري سگهي ٿو انڪري دنيا ۾ پهريون دفعو منظم انداز ۾ هڪ ملڪ خلاف علانيه ۽ غير علانيه جنگ شروع ڪئي وئي ۽ افواهون ڦهلائڻ جو دنيا

جي ميڊيا ۾ رواج پيو.

روس جو نظام جنهن کي سوويت يونين سڏيو ويو جيڪڏهن  
نيٽن نظام تحت پيدا ٿيندڙ دولت کي پنهنجي عوام تي خرچ ڪري  
ها ته هن وقت دنيا جي انسان آڏو هڪ نمونو موجود هجي ها.

پر انهن کي اها دولت ٻاهرين حملن، خفيه سازشن، سڄي دنيا  
جي ڪميونسٽن، نون آزاد ٿيل ڪميونسٽ ملڪن تي خرچ ڪرڻي  
پئي، جيڪا مارڪس جي فلسفي پٽاندڙ نه هئي، ان غير ضروري خرچ  
ڪري روس جو پنهنجو عوام قرباني ڏيندو رهيو ۽ سياسي نظام  
ناڪام ٿيو.

سڄي دنيا جي ماڻهن سرماييدارن جي پروپيگيندا جي مطابق  
ان نظام کي ناڪام قرار ڏنو ۽ ڪنهن به ان نظام خلاف ٿيندڙ غير  
انساني زبدين ۽ انهن جي معاملي ۾ اندروني مداخلت قرار ڏيندي  
آمريڪا خلاف دعويٰ داخل نه ڪئي، ۽ اهو نه سوچيو ته اهو مجموعي  
انساني بهتريءَ واري خواب تي حملو ٿيو آهي.

ان نظام جي ڪاميابي ۽ ان کان خوف جو اندازو ان ڳالهه مان  
لڳائي سگهجي ٿو ته 1970 واري ڏهاڪي ۾ ايران، اسرائيل،  
انڊونيشيا، مصر، هندوستان ۽ پاڪستان ۾ ڏولفقار علي ڀٽي سميت  
دعويٰ ڪندا هئا ته اسان سوشلزم آڻيندا سين.  
دنيا واضح طور پڻ بلاڪن ۾ ورهائيل هئي.

هڪ بلاڪ جو اڳواڻ آمريڪا هئو جيڪو سوشلزم کي  
شڪست ڏيڻ لاءِ سڀني پاتيارن کان پئسا وٺندو هئو.

ٻئي بلاڪ جو اڳواڻ سوويت يونين هئو جيڪو وري ايتو

سڀني پائيوارن کي جيئرو رهڻ لاءِ پئسا ڏيندو هئو.

پاڪستان ۾ به ليفٽ جي قوتن جي حڪمت عملي انهن جي وچ ۾ ڳانڍاپي ۾ مددگار نه ٿي سگهي انڪري ناڪامي ملي. مقابلي ۾ ٻي ڌر اقتدار واري، عالمي سامراج جي مدد جي ڪري وڌيڪ منظم هئي انڪري اهي ڪامياب ٿيا. پر ناڪام ٿيڻ، غلط هجڻ ناهي. ذهني مونجهارا ۽ اخلاقي پستي ناڪاميءَ کي مايوسيءَ ۾ تبديل ڪندي آهي.

پاڪستان نهيو ته انهن علائقن ۾ عوام سياسي عمل کان گهڻو ڏور هيو. ڪجهه مبل ڪلاس ۽ زميدار ڪلاس لاپينگ ڪري هندوستان ڇڏيندڙ انگريزن کي ورهاڱو ڪرڻ تي راضي يا مجبور ڪيو. نئون ملڪ هلائڻ لاءِ بيوروڪريسي ۽ فوج انگريزن جي تيار ڪيل ملي. اهي ٻئي ادارا عوام جا دوست نه هوندا آهن پر حڪومت جا وفادار هوندا آهن. انهن جي ٽريننگ ئي اها هوندي آهي ته عوام کي ماري مچائجي.

ٻي خصوصيت انهن ۾ اها هوندي آهي جواهي آسائش پسند ۽ عياشي پسند هوندا آهن.

سياستدان ۽ سماجي ڪارڪن ٿي عوام سان گڏ هوندا آهن. نئين ملڪ ۾ اهڙا ماڻهو رڳو ليفٽ وارا ٿي پئي سگهيا انڪري جو مسلم لينگ عوامي پارٽي نه هئي. نه ئي ان وٽ تنظيم هئي. جنهنڪري هر نئين ايندڙ حڪمران جي نالي سان نئين مسلم ليگ ٺهندي رهي.. هن وقت تائين آخري شڪل مسلم ليگ (نواز شريف) آهي.

قائد اعظم، نئون ملڪ ٺهڻ جي هڪ سال کان پوءِ گذاري ويو ۽ لياقت عليءَ 1951 ۾ بين الاقوامي منظرنامي ۾ آمريڪا ۽ سوويت يونين جي وچ ۾ غير جانبدار رهڻ جي بدران آمريڪا جو ساٿي ٿيڻ قبول ڪيو جيڪا هڪ نئين ملڪ لاءِ تباهه ڪُن پاليسي هئي. سياسي عقلمندي ان ۾ هئي ته نئين ملڪ جي فائدي لاءِ اسان سڀني ملڪن ڏي دوستيءَ جو هٿ وڌائي پنهنجي عوام جي ترقي ۽ بهتريءَ لاءِ مدد وٺون ها.

آمريڪا، سوويت يونين جي ڪميونسٽ معاشري جي خلاف پاڪستان کي استعمال ڪيو.

سال 1951 جي آڪٽوبر مهيني ۾ لياقت علي کي به جيڪو پهريون وزير اعظم هئو، گولي هڻي ماريو ويو. ايئن حڪومت جون واڳون پاڪستان جي بنگالين کي ڏيڻ بدران 1958 ۾ مارشل لا هڻي فوج حوالي ٿي ويون.. سياسي عمل رکجي ويو. آمريڪا جي مرضيءَ مطابق ڪميونسٽ ۽ سيڪيولر سياسي ماڻهن کي جيل موڪليو ويو ۽ سياسي پارٽين تي پابندي وڌي وئي. 1960 ۾ ڪميونسٽ پارٽيءَ جي ڪامريڊ حسن ناصر کي شاهي قلعي ۾ تشدد ڪري ماريو ويو. 1961 ۾ جنرل ايوب خان جو آمريڪا ۾ صدر ڪينيڊيءَ طرفان شاندار استقبال ڪيو ويو.. ان جهڙو استقبال ان کانپوءِ ڪنهن پاڪستاني اڳواڻ جو آمريڪا ۾ نه ٿيو آهي.

مذهبي ڌرين جو ساءِ ظالم قوتن سان رهيو ۽ خلق خدا کان دور ٿي ويا. هنن حڪومتي پروپيگينڊا لاءِ سهڪاري ڪردار ادا ڪيو ۽ عام ماڻهن کي وسوسن ۾ مبتلا ڪيو.

جنرل ايوب کي اهڙا صلاحڪار مليا جن جو عوام ۾ ڪو اثر نه هئو، ۽ پنهنجو پاڻ کي وفادار ثابت ڪرڻ لاءِ، ملڪ کي مصنوعي طور مضبوط ڪرڻ لاءِ اهي صلاحون ڏنيون ته پاڪستان ۾ مختلف زبانون ۽ مختلف ثقافتون ختم ڪري هڪ زبان \* هڪ قوم جو بنياد وجهجي. جنهن کي هنن وڻ يونٽ ڪوٺيو. ان حڪم نامي سان بنگال (جيڪو سڄي پاڪستان جي آباديءَ جو 54 سيڪڙو هئو) سنڌي، پٺاڻ ۽ بلوچ جي سڃاڻپ ختم ٿي وئي. جنهنڪري عوام ۾ شديد نفرت پيدا ٿي ۽ ملڪ مضبوط ٿيڻ بدران عوام جو اعتماد وڃائي ويٺو. غير فطري حڪمت عملي ۽ طاقت جي استعمال قومي جذبي ۽ تحريڪن کي جنم ڏنو.

ان مهم ۾ بنگال جيڪو اڳي ئي سياسي طور باشعور هيو اڳتي نڪري ويو ۽ 1971 ۾ پاڪستان کان الڳ ٿي ويو. پاڪستان دنيا جي آڏو بدنام ٿيو ته پنهنجين پاليسين جي ڪري پنهنجي عوام کي حق ڏيڻ بدران حق چنڊ وارو بڻجي ويو. ان سان گڏ جنرل ايوب جي حڪومت ختم ٿي ۽ فوج بدنام ٿي، جنهنڪري باقي بچيل پاڪستان کي سول ڊيموڪريسي ۽ آئين جي ذريعي نئين شڪل ڏيڻ جي ڪوشش ڪئي وئي.

1970 جي اليڪشن ۾ بنگال، سرحد ۽ بلوچستان ۾ قومي جمهوري سوشلسٽ قوتون ڪامياب ٿيون هيون، جن ۾ ترتيب وار شيخ مجيب، ولي خان، غوث بخش بزنجو ۽ عطاءُ الله مينگل ڪامياب ٿيا هئا، سنڌ ۽ پنجاب ۾ پيپلز پارٽي ڪامياب ٿي هئي. پر اها ڪوشش وري هڪ ٻيو دوڪو ثابت ٿي ۽ 1973 جي آئين جي منظوري

وارو ڪم ٿپائي سرحد ۽ بلوچستان جي حڪومتن کي ختم ڪيو ويو ۽ 1974 ۾ نيپ (نیشنل عوامي پارٽي) تي بندش وڌي وئي. ان وقت نيپ ۾ ڪميونسٽ ڪم ڪري رهيا هئا انڪري جو 1954 ۾ ايوب خان ڪميونسٽ پارٽيءَ تي ڪُلي طرح ڪم ڪرڻ لاءِ بندش وڌي هئي.

نيٺ ڏولفقار علي ڀٽي کان ليفٽ کي ختم ڪرڻ جو ڪم وٺي آمريڪا پاڪستان جي فوج وسيلي 1977 ۾ وري ضياءُ الحق جي سربراهيءَ ۾ مارشل لا لڳائي وئي. ان مارشل لا پاڪستان کي تنگ نظر ملائيت واري مذهبي سوچ جي اونداهي غار ۾ ڦٽي ڪري ڇڏيو جنهن ظلم ۽ بربريت سان عوام مان احتجاج جو سَٽُ ٿي ختم ڪري ڇڏيو.

## سنڌي قومپرستي ♦

بنگال، سرحد ۽ بلوچستان جي مقابلي ۾ سنڌ ۾ قومپرستيءَ واري سياست جو ڪمزور ٿي جو هو پيپلز پارٽيءَ جو نعم البدل نه ٿي سگهيا، ان ڳالهه تي غور ڪجي ته خبر پوي ٿي ته ٻين صوبن ۾ ليفٽ ۽ قومپرست هڪ ئي پليٽ فارم تي هئا، جڏهن ته سنڌ ۾ سائين جي ايم سيد جي قومپرستي ليفٽ سان ملي ملڪي سطح جي سياست ۾ حصيدار نه ٿي.

شيخ مجيب الرحمان جي قومپرستيءَ عوام کي پاڻ سان ڳنڍي 1970 جي اليڪشن ۾ 90 سيڪڙو کان به وڌيڪ سیتون کنيون جنهن کان پوءِ به اقتدار نه ملڻ جي صورت ۾ بين الاقوامي مدد حاصل ڪئي ۽ دنيا کي اپيل ڪئي ته هنن جي پاڪستان کان آزاديءَ جي حمايت ڪري، جنهن جي نتيجي ۾ هنن پنهنجو نئون ملڪ حاصل ڪيو.

پٺاڻ ۽ بلوچ به پنهنجي قومپرستيءَ کي ملڪي سياست سان ڳنڍڻ ۾ ڪامياب ويا ۽ هر دفعي ڪنهن نه ڪنهن شڪل ۾ پنهنجي عوام جي نمائندگي ڪندا رهن ٿا. بلوچ اڳواڻ سسٽم ۾ رهندي اهو ثابت ڪري چڪا آهن ته هنن سڀ امڪان آزمايا آهن پر پنهنجي صوبي جي مالڪي هنن کي نه ٿي ملي، انڪري بين الاقوامي سطح تي هنن جو موقف هاڻي توجهه حاصل ڪري رهيو آهي.

سنڌ ۾ سائين جي ايم سيد جي قومپرستي، رسول بخش

پليجي جي قومپرست ليفٽ ۽ ڪميونسٽ پارٽي هڪ پليٽ فارم تي اچي نه سگهيا، جنهن ڪري عوام رائيٽ ڊيموڪريٽڪ يعني پيپلز پارٽيءَ جي آسري ۾ رهندو پيو اچي، جيڪي آمريڪا ۽ فوج جي سهڪار سان اقتدار ۾ رهڻ ۽ انهن سان پنهنجون وفاداريون ثابت ڪرڻ ۾ مصروف آهن ۽ اهي ڌريون هنن تي اعتماد به ڪونه ٿيون ڪن.

سائين جي ايمر سيد جي قومپرستي، تصوراتي رهي آهي، عوام دوست نه رهي آهي. سائين جي ايمر سيد هڪ ٿيوريتيشن قومپرست رهيو آهي، هن جي نالي ۾ ٿيندڙ عملي سياست هن جي ٿيوريءَ کان متضاد رهي آهي، ۽ هو ان تي ڪنٽرول يا مداخلت نه ڪري سگهيو. جيڪا هن جي عملي سياست کان بيخبريءَ يا ناڪاميءَ کي ظاهر ڪري ٿي.

هن جي بينر هيٺ ٿيندڙ سياست تنگ نظر، دهشت پسند، عوام کان ڪٽيل هجڻ واري سڃاڻپ رکي ٿي.

هن جي سياست رڳو شاگرد کي ٽارگيٽ ڪيو، جنهن جي نتيجي ۾ سنڌ جي تعليم ۽ تعليمي ادارا پنهنجن هٿن سان پاڻ تباهه ڪري، بندوق جي زور تي ڪارڪنن کي پاس ٿيڻ جو رڃ ڇڏي وڌو. جيئي سنڌ جي تنظيمن سان لاڳاپيل نوجوانن جي ٿور ۽ رهڻي ڪهڻي علمي ۽ نظرياتي هجڻ بدران ڊپڙ ڌٽونس ۽ داداگير واري رهي. سنڌي عوام جي مزاج کان برعڪس هجڻ ڪري هنن جو تعلق عوام سان جڙي ٿي نه سگهيو. هنن جون دشمنيون ئي ٻين ليفٽ جي قوتن سان رهيون. جنهنڪري عام ماڻهوءَ وٽ ڪو التريت نه رهيو.



سياست ۾ غوام ٿي محبوب هوندو آهي. ان جي مفاد جي ڪري پنهنجون صلاحيتون ڪم آڻبيون آهن. انهن کي ئي جاهل ۽ گيدي نه چئبو آهي. جيئن جيئي سنڌ جي سياست سان لاڳاپيل ماڻهو ڪندا رهندا آهن. اڃان تائين به اڄڪلهه جي سائنسي ترقيءَ جي دور ۾ جتي پاڪستان جي فوج دنيا جي ترقي يافته مضبوط ترين فوج ۾ شمار ٿئي ٿي، اتي سنڌ جي معصوم ذهنن کي پاڪستان جي فوج سان وڙهي سنڌ کي آزاد ڪرائڻ جا خواب ڏيکارڻ پنهنجن ئي نوجوانن کي اجتماعي خودڪشيءَ جو سبق ڏيڻ برابر آهي. انهن نوجوانن کي اهڙي موڙ تائين پهچائڻ جتان هنن لاءِ واپسي ممڪن نه رهي، قومي دشمني جي برابر آهي.

نفرت جي بنياد تي ڪابه سياست عوام جي فائدي ۾ نه ٿي رهي سگهي. مقصد حاصل ٿيو به ته اها نفرت وري ڪنهن ٻي نفرت ۾ تبديل ٿي ويندي آهي.

مسلمان سان همدردي ۽ هندوءَ سان نفرت جي نتيجي ۾ مليل پاڪستان ان نفرت کي پاڻ مان ڪڍي نه سگهيو ۽ ساڳي ئي مذهب هوندي لساني نفرت ۾ تبديل ٿي وڌيڪ پيانڪ ٿي وئي. اردو بنگالي، سنڌي، پنجابي ماڻهن کي اڃان وڌيڪ تنگ نظر ڪري ڇڏيو. مذهب ۾ سني، شيعه، سنيين ۾ ڊيو بندي، بريلوي،... نه ختم ٿيندڙ سلسلو.

سنڌ ۾ سائين جي ايم سيد جي قومپرستي اڳ ۾ هندوءَ کان نفرت ۽ پوءِ پنجاب کان نفرت جي بنياد تي، ته وري پليجي جي قومپرستي سنڌ ۾ اردو ڳالهائيندڙ سان نفرت جي بنياد تي بيٺل آهي. پنجاب سان نفرت جي بنياد تي جيڪڏهن آزاديءَ جو تصور ڪجي

به ته، پُر امن پاڻيسريءَ طور ڪيئن رهيو، ۽ وري مهاجرن سان نفرت نيٺ سنڌ کي ٿي ٽڪرا ڪرڻ جو سبب ٺهندي.

بين الاقوامي طور سنڌ جو ڪيس تڏهن مضبوط ٿيندو جڏهن ماڻهو قابل هجن، جيڪڏهن تعليم برباد هوندي ته عالمي سطح جا قابل ماڻهو پيدا ٿي ڪونه ٿيندا.

سنڌ سان پيار سنڌ جي ماڻهن سان پيار سان مشروط نه هوندو ته اهوائين ٿي هوندو جيئن جنرل ايوب، جنرل ضياءَ ۽ جنرل مشرف جو پاڪستان سان پيار هيو. جيڪو مان سمجهان ٿو ته پيار نه پر پاڪستان جي عوام سان دشمني هئي. انسان کي قتل ڪرڻ ڪنهن به صورت ۾ چڱائيءَ جو سبب نه ٿو ٿي سگهي. پنهنجن معصوم نوجوانن کي قاتل بڻائي، پوءِ ڪنهن نعري سان هنن کي تسلي نه ٿي ڏئي سگهجي.

تبت وارا چين کان آزاديءَ جي لالچ ۾ هندوستان جي هٿ چڙهي ويا، هندوستان هنن کي چين کان آزاديءَ ۾ ته ڪا مدد نه ڪئي پر تربيت جي نالي ۾ بنگلاديش ۾ پاڪستاني فوج خلاف استعمال ڪري پنهنجا فوجي بچائي هنن کي پڙهي ۾ وڌو، اهڙو انڪشاف مان تبت جي هڪ ڪمانڊو جي طرفا فيس بؤڪ لنڪ تي پڙهيو.

دنيا جو ڪوبه فڪر يا فلسفو هجي ان جي پرڳ ان ڳالهه تي ٿيندي ته ان ۾ مجموعي انساني آفاقيت، امن پسندي ۽ انصاف پسندي ڪيتري آهي.

انسان ذات جي ارتقا کي ڏسجي مذهب جو وجود تڏهن پيو جڏهن انسان اختلافن کي نبيري نه سگهيو ۽ انسان خونريزي ۽ نفرت

جوشڪار ٿيو. وري هر ٻيو ۽ نئون مذهب تڏهن آيو جڏهن پراڻو مذهب انسان جي وچ ۾ اختلاف ٺهيو. وري سائنسي فڪر تڏهن آيو جڏهن سڀ مذهب گڏجي به انسان کي امن ۽ انصاف نه ڏئي سگهيا ۽ انڌي تقليد کي ئي مذهب سمجهيو ويو.

اڳتي هلي وري اهڙن سائنسي فلسفن ۾ به انڌي تقليد اچي وئي، ته وري جيستائين انسان پنهنجي عقل کي سميتي، ماڻهن مذهب ڏي رخ ڪيو.

مطلب ته اصل مقصد انسان کي تنگ نظريءَ مان ڪڍي اچڻ آهي، ڀلي ان تنگ نظريءَ پويان عملي ۽ حقيقي واضع سبب موجود هجن. مثال طور هڪڙي ڏر ظلم ۽ زيادتي ڪندي ته ٻي متاثر ٿيندڙ ڏر ۾ نفرت ۽ انتقام جو جذبو ضرور پيدا ٿيندو پر اهڙي مضبوط جواز هوندي به اعليٰ فلسفو اهو سمجهيو ويندو جيڪو ڪنهن به قسم جي نفرت جي وڪالت نه ڪري طاقتور ۽ مثبت فڪر اهو سڏبو جيڪو ٻن دشمن ڌرين کي گڏ ويهاري موزون حل ڪڍڻ جي وڪالت ڪندو. جيڪڏهن نفرت توهانجي دماغ ۾ گهر ڪري وئي ته توهان پاڻ ئي ان آڳ ۾ سڙي پسم رهي ويندڙ ۽ پوءِ خود اذيت پسندي توهانجي نسل کي ميساري ڇڏيندي.

توهان سڌي طرح يا اڻ سڌي طرح نفرت جو پرچار ڪندڙ ته تاريخ جي صفحن ۾ ڏوهي سمجهيا ويندڙ.

## منظر نامو... 1

صليبي جنگين، عيسائيت کي رحم جي بدران جنونيت ۾ مبتلا

ڪيو.

سائنسي ايجادون ۽ ان سان لاڳاپيل سائنسي فڪر، INDUSTRIALIZATION يورپ کي ڪليسا جي ظلم تي ٻڌل معاشري مان آزاد ڪرايو.

ان ئي نئين فڪر INDUSTRIALIZATION، وري ٻئي قسم جي غلامي ۽ ظلم ايجاد ڪيو. هڪڙن پئسو لڳايو ٻين جسماني محنت لڳائي. پئسي لڳائڻ وارا حاوي ٿي ويا. ڪارل مارڪس، جسماني محنت ڪندڙن سان ٿيندڙ ظلم ۽ زيادتي کي غير انساني قرار ڏئي، اهڙو فلسفو ڏنو جيڪو ان اڻ برابريءَ کي ختم ڪري سگهي.

پئسي وارن وري، اعتقاد ۽ مذهب کي استعمال ڪيو ته جيئن عام مخلوق ۾ اها ٻڌي پيدا نه ٿئي.

## منظر نامو 2.0

يهودي واپارين جرمني جي عيسائي اڪثريت واري آباديءَ کي ايترو ته جڪڙي ڇڏيو هئو جو هتلر جي نيشنلسٽ سياست، يهودي دشمنيءَ جي بنياد تي پيدا ٿي..

اقتدار ۾ اچڻ کانپوءِ يهودين تي نسل گشي وارا ظلم ڪيا ويا.. جنهن کي هولوكاسٽ سڏيو وڃي ٿو.

يهودين وري پئسا استعمال ڪري فلسطين جي ڌرتيءَ تي آباد ٿيا، جتي يهودي مذهب جو بنياد پيو هئو. جڏهن اتان جا شهري ٿي ويا ته آهستي آهستي غريب فلسطينن کان زمينون خريد ڪري ويا،

جڏهن زمين هنن جي ملڪيت ٿي وئي ته دنيا جي آڏو هنن اسرائيل جي نالي نئون ملڪ ٺاهيو. آمريڪا ۾ سياست يهودي سرماڻيدارن جي هٿ ۾ آهي انڪري، اقوام متحدا کان ان کي منظور ڪرايو. جيڪي ظلم هنن تي هٿل ڪيا هئا، انهن کان وڌيڪ هنن فلسطينين تي ڪري هنن کي پنهنجي ڌرتيءَ تائين داخل ڪري ڇڏيو. اها نفرت جي ڪرونولوجي آهي.

### منظر نامو... 3

برصغير اهڙو خطو آهي جتي قدرتي وسيلا ۽ پاڻي جهڙي مقدار ۾ موجود هئا. هتي ڪوبه ماڻهو ٻُڌ ڪونه موندو هئو. هتي ويد لکيا ويا، جن ۾ انسانيت جا اعليٰ قدر موجود آهن. هتي ئي اوائلي انساني تهذيب جڙي.

جڏهن هتي هندومت، برهمڻ اڀريو ته ذات پات جو فرق پيدا ٿيو ۽ ڪجهه انسان پنڌائشي سٺا ۽ ڪجهه پنڌائشي خراب سمجهيا ويا. هڪڙن ٻين تي حڪومت شروع ڪئي. ذات پات جي ان نظام انسان کي پستيءَ ۾ ڪيرائي ڇڏيو. سنڌ به ان ئي پرڳڻي ۾ آهي.

موهين جي دڙي جي تهذيب کي برهمڻ اڙم شڪست ڏني. اسان کي قدر واضح ڪرڻا پوندا. جاگرافي نه.

مهاڀارت جي ويڙهه ۾ ڪورو ظالم هئا ۽ پانڊو حق تي هئا. ڪرشن ڀڳوان پانڊوئن جو طرفدار هئو. پر سنڌ جو ان وقت جو اڳواڻ ڪوروئن جي پاسي ٿيو.

اسان قدرن جي حساب سان ڪهڙي سنڌ کي آڏو رکنداسين، مهين جي ڌڙي واري سنڌ، جتي ويد لکيا ويا يا راجا ڏاهر واري سنڌ، جيڪا ذات پات جي بنياد تي انسان ۾ فرق پئي ڪري هندو سنڌي، مسلمان سنڌيءَ کان انڪري ٿي نفرت به ڪندو هئو. هاڻي به هندوستان کان ٻاهر ڪيترائي هندو سنڌي اهو فرق رکندا اچن ٿا. جديد سنڌ جو سياسي تصور جيڪڏهن راجا ڏاهر جي سنڌ کان شروع ٿو ٿئي ته پوءِ اسان سنڌ جي عام ماڻهوءَ سان نه پر سنڌ جي حڪمرانن سان گڏ هونداسين.

برصغير ۾ اسلام ۽ پوءِ عيسائيت هندو ڌرم جي انهن ستايلن کي هڪ عزت ڀريو رستو ڏنو، جن لاءِ هندو ڌرم هڪ بند ڳلي هئي. (اها ڳالهه حجاج بن يوسف جي زماني ۾ محمد بن قاسم جي اڳواڻيءَ ۾ سنڌ تي حملي کان گهڻو اڳ جي آهي).

سنڌ ۾ راجا ڏاهر کانپوءِ مسلمان حڪمران ٿيا، انهن به ساڳيو وهنوار جاري رکيو. ڪجهه ماڻهو ايمان لاءِ مذهب مٽائيندا آهن ۽ ڪي وري مالي فائدين ۽ اقتدار جي اڀرندڙ لهر ڏسي.

ويجهڙي تاريخ ۾ 1843 ۾ انگريزن ٽالپرن جي حڪومت ختم ڪري اقتدار تي قبضو ڪيو. انگريزن، ٻولي، ادب، امن امان ۽ ڊيولپمنٽ ۾ جيڪو فائدو سنڌ کي ڏنو اهو سنڌ جي ڪابه لوڪل سياسي ڊائيناسٽي نه ڏئي سگهي هئي.

1935 ۾ سنڌ کي ممبئي مان ڪڍي خودمختيار صوبي جي شڪل ڏني وئي. اڃان سنڌ جي ترقيءَ جو خواب سرجڻ لڳو ته سنڌ جا سياستدان تنگ نظر مذهب جي بنياد تي ويڇو وجهندڙ سياست

جوشڪار ٿي ويا.

ان وقت انگريز حڪمرانن جو سياسي مقصد به اهو ئي هئو ته ماڻهن جي وچ ۾ ويڇا موجود رهن. ان ڪري هنن مذهبي نفرت ٿي اڃان مضبوط ڪيو.

سائين جي ايم سيد تاريخي غلطي ڪري، سيڪيولر ڪانگريس ۽ ڪميونسٽن جي مقابلي ۾ مسلم ليگ جي لاءِ ماحول ٺاهي مذهبي منافرت جو پڇ وڌو.

الله بخش سومرو قتل ٿي ويو ۽ سنڌ ۾ سياسي خال پيدا ٿي ويو. سائين جي ايم سيد کي مرڪزي مسلم ليگ پاڪستان جو ٺهراءُ پاس ٿيڻ کانپوءِ، جيڪا جاگيردار ۽ تنگ نظر مذهبي سوچ جو شڪار هئي، الڳ ڪري ڇڏيو.

سائين جي ايم سيد جي حصي ۾ سياسي حاصلات طور رڳو مسجد منزلگاهه وارا هندو مسلم فساد ٿي آيا. جن هن کي پوءِ واري سڄي زندگي ندامت ۾ مبتلا رکيو. ۽ ضد ۾ اچي سڄي عمر گانڌيءَ جو پرچارڪ ثابت ڪرڻ ۾ ڪوشان رهيو.

ورهاڱي جي ڪري ذهنن ۾ ايتري نفرت پيدا ٿي وڃڻ کانپوءِ نئين ملڪ پاڪستان ۾ گانڌيءَ جو پرچارڪ ٿي ڪم ڪيئن ڪري پيو سگهجي، جڏهن ته وورهاڱي کان اڳ گانڌي مخالف رول ادا ڪيو. مير محمد پيرزادي پنهنجين يادگيرين جي ڪتاب ۾ لکيو آهي ته اسان ڪجهه دوست اهو سوال کڻي سائين جي ايم سيد وٽ وياسين ته گانڌي ڀڳت سنگهه کي ڦاسي جي خلاف ڇو تحريڪ نه

هلاڻي ته سائين جي ايمر سيد چيو ته پوءِ گانڌي کي پنهنجي عدم تشدد واري پاليسي تي ليڪ ڏيڻي پوي ها. مونکي اهو پڙهي خيال ۾ آيو ته گانڌيءَ وانگر جي ايمر سيد ايئن چو نه ڪيو جو جساف جي هٿيار بند سياست، سا به پنهنجن ماڻهن جي خلاف، کان لاتعلقي ڏيکاري ها. حالانڪ ابتو اهڙن شاگردن کي پناهه ئي سَنَ ۾ ملندي هئي يا سنڌ يونيورسٽي جي انٽرنيشنل هاسٽيل ۾ جيئنهن کي جساف پنهنجي جاگير سمجهندي هئي.

نتيجي طور نئين ملڪ پاڪستان ۾ سنڌ جو واڳون غير سنڌي عنصر جي هٿ ۾ اچڻيون هيون ۽ آيون.

سياسي حڪمت عملي طور سائين جي ايمر سيد جو عوام ۾ به ڪو ڪم ڪونه ٿيل هئو ۽ رهندو نون حڪمرانن لاءِ به باغي ۽ ناقابل قبول ٿي ويو. هن پنهنجي ڳوٺ سَنَ کي به هڪ ماڊل ڳوٺ طور پيش ڪري نه سگهيو.

سندس پُٽ سائين امداد محمد شاهه سياسي سفر هن کان الڳ جاري رکيو جيڪو هڪ روشن خيال ۽ عملي، عوام دوست ۽ اصول پرست سياستدان ٿي پنهنجي وِسَ آهر ماڻهن جي خدمت ڪندو رهيو. هن اسيمبليءَ واري سياست کي موزون سمجهيو.

هاڻي به سائين امداد محمد شاهه جا پُٽ جلال شاهه ۽ زين شاهه سنڌ يونائيٽيڊ پارٽيءَ جي پليٽ فارم تان سياست جاري رکي پنهنجي پيءُ جي روايت کي اڳتي وڌائيندا پيا اچن.



## سنڌ جي عوام جي ڀلائي ۽ قومي تشخص جو مستقبل

هن وقت عالمي منظرنامي تي نظر وجهجي ته سمجھ ۾ ايندو ته سنڌ جي بقا سنڌي ماڻهوءَ جي ڊيولپمينٽ کانسواءِ ممڪن نه آهي. اها ڊيولپمينٽ معياري تعليم کانسواءِ نه ٿيندي. هر سطح جي معياري تعليم پرائيمري، سيڪنڊري، هائير سيڪنڊري، ۽ يونيورسٽي تائين. هر سياسي پارٽيءَ وٽ ان جو واضع منصوبو هئڻ گهرجي ۽ غير مشروط سهڪار ڪرڻ گهرجي.

مان آمريڪا ۾ پنهنجي ڪامريڊ دوست معشوق ملاح کي چيو هئو ته منهنجي نظر ۾ سنڌ ڇڏي آيل ماڻهن جو مقصد پئسو ڪماڻ يا نئون علم ۽ ٽيڪنالاجي حاصل ڪرڻ هئڻ گهرجي، باقي هتي ويهي سنڌ جو فڪر ڪرڻ رڳو پاڻ کي احساس ڪمٽريءَ کان بچائڻ آهي ان سان سنڌ کي ڪوبه فائدو ڪونه ملندو. سنڌ جو ڪيس سنڌ ۾ ويٺل ماڻهو ئي وڙهي سگهن ٿا، آمريڪا جي سنڌين کي ان احساس محروميءَ مان نڪري اچڻ گهرجي، هاڻي جيڪڏهن سنڌ ڇڏي اچڻ جو فيصلو ڪري ٿي چڪا آهيو ته مڪمل هتان جا ٿي وڃو ته پوءِ ئي سنڌ کي موٽي وڃڻ جي صورت ۾ ڪجهه فائدو پهچائي سگهندو.

پارليماني سياست ۾ روشن خيال ۽ ليفٽ جو رنگ رکندڙ سياسي پارٽي ٺاهڻ جي ڪوشش ڪجي جنهن ۾ سنڌ يونائيٽيڊ پارٽي کي شامل ڪجي. پر ان لاءِ ضروري آهي ته ايس يو پي جيئي

سنڌ جي سوچ رکندڙ ٻي ٻي دشمني واري عنصر کي رد ڪري مطلب ته پاڪستان جي فريم ورڪ مان گهڻي کان گهڻو حاصل ڪري سنڌ جي تعليم صحت ۽ ڪميونيڪيشن سسٽم کي مضبوط ڪجي. ۽ ڪرپٽ نمائيندن مان چوٽڪارو حاصل ڪجي. ايم پي اي جي تڪ جيتري سياست ڪري پلھڙيجي جو نمائيندو تيار ڪجي. ۽ اڳتي هلي سنڌ جي سطح تي مختلف صوبائي تڪن لاءِ ماحول جوڙجي.

سنڌي ادب ۽ ثقافت جي پرچار لاءِ سنڌي ادبي سنگت کي 1970 جي آئين تي واپس بيهاري بين الاقوامي معيار جي تنظيم ٺاهجي جيڪا پاڪستان جي سيني پولين جي ادب ۽ عالمي ادب جي وهڪري ۾ شامل ٿئي. ان مان سياسي نعري بازي وارو رنگ ڄمڪو ڪجي.

سياسي حوالي سان پاڪستان تي فوجي اداري جو ايترو ته دخل وڌي ويو آهي جو اندروني سياسي قوتون ڳجهو بڻيل آهن ۽ ڪوبه فارمولو يا پارلياماني آئيني ترميم فوج کي پاڪستان جي اقتدار تان هٽائي نه ٿا سگهن. ارڙهين 18 ترميم لفظن ۾ صوبائي خودمختياري ڏئي ڇڏي پر حقيقت ۾ معاملو وڌيڪ خراب ٿي رهيا آهن جو ان ترميم وسيلي پنجاب کي اڃان مضبوط ڪرڻ جا موقعا ملي رهيا آهن، ڪي ٻي ڪي جي ترقي ٻي ٿي آئي سان مشروط ڪئي وئي. بلوچستان هٿ ٿي آهي، اتان جي حڪومت پندرهن سيڪڙو ووٽ تي به جائز قرار ڏنل آهي.

بين الاقوامي قوتون ڪيري لوگر بل جي شڪل ۾ ناڪام ٿي

چڪيون آهن، هنن کي خبر پئجي وئي ته فوج کي ڊاچ نه ٿو ڪري سگهجي، انڪري جو سياسي قوتن مان سٺ ٺڪري ويو آهي جنهن جا ذميدار به اهي بين الاقوامي حصيدار آهن. سوويت يونين جي نفسياتي خوف جو شڪار ٿي هنن پاڪستاني فوج ۽ ان جي خفياءِ ادارن کي ايترو ته مضبوط ڪيو آهي جو هاڻي انهن جي اثر مان به ٺڪري ويا آهن. اهي رياستي قوتون سياسي نظام ٺيڪيداريءَ جي انداز ۾ هلائڻ چاهين ٿا. اقتدار انهن کي ملندو جن کي اهر شرط T.O.R منظور هجن.

قدرت جو قانون آهي ته حڪومتي دٻاءُ جي ايترو وڌي ويندو جو ان نظام هيٺ رهندڙ عام ماڻهوءَ مان ان کي هٽائڻ جو سٺ ختم ٿي وڃي ته پوءِ ان ظلم ۽ دٻاءُ کي مٿان کان ٻاهران حملو ڪري ختم ڪيو ويندو. جنهن جي نتيجي ۾ ان معاشري جي عام ماڻهوءَ کي رليف ملندو. ان رليف واري موقعي لاءِ سنڌي عوام جي هيومن ڊيولپمنٽ هن وقت جو وڏو انقلابي ڪم آهي.. تيستائين ڪل خوشيءَ ۾ هلنديءَ کي هلڻ ڏجي.

هاڻي سنڌين لاءِ ان ۾ ٿي بقا آهي ته پوئتي موٽ ڪائي انٽروورٽ انداز ۾ هيومن ڊيولپمينٽ ڪن ۽ نسل بچائين.

جيڪي ڌريون قومي آزاديءَ جي نالي ۾ نوجوانن کي مشتعل ڪري رهيون آهن، اهي موجوده سياسي بالادستي جا چاڙتا آهن. شڪار ڪرڻ لاءِ شڪاري ماڻهن کي ڀرتي ڪندا آهن ته جيئن انهن جي هوڪرن تي شڪار پنهنجي ٿم يا جوءَ کي ڇڏي ظاهر ٿي پئي ۽ شڪاريءَ جي نشاني تي آسانيءَ سان اچي وڃي.

ان ڪهاڻيءَ ۾  
شڪاري ..... رياستي ادارا آهن  
هڻڪرا ڪندڙ... عوام دشمن سياسي قوتون آهن  
شڪار.... سنڌي نوجوان آهي.

## بين الاقوامي سياست.

سوويت يونين جي، هڪ بلاڪ جي حيثيت ۾، خاتمي کانپوءِ دنيا  
آڏو هڪ ئي نقطو بڻيو آهي، جنهن تي بين الاقوامي سياست جو مدار  
آهي. امن، برداشت ۽ ڀائيچارو.

(Peace, Tolerance, and mergers)

يورپ وارن شينجين ويزا سسٽم ۽ يورو کي بنياد ٺاهي  
سرحدون مٽائي ڇڏيون، اهي برطانيه ۽ آمريڪا سان ملي هڪ دائرو  
ٺاهڻ ۾ ڪامياب ويا آهن. ٻئي دائري ۾ چين ۽ ٽئين دائري ۾ چين  
اچي وڃن ٿا، اهي ٽئي دائرا ملي فرسٽ ورلڊ جو تصوّر ٺاهڻ ۾  
ڪامياب ويا آهن. سوويت يونين کانپوءِ روس هڪ الڳ حيثيت ۾  
اڃان تائين اڪيلو آهي. باقي سڄي دنيا جنهن ۾ اسلامي ملڪ،  
آفريڪا، اسانجو ٻرڻي وارو حصو ان پهرين دنيا لاءِ خام مال ۽  
هيومن ريسورس جو ذريعو آهن.

يورپ جي طرز تي سارڪ وارو دائرو جنهن ۾ هندوستان،  
پاڪستان، بنگلاديش، نيپال، بھوتان، سريلنڪا اچي وڃن ٿا، اهو  
ڪامياب نه ٿيو. اهو دائرو مضبوط نه ٿئي ان ۾ فرسٽ ورلڊ جو فائدو  
آهي. ذولفقار علي ڀٽي وارو اسلامي بلاڪ به انڪري ٿي ناڪام ٿيو.

۽ اڪيلي اڪيلي حيثيت ۾ اسلامي ملڪن کي انتشار ۾ رکيو ويو. ان پسمنظر ۾ هر اها سياست جيڪا انتشار ۽ نفرت کي هٿي ڏئي ٿي اها ان بين الاقوامي سرمائيدار قوتن جي ساٿاري آهي ۽ جيڪا سياست امن، برداشت ۽ پائيچاري کي هٿي ڏئي ٿي اها محنت گش ۽ عوام دوست آهي.

اسلامي ملڪن ۾ موجود اهي تنظيمون ۽ پارٽيون جيڪي ظاهر ۾ آمريڪا ۽ اسرائيل جي دشمني جي ڳالهه ڪن ٿيون، اهي اصل ۾ آمريڪا ۽ اسرائيل جي سرمائيدارن جون سياسي ساٿاري آهن.

ساڳي طرح پاڪستان ۾ قومي ۽ زبان جي بنياد تي نفرت رکندڙ سياست، پاڪستان جي فوجي سياست جون ساٿاري آهن (پلي ڪٿي ظاهر ۾ فوجي سياست جي مخالفت ڏيکارين). ۽ ڪنهن به قسم جي سولين سيٽ اپ جون دشمن آهن. جڏهن ته پاڪستان جي عوام جي پلاٽي، جنهن ۾ سنڌي ۽ بلوچ به اچي وڃن ٿا، مضبوط سولين سيٽ اپ ۾ آهي. جڏهن ته اسانجي خطي جي عوام جي مجموعي پلاٽي سازڪ واري دائري کي مضبوط ڪرڻ ۾ آهي. هر سطح تي (ادب، صحافت، ڪلچر) اهڙو موقف رکجي جيئن راءِ عامه کي ان رخ ۾ ٺاهڻ جي لاءِ مدد ملي.

PEACE, NOT WAR

TOLERANCE, NOT INTOLERANCE

MERGER, NOT DISSOCIATION

## ادب جي باري ۾ ...

ادب تي ڳالهائڻ کان اڳ ۾ اها ڳالهه ذهن ۾ رکجي ته هڪ سڪي يا ڪرنسي نوٽ جا ٻه پاسا هوندا آهن. ٻنهي مان ڪو هڪ پاسو به مٽجي وڃي يا خراب ٿي وڃي ته پوءِ اهو سڪو مارڪيٽ ۾ هلڻ جو ڪارج وڃائي ويهندو ۽ واپس بٽيءَ ۾ (استيت بينڪ ۾) موڪليو ويندو جتي ٻيهر ٺهي مارڪيٽ ۾ ايندو. دڪاندار کي اها ڳالهه قائل نه ڪندي ته جيئن ته ٻيو پاسو بلڪل ٺيڪ آهي انڪري هو توهان کي ان جي بدلي ۾ ڪو وڪر ڏئي.

شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ ان ڳالهه کي هيئن سمجهايو آهي ته،

**ڪي تر تتي ماعم ڪي جر سندي سڄڻين**  
**هلي ۽ واجهاعم ٻنهي چيرن وچ ۾ ...**

باه ساڙي ٿي، هڪڙي ڌرتيءَ سان لاڳاپيل آهي، ٻي ذاتي ڪيفيت سان لاڳاپيل آهي (اهو آهي موضوع يا ڪنٽينٽ content) ٻئي چيرن جي وچ ۾، ٻنهي چيرن ڏي ڌيان رکندي هلڻو پوندو (اهو آهي ادب جو گهاٽو، يعني فارم Form).

فائين آرٽ ۾ ادب، مصوري، ۽ موسيقي اچي وڃن ٿا. ان جو خام مال ٻولي (ادب لاءِ)، رنگ (مصوريءَ لاءِ) ۽ سُڙ (موسيقيءَ لاءِ) ٿيندو آهي.

ڪنهن به آرٽ فارم جو پهريون شرط اهو آهي ته اهو پڙهندڙ ڏسندڙ يا ٻُڌندڙ کي متاثر ڪري، متاثر ڪرڻ سڌو سئون دل سان

يعني اندر جي ڪيفيت سان تعلق رکي ٿو. انڪري پهرين تريننگ اها آهي ته فنڪار پنهنجي دل جي ڳالهه ڪري جيڪا اصلي هجي اڳ ۾ ورجائيل نه هجي.

آرت فارم لاءِ اهو موت آهي ته اهو ڪوبه مقصد آڏو رکي ٺاهيو وڃي. انڪري جو فن پاڻ بادشاهه آهي، اهو غلام ٿيندو ته پنهنجي موت مري ويندو.

دنيا جا پيا ماڻهو ان کي پنهنجي مقصد لاءِ استعمال ڪندا ، جيڪڏهن اهو پهرين شرط تي پورو لهندو.

اڳ ۾ مقصد ذهن ۾ رکيو. انعام حاصل ڪرڻ لاءِ، مشهور ٿيڻ لاءِ، رُتبي جي لاءِ، ڪنهن سياسي ڌريا حڪمرانن کي مرعوب ڪرڻ لاءِ، ته اهو ثرت فائدو ته حاصل ڪري سگهندو پر تاريخ جي ورقن ۾ رتبو ماڻي نه سگهندو.

ان جو پيو پاسو اهو آهي ته فنڪار معاشري جو فرد به آهي ، اهو معاشري جو فرد ڪمزور به ٿي سگهي ٿو ۽ مضبوط به. جهڙو اندر تهڙو ٻاهر به ٿي سگهي ٿو ۽ اندر ۾ هڪڙو ۽ ظاهر ۾ ٻيو به ٿي سگهي ٿو. هڪ اديب جي شخصيت جو اهو پاسو به هن جي فن ۽ ادب تي اثر وجهندو.

مان پاڻ کي هميشه ٻن الڳ حيثيتن ۾ ڏٺو آهي.

معاشري جي فرد جي حيثيت ۾ مان پاڻ مارڪسي فلسفي سان ويجهڙائي رکي آهي ۽ شاعر جي حيثيت ۾ مان رڳو پنهنجي دل جي واردات بيان ڪئي آهي. شروعاتي ڏينهن ۾ مان پنهنجي شاعريءَ ۾ سياسي ڪمينٽ ڪيو آهي پر گهڻي ڀاڱي مان عورت جي حسن جي

ڪشش ۽ ان ڪشش جي نتيجي ۾ پنهنجي دل جي ڪيفيت بيان ڪئي آهي.

مان پاڻ کي 1930 واري ڏهاڪي ۾ ڪميونسٽ خيال رکندڙ اديبن جي پيدا ڪيل تحريڪ جو حصو سمجهيو آهي جيڪا ميڪسم گورڪي، رومين رولان، برتالت بريخت وارن بين الاقوامي فاشزم جي خلاف منظم ڪئي هئي، ۽ ليڪن جي بريگيد ناهي اسپين جي خانہ جنگيءَ ۾ حصو ورتو هئو. جنهن کان متاثر ٿي ڪري سجاد ظهير ۽ ملڪ راج آئند 1936 ع هندوستان ۾ انجمن ترقي پسند مصنفين منظم ڪئي.

هندوستان ۾ اها پهرين تحريڪ هئي جنهن ان وقت جي نوجوان لکندڙن کي متاثر ڪيو جن ۾ فيض احمد فيض، ڪرشن چندر سردار جعفري، ڪيفي اعظمي، فراق گورکپوري، مخدوم محي الدين نمايان هئا. هندوستان جي سڀني ٻولين جي ادب تي ان تحريڪ جو نمايان اثر پيو.

سجاد ظهير ڪميونسٽ پارٽيءَ جو ٻه سيڪريٽري هئو ۽ انجمن ترقي پسند مصنفين جو پهريون سيڪريٽري جنرل پڻ.

پاڪستان جي وجود ۾ اچڻ کانپوءِ ادب ۽ صحافت تي ڪميونسٽن جو اثر وڌيڪ هئو. مسلم ليگ ۾ رڳو ڪجهه جاگيردار هئا، عام ماڻهو ۽ نوجوانن لاءِ ڪو نظريو يا خواب ڪونه هئو.

انهن ڏينهن ۾ نئين معاشري لاءِ ڪميونسٽن ۽ ترقي پسند اديبن جو ڪردار تعريف جوڳو آهي. ان جي ابتڙ جن اديبن عوام دشمن حڪمرانن جي پٺڀرائي ڪئي انهن معاشري کي تنگ نظريءَ



ڏانهن وڃڻ ۾ اڻ سڌي طرح مدد ڪئي. ان دور ۾ ترقي پسند اديبن جي مخالفت، معاشرتي ڪردار جي حوالي سان خراب نتيجا ڏنا. اردو جي اديبن ۾ حسن عسڪري ان لڏي جي اڳواڻي ڪري رهيو هئو. جنرل ايوب جي مارشل لا ۾ پاڪستان رائٽرز گلد پيدا ٿي جيڪا سرڪاري ادارو هئي. ڪميونسٽ پارٽي ۽ ان سان لاڳاپيل ماڻهن تي ڏکيو وقت آيو. انجمن تي به پابندي پئي ۽ سجاد ظهير کي هندوستان وڃڻ تي مجبور ڪيو ويو. جيڪو نهروءَ جو ذاتي دوست هئو، نهرو ڪانگريس ۾ سوشلسٽ طور مشهور هئو. هن سجاد ظهير، ساحر لڌيانوي ۽ قره العين حيدر کي هندوستان موٽي اچڻ تي مان ڏنو. پاڪستان رائٽرز گلد ۾ ڪيترائي ترقي پسند اديب به شامل ٿيا جنهن جي پويان اهو خوف به هئو ته نه شامل ٿيڻ جي ڪري هنن کي ڪميونسٽن جو ساٿي سمجهي حڪومت جو عتاب ملندو. شيخ اياز جو پهريون شاعريءَ جو مجموعو پيئون پري آڪاس پاڪستان رائٽرز گلد ٿي ڇپرايو هئو. نيٺ اڳتي هلي شيخ اياز ۽ پيا ون يونٽ جي مخالفت جي ڪري ان عتاب کي ٿاري نه سگهيا.

نيٺ رياستي جبر سڄي معاشرتي کي گهيري ۾ آندو ۽ اردو جي ڪيترن ئي اديبن سرڪاري ڌر جو ساٿ ڏئي مجرماڻو ڪردار ادا ڪيو. ٻين ٻولين جا اديب جن ۾ بنگالي، سنڌي، پشتو، بلوچ ۽ پنجابي ۾ لکندڙ اديب ترقي پسند ڌر سان لاڳاپيل رهيا، انهن ۾ اردو ۾ لکندڙ اديب پڻ هئا پر ڪميونسٽن تي پابنديءَ جي ڪري سياسي تحرڪ پيدا ڪري نه سگهيا. ڪميونسٽ پارٽي انڊر گرائونڊ رهي ڪم جاري رکيو پر عوامي سطح تي منظم نه ٿي سگهيا، جنهن جي

نتيجي ۾ مادري زبان يا قومي سطح تي عوامي ليگ ۽ نڪچ جي پليٽ فارم تان محدود سرگرمي ڪندا رهيا. سنڌ ۾ ترقي پسند اردو ۽ سنڌي ادب عوامي ليگ ۽ نڪچ سان ئي لاڳاپيل رهيا.

بنگلاديش جي آزاديءَ کانپوءِ مادري زبانن جي ادب تي اڃان به ڏکيو وقت آيو. جنهن جي نتيجي ۾ اسانجو ادب اوور پوليتيسائيز over politicize ٿي ويو. مختصر سياسي حڪومت کانپوءِ وري ضياءَ الحق جي مارشل لا اوندھ ۾ اڃان به اضافو ڪيو.

ڪميونسٽن ۾ اها خاصيت خوب هوندي هئي جو پنهنجي سياسي موقف کي مضبوط ڪرڻ لاءِ معاشري جي مڙني شعبن کي پاڻ سان ڳنڍي سگهندا هئا.

ڪروپوٽڪن جو ڪتاب ڪورس وانگر نوجوانن کي پڙهائيندا هئا جنهن ۾ اها ڳالهه اثرائتي انداز ۾ چيل آهي ته ادب هجو وڪيل هجو ڊاڪٽر هجو صحافي هجو پر معاشري جي ڏميدار فرد طور ڪيئن پنهنجو ڪردار ادا ڪيو. ان ڪتاب ۾ لکيل هئو ته جيڪڏهن توهان پنهنجي ذاتي مفاد کان هٽي ڪري عام ماڻهوءَ جي لاءِ سوچڻ شروع ڪيو آهي ته سمجهي وڃو ته توهانجو رابطو هڪ ڪميونسٽ سان ٿي چڪو آهي.

اهو ڪتاب ڪامريڊ برڪت علي آزاد، نوجوانن ڏانهن جي نالي سان ترجمو ڪيو هئو.

ڪميونسٽ معاشري ۾ سياسي موجودگي پيدا ڪري پوءِ معاشري جي ٻين شعبن جي ماڻهن ۾ احساس ڏميداري پيدا ڪندا هئا. ادب پاڻ سياسي هلچل پيدا ناهي ڪندو جڏهن سياسي

ڌريون سياسي تحريڪ ۾ عوام کي شامل ڪرڻ ۾ ڪامياب ٿيندا ته پوءِ اديب ۽ فنڪار به پنهنجي حصي جو پارڻ ان ۾ وجهندا. اديب ڏسي ٿو ته هن وقت ڪا به سياسي قيادت ڪانهي، سياست ذاتي مفاد بڻجي وئي آهي ته ان ۾ اديب شامل نه ٿيندو.

سياستدان پارڻ انساني قدرن کان ڪريل هجي ته اهو اديب کي طعنو نه ٿو ڏئي سگهي ته هن وقت اديب پنهنجو ڪردار ادا نه ٿا ڪن. ٻه ٽي هزار ماڻهو گڏ ڪري ڌڙو ڏيڻ يا لانگ مارچ ڪرڻ ڪا سياسي تحريڪ ناهي، ان سان اديب جو ڪوبه واسطو نه هوندو، اديب عوام جي مفاد سان سلهاڙيل آهي، جيئن ئي هن کي اهو مفاد ڏسڻ ۾ آيو ته هو پنهنجو حصو ضرور شامل ڪندو.

تيستائين مائار جي صورتحال ۾ هو فن تخليق ڪري پنهنجي معاشري کي ڊاڪيومينٽ ڪندو، شاعريءَ ۾ افساني ۾، يا ناول ۾. اديب کي پنهنجي مرضيءَ سان رستو طئه ڪرڻو هوندو آهي، ڪنهن سياسي ڌڙ جو ڳجهو ناهي بڻجڻو. ٻين سڀني سياسي پارٽين ۽ تنظيمن ڪميونسٽن جي طريقي جي نقالي ڪئي ۽ شاگردن، عورتن، ٻارڙن، هارين، مزدورن جا فرنٽ ٺاهيا.

هاڻي جيڪڏهن سياسي هلچل ميدان ۾ آهي ئي ڪونه ته اها ناڪامي سياسي ڌرين جي آهي جنهن ۾ نام نهاد ڪميونسٽ، قومپرست ۽ جمهوريت پسند، سڀ اچي وڃن ٿا. اديب جيڪر انهن کان سوال پڇي ته توهان پنهنجو ڪردار ادا ڇو نه ٿا ڪيو، بجاءِ ان جي ته اديب کان سوال ڪيو وڃي.

اديب کي گهرجي ته ٻولي، معاشري ۽ عام ماڻهوءَ جي اصلي

ڪيفيت ۽ پنهنجي دل جو آواز فن ۾ پيش ڪندو رهي. هن وقت سنڌي اديب سياسي حقن جي بدران سنڌي معاشري ۽ فرد جي مطالعي کي ادب ۾ محفوظ ڪري، اهو ڪارنامو ڪوڀيو نه ڪري سگهندو. شاعريءَ ۾ درست ٻولي، ٻوليءَ جي بقا جو سبب ٿيندي.

هر اديب ۽ شاعر پنهنجي پسگردائي، جاگرافي، لهجو معاشرتي قدر جيڪي مٽجي رهيا آهن، انهن کي تخليقي ادب جو حصو ٺاهي، اهوئي سنڌ جي معاشري ۾ هن جو پياڻو هوندو.

بين الاقوامي ادب جو مطالعو عام ڪجي. جنهن سان اظهار جا نوان گھاٽيٽا ملي سگهن ٿا.

جيڪڏهن ڪو فرد شاعر آهي، اهو شاعريءَ ۾ جيڪو ڪجهه پيش ڪندو اهوئي هن جو سنڌ جي خدمت ۾ حصو هوندو. درست ٻولي به خدمت آهي ۽ ڪردار نگاري جيڪا حقيقت تي ٻڌل هجي اها ڀلي پنهنجي دل جي وارتا ٿي چونه هجي، هڪ خدمت آهي. لڀاڻ ڊاڙ ۽ غير حقيقي منظرنامو، ڪنهن غير سنڌيءَ کي سنڌي فرد ۽ معاشري جي سمجھڻ ۾ ڪابه مدد نه ڪندو.

شاهه عبداللطيف ڀٽائي سنڌي ٻولي، ادب، ثقافت جي حفاظت جو اڪيلو حفاظتي لوڙهو آهي، ان جي پوئلڳيءَ ۾ سنڌي اديب پاڻسارو ان لوڙهي مٿان پنهنجي حصي جو ڍنگهر رکندو آيو آهي، پر ڀٽائيءَ جي شاعري کي محدود سياسي قومپرستي جو نمونو چوڻ هن سان زيادتي هوندي هو عالمي سطح جو تخليقڪار آهي جنهن پنهنجي چوڌاري رهندڙ سماج ۽ سماجي اصولن جي اپتار ڪئي آهي.

شاهه لطيف جيڪڏهن سُر مارئيءَ ۾ جنم ڀومي ۽ اصل جي ڳالهه ڳائي ٿو ته وري سُر سُسئيءَ ۾ پينپور کي ٻرو ۽ باهه ڏيڻ جي ڳالهه به ڪري ٿو جاگرافيءَ جي لحاظ کان ته اهي ٻئي شهر موجوده سنڌ ۾ آهن. پوءِ ڪهڙي جاگرافيءَ واري سنڌ جي ڳالهه ٿو ڪري، مطلب ته پٽائيءَ وٽ عشق، محبت ئي مستقل قدر values آهن. ساڳي ڳالهه اياڙ امداد، امر جليل، عبدالقادر جوڻيجو نورالهدا شاهه سان به لاڳو آهي.

هن وقت سنڌ ۾ تخليقي ادبي سرگرميون ڪراچي لٽريچر فيسٽيول، سنڌ لٽريچر فيسٽيول، سکر ۾ جاڳرتا فورم ۽ حيدرآباد ۾ خانه بدوش ڪيفي ۽ ڪراچيءَ ۾ انيس انصاري اڪيڊمي جي پليٽ فارم تان ٿي رهيون آهن، سنڌي ادبي سنگت، يا انجمن ترقي پسند مصنفين غير تخليقي روايت پسند ماڻهن جي هٿ چڙهيل آهن.

هن وقت سنڌي ادب جو مسئلو ۽ مقصد، تخليق آهي تنظيم نه آهي، انڪري اهڙي ماحول جي همت افزائي ڪرڻ گهرجي جنهن ۾ اسانجو لکندڙ نوان گھاڙيٽا، اظهار جون نيون ترڪيبيون ۽ بين الاقوامي ادب ۾ ٿيندڙ تجربن مان لاپ حاصل ڪري سگهي.

استدي سرڪل جي طرز تي هر شهر ۾ گروپ ٺاهڻ جي همت افزائي ڪجي، آڊيو، ويڊيو ڊاڪيومينٽريز گذجي ڏسجن ۽ ڊائلاگ کي ٿهلائجي.

سنڌي ادبي سنگت جي ادبي ڪلاسن کي نئون روپ ڏجي، سڪڻي تنظيم پلي ڪنهن جي به هٿ ۾ هجي.













**BAKH TRUST BALHREJI**

## The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪَ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:

اندي ماء جڙيندي آهي اوندا سوندا ٻار  
ايندڙ نسل سمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻار

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لُڙهندڙ، ڪُڙهندڙ، ڪُڙهندڙ، ٻَرنڊڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪَندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻ جي آس رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پن) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پن جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پَن ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پَن به مختلف آهن ۽ هوندا. اُهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ڀرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پَن ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل ڪلب Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پَن جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پَن پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غيرتجارتي non-commercial رهندا. پَن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پَن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پَن کي کليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وَس پٽاندڙ وڌ کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليڱگن، ڇپائيندڙن ۽ ڇاپيندڙن کي همٿائين. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃين.

شيخ آياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٽ، پُڪارَ سان  
تَشْبِيه ڏيندي انهن سڀني کي بَمَن، گولين ۽ بارودَ جي مدِ مقابل بيهاريو  
آهي. اياز چوي ٿو ته:

گيتَ به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

.....

ڄڻ ڄڻ ڄاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ چُپن ٿا؛  
ريٽيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهراڙ چُپن ٿا؛

.....

ڪالهه هُيا جي سُرخ ڪُٺن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛  
گيتَ به ڄڻ گوريلا آهن.....

.....

هي بيت اُٿي، هي بَمَ - گولو،

جيڪي به ڪُٺين، جيڪي به ڪُٺين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فَرَقُ نه آ، هي بيتُ به بَمَ جو ساٿي آ،  
جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چَمَ جو ساٿي آ -

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته ”هاڻي ويڙهه ۽  
عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني  
آهي.

پَنَ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رُڳو نصابي ڪتابن تائين  
محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج  
۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي  
پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَنَ نصابي ڪتابن  
سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين

ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پڻ سڀني کي چو، چالاءِ ۽ ڪينئن جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ  
پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پڻ پڻ جو پڙلاءُ.“  
- اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)